

1. സുക്ഷ്മ നിരീക്ഷണത്തിനുള്ള ശക്തി. (1)
2. ആദ്യാക്ഷര പ്രാസം
ബിതീയാക്ഷര പ്രാസം
അനുപ്രാസം
അന്ത്യാക്ഷര പ്രാസം (1/2) (1/2) (1/2) (1/2)
3. - കവിയുടെ വികാരാവിഷ്കാരത്തിന് സാർവ്വലഭകിക്കരമുണ്ട്.
- കവിതയുടെ ഭാവതലവും സർവ്വലഭകിക്കരവുമുള്ളതാണ്. (1/2)
- ഏതൊരു ഭാഷയിലും വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്നത് വികാരം, ഭാവം, ആശയം എന്നിവയാണ്. (1/2)
- ഇതുതന്നെന്നയാണ് മഹത്തായ കവിതയിലും വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. (1/2)
4. - ചഞ്ചലമായ ആലയസംഗമത്തെ വഴിയാത്രികൾ വഴിയുവലാൻ ഒരു ചേർന്ന് പിരിഞ്ഞുപോകുന്നതിനോടും നദിയിലെ ചുഴിയിലകപ്പെട്ട തടിക്കഷ്ണം ചുഴി ഓഫീവാക്കുപോൾ ഒരുക്കിപോകുന്നതിനോടും സദ്യശ്രദ്ധപ്പെടുത്തിയിൽക്കുന്നു. (1/2)
- സദ്യശ്രദ്ധപ്പനകൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. 2
- കാവ്യഭംഗി വിശകലം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 2
5. - കാളിഭാസങ്ക് മേലപസന്ദേശത്തക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുവായ ധാരണ - മനുഷ്യമനസ്സിലെ ശാശ്വത വിരഹവോധം - മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട് - ലേവകൾ അഭിപ്രായം വിലയിരിത്തിയിട്ടുണ്ട്. (1)
- പാംഭാഗത്തെ ആശയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. (1)
- വിരഹിയായ മനുഷ്യങ്കൾ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1)
- സഡിപ്രായം സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട് (1)
- 6, 7 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.
6. ലഘുപ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.
- വിഷയാവത്രണം (1)
- വിഷയ വിശകലനം (2)
- ഭാഷ (1)
- വണ്ണശിക്കാക്രണം (1)
- പ്രഭാഷണ ജ്യാമ (1)

7. ലഹപ്പു ഉപന്യാസം
- തലക്കെട്ട് (1)
 - അമൃവോ (1)
 - വിഷയ വിശകലനം (2)
 - ഭാഷ, ശ്രദ്ധി, വണ്ണശികാ കരണം (1)
 - ഉപസംഹാരം (1)

1. ഒരു മണി അൽ അവൻറ് തീയിലില്ലാതായിട്ട് ദിവസങ്ങളായിരിക്കുന്നു. (1)
2. സന്തോഷിപ്പിക്കുന്ന
3. ബാവലം - ഭാവലം
എൻ - ഞാൻ
മച്ചിരുന്നോ - വച്ചിരുന്നോ
മച്ചാളളു - വച്ചാളളു (1/2) (1/2) (1/2) (1/2)

(4, 5 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.)

4. - കർത്താവ്, കൃതി - ഇവയെക്കുറിച്ച് ധാരണയുണ്ട്
- കമ്പാപാത്ര സവിശേഷതകൾ
- സ്വഭാവം, പെരുമാറ്റം, ജീവിതാവസ്ഥ തുടങ്ങിയവ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- ഉച്ചിത ഭാഷ, ഉതിമായ ശേഖരി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. (1) (4) (1)
5. - തലക്കെട്ട്
- ആമുഖം
- ഭാഷ, ശേഖരി, വണ്ണിക്കാക്രമണം
- ഉപസംഹാരം (1) (1) (1) (1)