മാതൃകാചോദ്യപേപ്പർ SET 3

USS EXAMINATION - FEBRUARY 2016

Paper 1 - Part B - മലയാളം (BT)

1. ആശയപരമായി വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന വരികൾ താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ ഏത്?

A ഒലിനിന്ന പുഴയിൽക്കുഴികളിൽ വെള്ളം
ഓഴക്കുവെള്ളം, ഒലിക്കാത്ത വെള്ളം.

B പൂക്കുന്നിതാ മുല്ല പൂക്കുന്നിലഞ്ഞി
പൂക്കുന്നു തേന്മാവു പൂക്കുന്നശോകം.

C മതിലുകൾക്കക്കരെ പുഴ കരഞ്ഞീടുന്നു
വരിക ഭഗീരഥാ വീണ്ടും

D തീ കത്തുന്നൊരു ഭൂമിയിൽ
കരിഞ്ഞ ജന്തുജാലങ്ങൾ
വെണ്ണിമ പാറും മരങ്ങൾ തൻ
അസ്ഥി ചിന്നുന്ന കുന്നുകൾ

2. പഠിത്തം നിർത്തുക എന്ന് അർത്ഥം വരുന്ന ശൈലി താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?

A ഏടു കെട്ടുക B എറാൻ മൂളുക

C ഏഴാംകൂലി D എഴുത്തിനിരുത്തുക

3. താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ ശരിയല്ലാത്ത ജോടിയേത്?

A ജീവിതസമരം - സി. കേശവൻ

B അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ - തിക്കൊടിയൻ

C എന്റെ കഥ - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

D കഴിഞ്ഞ കാലം - കെ. പി. കേശവ മേനോൻ

4. ശരിയായ പദം ഏത്?

A അധ:പതനം B അനുഗ്രഹീതൻ

C അഭ്യസ്ഥ വിദ്യൻ D അടിമത്ത്വം

5. 'വളരെ ദരിദ്രമായ ചുറ്റുപാടിൽ, പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങൾ മറികടന്നാണ് തോമസ് ആൽവാ എഡിസൺ ശാസ്ത്രലോകത്തെ ഐന്ദ്രജാലികൻ ആയത്. പരാജയങ്ങളിൽ പതറാതെയുള്ള നിരന്തരമായ പ്രയത്നമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയരഹസ്യം'. ഈ ജീവിത പാഠത്തിന് അനുയോജ്യമായ പഴഞ്ചൊല്ല് ഏത്?

A പയ്യെത്തിന്നാൽ പനയും തിന്നാം.

B കരയുന്ന കുഞ്ഞിനേ പാലുള്ളു.

C വേണമെങ്കിൽ ചക്ക വേരിലും കായ്ക്കും.

D വിത്തുഗുണം പത്തുഗുണം.

6. ശരിയല്ലാത്ത വാക്യം ചുവടേ ചേർത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?

A കടുവ മൃഗവും പക്ഷി മയിലുമാകുന്നു.

B ഇന്നലെ അസഹ്യമായ തണുപ്പായിരുന്നു.

C വിമാനം തകർന്നെന്നും യാത്രക്കാർ മരിച്ചെന്നും പത്രത്തിൽ കണ്ടു.

D തന്റെ സർവ്വസ്വവും അവൻ ദാനം ചെയ്തു.

7. അക്ഷരമാലാക്രമം പാലിക്കാത്ത കൂട്ടം ഏത്?

A ചരിത്രം/ചിത്രം/പേന/പൈതൽ

B പശു/പുസ്തകം/പേന/പൈതൽ

C കാക്ക/കുയിൽ/കെണി/കൗമാരം

D തൊഴിൽ/തേന്മാവ്/താരാട്ട്/തിരുവാതിര.

8. കഥകളിവേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചില സൂചനകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയായത് ഏത്?

A കാട്ടാളൻ മുതലായ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് -കരി.

B സാത്വിക കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് - താടി.

C സ്ത്രീകൾ, മുനിമാർ തുടങ്ങിയ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് - മിനുക്ക്.

D ഹനുമാൻ മുതലായ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് - പച്ച.

9. താഴെതന്നിട്ടുള്ളവയിൽ താളവ്യത്യാസമുള്ള വരികൾ ഏത്?

A നിങ്ങളെല്ലാവരും വേണ്ടപോലൊന്നിച്ചു

ഭംഗി വളർത്തുന്നു പാരിനും വാനിനും

B മെല്ലെച്ചിന്തുക പൂമ്പൊടി കാറ്റേ,

ഫുല്ല മലർക്കുല ചായുമ്പോൾ

C ഉണ്ണി വിരിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞൂ പച്ച-

ക്കണ്ണു മിഴിച്ചു കളിയ്ക്കുമ്പോൾ

D മഞ്ഞിൽച്ചാലിച്ചൂറിയൊരുമ്മകൾ

കുഞ്ഞിച്ചുണ്ടിലൊഴിച്ചോളൂ.

10. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യശാഖകളിലുള്ള ചില സൃഷ്ടികൾ ചുവടെ കളങ്ങളിൽ നൽകിയിരിക്കുന്നു.

മുടിയനായ പുത്രൻ കൂട്ടുകൃഷി കാപാലിക ദൈവത്താർ

ലീല, പൂതപ്പാട്ട്, വാഴക്കുല, രാവണപുത്രി

അവകാശികൾ, വേരുകൾ, രണ്ടാമൂഴം, അഗ്നിസാക്ഷി

രാച്ചിയമ്മ, നെയ്പ്പായസം, ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ, വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ

കളങ്ങളുടെ ക്രമീകരണം മുകളിൽ നിന്നും താഴോട്ട് ഏതു വിധമാണ് നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നത്?

A കവിത, നോവൽ, ചെറുകഥ, നാടകം.

B നോവൽ, കവിത, നാടകം, ചെറുകഥ.

C നാടകം, കവിത, നോവൽ, ചെറുകഥ.

D ചെറുകഥ, നാടകം, കവിത, നോവൽ.

11. 'ആട്ടവും ചാട്ടവും ചുവടുവെയ്പ്പും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ കലാരൂപം കൊടുങ്ങല്ലൂർ മുതൽ അമ്പലപ്പുഴ വരെയുള്ള ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചരിച്ചിരുന്നു. വേദപുസ്തകത്തെയോ പാശ്ചാത്യചരിത്രത്തെയോ സംബന്ധിച്ച കഥകളാണ് മിക്കവാറും അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. കളരികെട്ടി അഭ്യാസം വേണ്ട കലാരൂപമാണിത്. ഈ കലാരൂപം പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന ഗുരു 'അണ്ണാവി'എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഏത് കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചനകളാണിത്?

A പരിചമുട്ടുകളി

B ചവിട്ടുനാടകം

C മാർഗ്ഗംകളി

D പൂരക്കളി

12. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ കഥാപാത്രസൃഷ്ടികളിലെ ചില സവിശേഷതകൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയല്ലാത്തത് ഏത്?

A കഥാകൃത്ത് തന്നെ കഥാപാത്രമായി വരുന്ന നിരവധി കഥകൾ രചിച്ചു.

B തന്റെ കഥകളിലൂടെ യാഥാസ്ഥിതികമനോഭാവം വായനക്കാരിൽ ഊട്ടിയുറപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

C പക്ഷിമൃഗാദികളെ കഥാപാത്രങ്ങളാക്കി.

D മുസ്ലീം സാമൂഹ്യജീവിതം സൂക്ഷ്മമായി അവതരിപ്പിച്ചു.

കവിത വായിച്ച് താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക?

അവിടെ ഞാനാദ്യമായ് അക്ഷരപ്പൂവിലെ
ചെറുതേനെടുത്തു തേനീച്ചപോലെ
അതുവരെക്കാണാത്ത ഗുരുവരൻ അറിവിന്റെ
മധുരം വിളമ്പിയതവിടെയല്ലോ
അതുവരെയറിയാത്ത കൂട്ടുകാർ വന്നെന്റെ
അകതാർ കവർന്നതുമവിടെയല്ലോ
അറിവിന്റെ നീലവിഹായസ്സിലേറുവാൻ
ചിറകുമുളപ്പിച്ചതവിടമല്ലോ. (പി. ഭാസ്കരൻ)

13. 'അകതാർ' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

A മനസ്സ്   B പുസ്തകം

C അറിവ്   D പൂവ്

14. 'അറിവിന്റെ നീലവിഹായസ്സിലേറുവാൻ' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?

A അറിവ് നേടാൻ ആകാശമേറണം.

B അറിവിന്റെ ആകാശം നീലയാണ്.

C അറിവിന്റെ നീലാകാശത്തേയ്ക്ക് പറന്നുയരാൻ.

D അറിവും നീലാകാശവും ഒന്നാണ്.

15. 'ചെറുതേനെടുത്തു തേനീച്ചപോലെ' - ഇവിടെ 'തേനീച്ചപോലെ' എന്ന പരാമർശം ആരെ ക്കുറിച്ചാണ്?

A ഗുരുവിനെക്കുറിച്ച്   B പഠിതാവിനെക്കുറിച്ച്

C കൂട്ടുകാരെക്കുറിച്ച്   D ചിറകുമുളയ്ക്കുന്ന പക്ഷിയെക്കുറിച്ച്