



# സാഹല്യം \_ ഡയറ്റ് വയനാട്

പത്താംതരം ഉല്യതാ മാതൃകാ പരീക്ഷ  
മലയാളം

# B

ആകെ സ്കോർ 60  
സമയം 2½ മണിക്കൂർ

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

ആദ്യത്തെ 15 മിനിട്ട് സമയം ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കണം  
ഓരോചോദ്യവുമായിബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക  
ഓരോ ചോദ്യത്തിന്റെയും സ്കോർ അതതുചോദ്യത്തിന്റെ നേരേനൽകിയിട്ടുണ്ട് .

- 1. പൂരിപ്പിക്കുക  
ആനന്ദാംബുധി - ആഹ്ലാദമാകുന്ന കടൽ  
അർണോജനേത്രൻ- ..... 2
- 2. എന്നാലും എന്റെമ്മൂന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു യോഗം വന്നല്ലോ? പല പ്രധാന തീരുമാനങ്ങളും എടുത്തിട്ടാണ് ആ യോഗം പിരിഞ്ഞത് .  
അടിവരയിട്ട പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക 2
- 3. സമാനവരികൾ കണ്ടെത്തുക 2  
വാരുറ്റ കാന്തി കലർന്നുള്ള വാരിജ-  
മോരോന്നേ മങ്ങിമയങ്ങിതപ്പോൾ

ഇടിവെട്ടീടും വണ്ണം പിൻമുറിഞ്ഞൊച്ച കേട്ടു  
നടുങ്ങി രാജാക്കന്മാരുരഗങ്ങളെപ്പോലെ

ഞാറുനടുന്ന നിരക്ഷരപ്പെണ്ണങ്ങൾ  
കൂറോടിപ്പാട്ടുകൾ നീട്ടിപ്പാടി

- 4. "പേടിച്ചരണ്ട നിൻ കണ്ണുകൾ രാപ്പകൽ  
തേടുന്നതാരെയെന്നറിവു ഞാൻ  
മാരനെയല്ല മണാളനെയല്ല ,നിൻ  
മാനം കാക്കുമൊരാങ്ങളയെ"  
[ ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് ]  
നെല്ലുകത്തുക്കാരി പാറുവിന്റെ ജീവിതവുമായി ഈ വരികൾക്ക് ബന്ധമുണ്ടോ?  
പരിശോധിക്കുക 4
- 5. "പെറ്റമ്മതന്നുടെ വെൺമുലപ്പാൽ തീരെ  
വറ്റിയിട്ടില്ലാത്ത പൂക്കണ്ണത്താൽ  
പാടിയിരുന്ന പഴങ്കഥപാട്ടുകൾ  
പാൽക്കഴമ്പല്ലോ ചെകിട്ടിനെല്ലാം "  
"മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ  
മർത്യന്മാർ പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ"  
രണ്ടു കാവ്യഭാഗങ്ങളിലെയും ഭാഷാസങ്കല്പം താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക 4
- 6. "പറന്നെത്തിയ ഒരു തീപ്പൊരി ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ഉണങ്ങിപ്പോയ ചപ്പിലുള്ളട്ടങ്ങളെ  
ആളിക്കത്തിക്കുന്നതുപോലെയായിരുന്നു അത്"-

	സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക	4
7.	വീണപ്പുവിൽ തെളിയുന്ന മനുഷ്യാവസ്ഥകളുടെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക	4
8	“വൃത്തവ്യവസ്ഥയില്ല ക്ഷരവൃത്തിയി- ല്ലർമോപത്തിയില്ലെന്നാകിലും ആരാറെക്കോൾമയിർക്കൊള്ളിക്കില്ലീഗീത- മാരോമൽ പെങ്കിളിക്കൊഞ്ചൽപോലെ” നാടൻപാട്ടുകളുടെ എന്തൊക്കെ സവിശേഷതകളാണ് ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്	4
9	തൊഴിൽമേഖലയിലെ വ്യത്യസ്തതയാണോ 'കട നന്നാക്കാനുണ്ടോ', 'നെല്ലുകത്തുകാരിപാറുവിന്റെ കഥ' എന്നീ കൃതികൾ മുന്നോട്ടുവെക്കുന്നത് . താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക	4
10	<b>10 മുതൽ 15 വരെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക</b> അഹങ്കാരിയായ ഒരു വ്യക്തിയുടെ പ്രതിരൂപമായി ഭീമനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടോ' - ധിക്കാരസാഹസത്തെ മുൻനിർത്തി ലഘുലപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക	6
11	സ്വദേശാഭിമാനി മാധ്യമരംഗത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ നാം കണ്ടല്ലോ. സമകാലിക മാധ്യമരംഗത്തെ പ്രവണതകൾ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ പത്രപ്രവർത്തനവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് സ്വന്തം നിരീക്ഷണം അവതരിപ്പിക്കുക	6
12	സ്നേഹബന്ധങ്ങളുടെ ഊഷ്മളതയാണ് 'കടൽതീരത്ത്' - ഈ അഭിപ്രായം എത്രമാത്രം ശരിയാണെന്ന് വിലയിരുത്തുക.	6
13	അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾ നമ്മെ വഴിതെറ്റിക്കുമെന്ന് നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ രൂദ്രാക്ഷമാഹാത്മ്യം, കടനന്നാക്കാനുണ്ടോ, എന്നീ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക	6
14	ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് ബഷീറിന്റെ പ്രപഞ്ചവീക്ഷണത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക	6
15	വാർത്തകൾ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകാതെ വെറും 'സെൻഷേണൽ' മാത്രമായി തീരുന്നതിനെതിരെ പത്രാധിപർക്ക് ഒരു കത്തെഴുതുക	6