

## ആര്മുപോ

അനുഭവാധിഷ്ഠിതവും അനേകണാതമകവുമായ പഠന രീതിയിലും കുട്ടിയുടെ സമഗ്ര വികസനം സാധ്യമാവുകയാണ് പുതിയ പാഠ പദ്ധതിയുടെ ലക്ഷ്യം. നൂതനമായ മനസ്സാസ്ത്ര ധാരണകളുടെയും ദർശനങ്ങളുടെയും പിൻബലമുള്ളതുമാണ് നിലവിലുള്ള പാഠ പദ്ധതി.

ജനാധിപത്യ പരമായ പഠന നീക്ഷ തത്തിൽ അറിവിഞ്ചേരു നിർമ്മാണത്തിലേർപ്പെടുന്നവനാണ് വിദ്യാർത്ഥി. നിരീക്ഷണത്തിലുടെയും വായനയിലുടെയുമുള്ള വിവര ശേഖരണം, ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുടെ അപശ്രമനം നിഗമനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തൽ - ഇങ്ങനെ പുതിയ കണ്ണടത്തലുകൾ നടത്തുന്നതിനും ഇതിലും സ്വയം മാറുന്നതിനും കുട്ടിയെ സഹായിക്കുന്ന താണ് ഈ അറിവിഞ്ചേരു നിർമ്മാണ പ്രക്രിയ. ഇത് കേവലം ആശയ തലത്തിലോ, സൈഖാനിക തലത്തിലോ മാത്രമുള്ള ഒരു പ്രക്രിയയല്ല. മറിച്ച്, കലാപരവും സർഭ്രാതമകവും നിർമ്മാണാത്മകവും കായികവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുടി ഉൾച്ചേരുന്നതാണ്. പാട്ടുന, അഭിനയിക്കുന്ന, നിർമ്മാണത്തിലേർപ്പെടുന്ന കുട്ടി സ്വന്തം സർഭ്രാതമതകയുടെ ഉത്തമമായ പ്രകടനമാണ് കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നത്. കലാപരവും നിർമ്മാണാത്മകവുമായ ഈ പ്രയത്നങ്ങൾ മനുഷ്യരും സാംസ്കരിക വളർച്ചയുടെ ഉത്തമ നിദർശനങ്ങളാണ്. കായികാഭ്യാസത്തിന്റെ മഹത്ത്വം വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താനും ഇത് സഹായിക്കുന്നു.

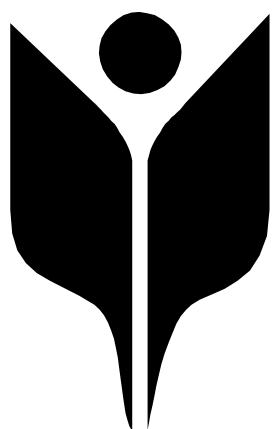
കലാകായിക പ്രവൃത്തി പരിചയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് മുൻ കാലങ്ങളിൽ തന്നെ പാഠ പദ്ധതിയിൽ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നേങ്കിലും എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും കഴിവുകൾ കണ്ണഡത്തുന്നതിലും ഒരു മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നതിലും നമുകൾ പരിമിതികളുണ്ടായിരുന്നു ഈ വിഷയങ്ങൾക്ക് എല്ലാ സ്കൂളിലും പ്രത്യേകം അധ്യാപകരോ ഇവയ്ക്ക് അനുഭവങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നതിനു പറ്റിയ സൗകര്യങ്ങളോ ഇല്ല. മാത്രമല്ല കലാകായിക പ്രവൃത്തി പരിചയ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പാഠ പദ്ധതിക്കു പുറത്തുള്ള (Extra curricular) പ്രവർത്തനമായി കാണുകയും മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താതെ പരിപ്രക്കുകയും ചെയ്തു വന്നതിനാൽ ഈ മേഖലയിലെ അനുഭവങ്ങളും നേട്ടങ്ങളും പരിമിതപ്പെട്ടു. പുതിയ പാഠപദ്ധതി ഈ പരിമിതികളെ മറി കടക്കാൻ ബോധപൂർണ്ണം ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്.

വിവിധ വിഷയ മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങളെ പരസ്പരം ഉഗ്രമിച്ച് ചാക്കീകമായി (ബുദ്ധമഹാ) അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പുതിയ പാഠപദ്ധതി ചെയ്യുന്നത്. ഒന്ന് രണ്ട് കൂണ്ടുകളിൽ ഉദ്ദേശമിത സമീപനമാണെല്ലാ നാം സീക്രിട്ടിക്കുന്നത്. കൂടികൾ പരിപിതമായ ആശയമേഖല (വലാല) കളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ അനുഭവ സാധ്യതകൾ കണ്ണഡത്തുകയാണെല്ലാ അവിടെ ചെയ്യുന്നത്. ഈ അനുഭവങ്ങളിൽ കലാകായിക പ്രവൃത്തി പരിചയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അനുഭവങ്ങളും കൂടി കണ്ണിച്ചേരക്കാണാണ് അധ്യാപിക ശ്രമിക്കേണ്ടത്. പൊതുവിൽ പ്രേമരി ഐട്ടത്തിൽ ഇന്തരമാരു സമീപനമാണ് പാഠപദ്ധതി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നത്. അപ്പേരി പ്രേമരി തലത്തിലാകട്ടെ, കലാകായിക പ്രവൃത്തി പരിചയമേഖലകളെ മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായി ഉദ്ദേശമിച്ചു കാണുന്നതോടൊപ്പം ആവശ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ സവിശേഷമായി കണ്ണുകൊണ്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ നൽകുക എന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൂടി മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്നു.

പ്രവൃത്തി പരിചയം. കലാവിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഭാഗങ്ങൾ ഈ കൈ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഓരോ മേഖലയിലെയും പാഠ പദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ, അവയ്ക്കുള്ള അനുഭവങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അധ്യാപികമാർക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ, മുല്യനിർണ്ണയം എന്നിങ്ങനെയാണ് ഇതിലെ ഉള്ളടക്കം കുറീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. സമാനമായ പാഠപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ വിവിധ കൂണ്ടുകളിൽ ആവർത്തിച്ചു വരുന്നതിനാൽ അവയ്ക്കുള്ള അനുഭവങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചു ചൂതിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഉയർന്ന കൂണ്ടുകളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് സാഡാ വികമായ വളർച്ച ഉറപ്പുകുന്ന തരത്തിലാവണം അഭ്യാപകൾ ആസൂത്രണം. കൈപുസ്തകത്തിലെ അനുഭവ സൂചനകൾ എസ്.ആർ.ജി. യോഗത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുകയും തുടർന്ന് അധ്യാപിക ദേനംദിനാസൃതണ്ണത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിശദമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയുമാണ് വേണ്ടത്.

പി. അബ്ദുൾ റസൈബ്  
പ്രിൻസിപ്പൽ - സയറ്റ് മലപ്പുറം

ଓঁ বৈশ্বিক মানবিক পরিষদ



## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - ഒന്നാംതരം

- ആഹാര നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ (ധാന്യങ്ങൾ, പയറുകൾ) രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- പഴങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ - ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ബിന്ദുകൾ യോജിപ്പിച്ചു പൂർത്തിയാക്കുന്നു.
- വിവിധതരം പാർപ്പിടങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.
- വിവിധ വസ്ത്രധാരണ രീതി പ്രകടമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.
- മുത്തുകൾ, വിത്തുകൾ, വളപ്പൊടുകൾ, സീക്കാൻസുകൾ, കക്കൾ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചു കാതുക വസ്തുകൾ, കൊളാഷ് ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- സൂഡ്, ചിത്രങ്ങൾ, നാണ്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ശേഖരണം.
- ലജ്ജിതമായ ഓറിഗാമി രൂപങ്ങൾ (ബോട്ട്, വിമാനം, മൈൻ) നിർമ്മിക്കുന്നു.
- കളിമൺ, മെമ്പമാവ്, ഇഞ്ചിൽ, ചരട് തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചു മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- പ്രീറ്റുകൾ, കൊളാഷുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- കടലാസ് തോരണങ്ങളുണ്ടാക്കി ആശോഷവേളകളിൽ അലക്കരിക്കുന്നു.
- ക്ലാസ്സും പരിസരവും ശുചിയാക്കുന്നു.

## പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- ആഹാര നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ (ധാന്യങ്ങൾ, പയറുകൾ) രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

### പ്രവർത്തനം :

വിവിധ ഇനം ധാന്യങ്ങളും പയർ വർഗ്ഗങ്ങളും കുട്ടികൾ ശേഖരിക്കാം. അവയുടെ വ്യത്യാസം, വലിപ്പം, ഉപയോഗം എന്നിവ താരതമ്യം ചെയ്യേണ്ട്. ഇവ കുട്ടികൾക്കാണ്ഡുവരികയും ക്ലാസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ആവാം. പ്രദർശിപ്പിക്കുമ്പോൾ, വിവിധ ആകൃതിയിൽ കളം വരച്ച് അതിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന പ്രവർത്തനം സംഘമായി നൽകാം. വ്യത്യസ്ത ആകൃതിയിലുള്ള കുപ്പികൾ, പാത്രങ്ങൾ എന്നിവ യിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന പ്രവർത്തനം നൽകാം.

മറ്റേതെല്ലാം രീതിയിൽ പ്രദർശന വസ്തുക്കളെ ഒരുക്കാൻ കഴിയും

- പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകളിൽ
- 
- 
-

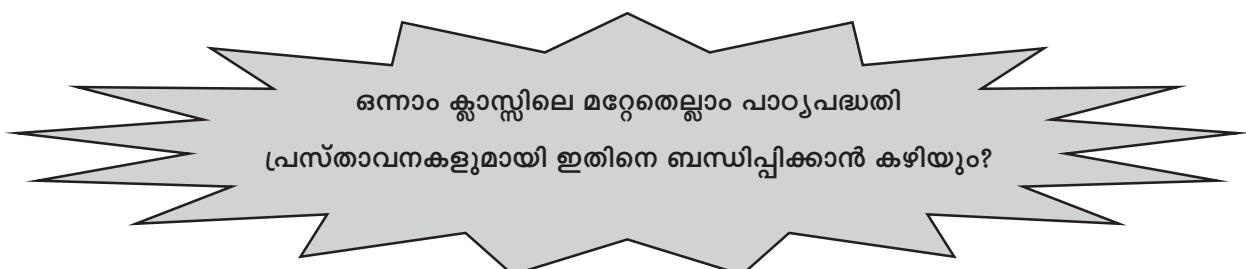
ഇന്ന് പാംപ്യപദ്ധതി പ്രസ്താവനയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാംവുന്ന മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പ്രസ്താവനകൾ

- വസ്തുകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് വലുത് ചെറുത് തിരിച്ചറിയുന്നു. (ഗണിതം)
- ജീവികളുടെ ചിത്രം വരക്കുന്നതിന്. (പരിസര പഠനം)

പ്രവർത്തനം :

കൂട്ടികൾ കടലാസ്സിൽ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ട രീതിയിൽ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നത്. വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ പശ / ഫെവിക്കോൾ ഉപയോഗിച്ച് വരച്ച മുകളിൽ പുഴി വിതറിയാൽ എന്നു സംഭവിക്കും. അവർ പരിശോധിച്ചുനോക്കുന്നത്. ഇതേ പ്രവർത്തനം വിവിധ, പുകൾ, പഴങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആകൃതിയിലും ചെയ്തിക്കാൻ കഴിയും. മറ്റൊന്തല്ലോ രീതിയിലാണ് കൂട്ടികൾക്ക് ധാന്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുക. പുഴിപോലെ മറ്റ് ഏതെല്ലാം വസ്തുകളോണ് ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുക.

<input type="radio"/> വീടിന്റെ മാതൃക ചിത്രം	<input type="radio"/> ഉമികൾ
<input type="radio"/> പുന്തോട്ടത്തിന്റെ മാതൃക	<input type="radio"/> ഇന്തർച്ചപ്പോടി
<input type="radio"/> ജീവികളുടെ മാതൃക	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അഖ്യാപികയുടെ സഹായത്തോടെ ഒരു ആർഡെം തയ്യാറാക്കുവാൻ കഴിയും. ആർഡെം തയ്യാറാക്കി കൂട്ടികൾ പരസ്പരം വിലയിരുത്തി പ്രവർത്തനങ്ങൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നത്. അഖ്യാപിക വിലയിരുത്തുന്നോൾ അനുബന്ധത്തിൽ കൊടുക്കുന്ന മൂലനിർണ്ണയ സൂചിക പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമ്പോൾ.

- പഴങ്ങൾ പച്ചക്കറികൾ ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ബിന്ദുകൾ യോജിപ്പിച്ചു പുർത്തിയാക്കുന്നു. നിറംകൊടുക്കുന്നു.

വായനാമുലയിൽ ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള ബാലമാസികകളിൽ ബിന്ദുകൾ യോജിപ്പിച്ചും ക്രമമായി സംബന്ധിക്കുന്ന ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന രൂപങ്ങൾ കൂട്ടി കണ്ണടത്തുന്ന വസ്തുകൾക്ക് ക്രയോജനം നൽകുന്നതുനാശിക്കുന്നത്. കണ്ണടത്തുന്ന വസ്തുകൾക്ക് ക്രയോജനം ഉപയോഗിച്ച് ഇഷ്ടമുള്ള നിരങ്ങൾ നൽകുന്നത്. ആവശ്യമായ കാർബൂകൾ അഖ്യാപിക മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കണം.

## മാതൃകാചിത്രം കൊടുക്കണം



ഗ്രൂപ്പിൽ മികച്ച ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ അവസരം നൽകണം. മാനദണ്ഡങ്ങൾ  
കുട്ടികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യാം.

- അനുയോജ്യമായ നിറങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.
- കുത്തുകൾ വൃത്തിയായി യോജിപ്പിച്ച് ഒരു ലൈൻ വരച്ചിട്ടുണ്ട്.
- 
- 
- 

അധ്യാപിക സുചനകങ്ങൾ നോക്കി വിലയിരുത്തുക. മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ടീച്ചർ  
മികച്ചവരെ തെരഞ്ഞെടുക്കണം. കൂസ്സിൽ ഇത്തരം ഉർപ്പന്നങ്ങളുടെ ഒരു ചിത്ര പ്രദർശനം സംഘ  
ടിപ്പിക്കാം. ചിത്ര പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഏതെല്ലാം രീതിയിലായിരിക്കും ഒരുക്കങ്ങൾ നട  
ത്തുക.

- ചിത്രങ്ങൾ ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ ഓച്ച്
- ആർഡബേ രൂപത്തിൽ
- 
- 
-

- വിവിധതരം പാർപ്പിടങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

കുടുംബാക്കുന്ന ജീവികളെക്കുറിച്ചും കുടുംബാക്കാത്ത ജീവികളെക്കുറിച്ചും ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച നടത്തുന്നു.

കുടുംബാക്കുന്ന ജീവികൾ	കുടുംബാക്കാത്ത ജീവികൾ
<input type="radio"/> കാക്ക	<input type="radio"/> പുച്ച
<input type="radio"/> അണ്ണാൻ	<input type="radio"/> കോഴി
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

പ്രവർത്തനം :

കൂട്ടികൾ വിവിധതരം കുടുകൾ ആനുകാലികങ്ങൾ പത്രങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നും ശേഖരിക്കുന്നു. ശേഖരിച്ചവ ക്ലാസ്സിൽ വെച്ച് സംഘമായി ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ ട്രിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

കൂട്ടികൾ വിവിധതരം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു. അവ ഉപയോഗിച്ച് ആൽബം നിർമ്മിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

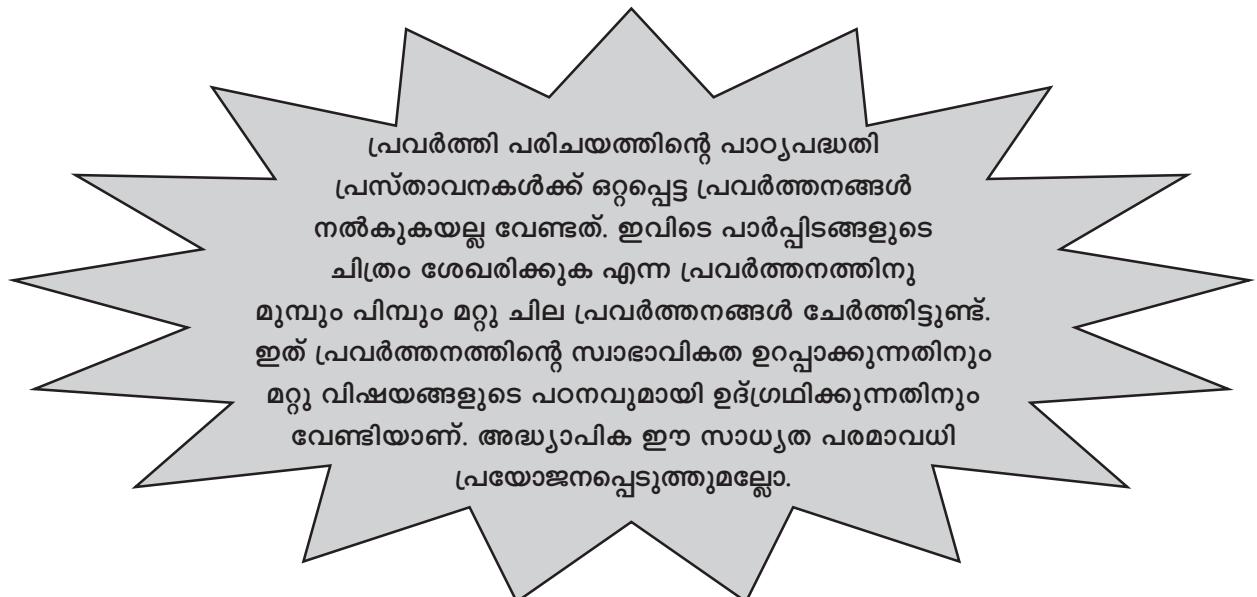
വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ആൽബം വെച്ചുകൊണ്ട് ചർച്ച ചെയ്യാം.

- വൈവിധ്യം
- സൗകര്യങ്ങൾ
- 
- 
- 

പ്രവർത്തനം :

നിലത്ത് കുടുംബാക്കുന്ന ജീവികളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മണ്ണിൽ ഉണ്ടാക്കിയ കുടുകൾ നിരീക്ഷിക്കൽ.

എത്തെല്ലാം ജീവികൾ	കൂടിന്തു പ്രത്യേകത
<input type="radio"/> ചിതൽ	<input type="radio"/> ചുറ്റായി പുറത്തേക്ക് തള്ളിവരുന്ന മൺകുന്ന
<input type="radio"/> കുഴിയാന	<input type="radio"/> പൊടിമണ്ണ് താഴേക്ക് കുഴിയാവുന്നു.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തണം.  
 ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കുകയുമാവാം. മറ്റൊന്തൊക്കെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ  
 ചെയ്യിക്കാൻ കഴിയും.

- വിവിധ വസ്ത്രധാരണ രീതി പ്രകടമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.

ആനുകാലികങ്ങളിൽ വരുന്ന വിവിധ വസ്ത്രധാരണ രീതികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ കൂട്ടികൾ  
 ശേഖരിക്കുകയും ചിത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ സംഘമായി വസ്ത്രങ്ങളുടെ  
 കൊളാഷ് നിർമ്മിക്കുന്നു. ഏതെല്ലാം രീതിയിലുള്ള വസ്ത്രധാരണ രീതികളുടെ  
 ചിത്രങ്ങളായിരിക്കും ശേഖരിക്കാൻ കഴിയുക.

- പരസ്യങ്ങൾ
- ആദ്ദോഷവേളകളിലെ
- തൊഴിൽ ഇടങ്ങളിലെ
- 
- 

കൂട്ടികളുടെ വീടുകളിൽ നടന്ന വിവാഹ ആൽബങ്ങൾകുടി കൊണ്ടുവരട്ട്. ആർഡാടങ്ങളിലെ  
 വസ്ത്രധാരണരീതി എങ്ങിനെയുള്ളതാണ്. മനുഷ്യൻ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്തി  
 നാണ് - ക്ലാസ്സിൽ പൊതു ചർച്ച നടക്കുക.

- നഗര മറക്കാൻ
- ശരീരത്തെ സംരക്ഷിക്കാൻ
- 
- 

പഴയ വസ്ത്ര രീതി	പുതിയ വസ്ത്ര രീതി
○ മുണ്ട്	○ പാൻ
○ തോർത്ത്	○ ഷർട്ട്
○	○
○	○

പഴമക്കാരുമായി വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചറിയൽ. ഉത്സവ ആശോഷപ്രോഗ്രാമ്മുടെ ചിത്രങ്ങൾ. ശേഖരിച്ചുകൊണ്ട്. അതിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കൽ. കൂട്ടികൾ സന്തതമായ ആർഥിക്കൾ.

- മുത്തുകൾ, വളപ്പുട്ടുകൾ, വിത്തുകൾ, സീകർസുകൾ, കകകൾ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് കാതുകവസ്തുകൾ കൊള്ളാശ് ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.

**പ്രവർത്തനം :**

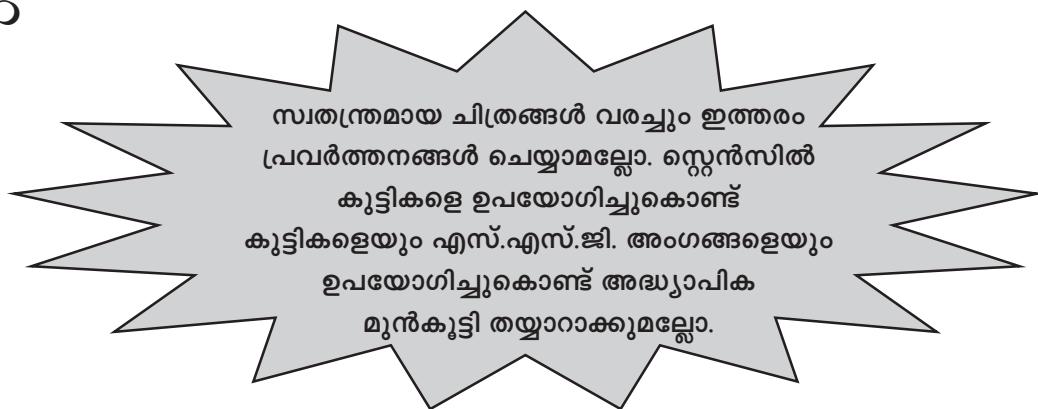
കാർബോഡിയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ വിവിധ രൂപങ്ങളുടെ സ്ലൈസിൽ ഈ പ്രവർത്തനത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാം. കൂട്ടികളും അധ്യാപികയും ചേർന്ന സ്ലൈസിൽ നിർമ്മിക്കുക. എന്തെല്ലാം മാത്ര കയിലുള്ള സ്ലൈസിലുകളായിരിക്കുന്ന നിങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക.

- പുകൾ
- മുഗങ്ങൾ
- 
- 

സ്ലൈസിലിന്റെ ഒരു ലെൻഡ് പശ / ഫെവിക്കോൾ പുരട്ടി അതിൽ വളപ്പുട്ട്, കകകൾ തുടങ്ങിയ ഇഷ്ടമുള്ള വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം.

മറ്റൊന്തല്ലാം രീതിയിൽ ഒരു ലെൻഡ് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും.

- കാർബൺ പേപ്പർ ഉപയോഗിച്ച്
- ഒരു ലെൻഡ് സ്കേച്ച് ചെയ്ത്
- 
- 



- റൂബാന്റ്, ചിത്രം, നാണയം എന്നിവയുടെ ശേഖരണം.

**പ്രവർത്തനം :**

ഭിന്നാഭ്യാഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായും പ്രഗതി വ്യക്തികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആർഥിക്കൾ നിർമ്മിക്കാം. ഇത്തരത്തിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ആർഥിക്കൾ ശേഖരിച്ച് നാണയങ്ങൾ, റൂബാന്റ് എന്നിവയുടെ പ്രദർശനം കൂടാൻ മുൻ്നിയിൽ നടത്തുമല്ലോ.

എത്തെല്ലാം രീതിയിൽ ചിത്രങ്ങൾ, നാണയങ്ങൾ, റൂബാന്റുകൾ മുതലായവകാണ്ടുള്ള ശേഖരണകിട്ട് സൂക്ഷിക്കാൻ കഴിയും.

- ആർഥിക്കൾ
- പോളിത്തീൻ കവറിൽ
- 
-

നാണ്യങ്ങളുടെ പ്രിൻ്റുകൾ എടുത്ത് സുക്ഷിക്കാനും കൂട്ടിയ്ക്ക് പരിശീലനം നൽകാൻ കഴിയും. പ്രിൻ്റുകൾ എന്തൊക്കെ വസ്തുക്കളിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ കഴിയും.

- മെഴുക്
- പ്ലാസ്റ്റിക് ഓഫ് പാരീസ്
- 
- 
- ലജിതമായ ഓറിഗാമി രൂപങ്ങൾ (ബോർട്ട്, വിമാനം, മീൻ.....) നിർമ്മിക്കുന്നു. പേപ്പറുകൾക്കാണ് വിവിധ തരത്തിലുള്ള ഓറിഗാമി രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം.

(ചിത്രം കൊടുക്കുക)

- കളിമൺ, മെദമാവ്, ഇഞ്ചിക്കിൽ ചരട് തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

ഭാഷ, ശാസ്ത്രം, ശാസ്ത്രം എന്നീ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാഠാഗങ്ങളിലെ സന്ദർഭങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് വിവിധ രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

എന്തല്ലാം വസ്തുക്കളാണ് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുക.	എന്തല്ലാം രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും
<input type="radio"/> കളിമൺ <input type="radio"/> മെദ <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> പച്ചക്കറികൾ <input type="radio"/> മുഗങ്ങൾ <input type="radio"/> മുവംമുടി <input type="radio"/> ജാമിതീയ രൂപങ്ങൾ



- പ്രിൻ്റുകൾ കൊളാഷുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.

#### പ്രവർത്തനം

മൃഗങ്ങളുടെയോ പക്ഷികളുടെയോ ചിത്രത്തിന്റെ Out line സ്കേച്ച് ചെയ്ത് അതിനുള്ളിൽ അനുയോജ്യമായവർണ്ണ കടലാസുകൾ ഒരുക്കേണ്ട്. ഉത്സവം തുടങ്ങിയ ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൊളാഷുകളും നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും. കൊളാഷ് ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്ന രീതിയും ഇവിടെ പരിചയപ്പെടുത്താം.

കൊളാഷ് ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കൽ.

#### പ്രവർത്തനം :

മയിലിന്റെ വാൽ, തത്തയുടെ ചുണ്ട്, താറാവിന്റെ കാൽ, കോഴിയുടെ ഉടൽ. ഈ ചേർത്ത് ഒരു വിചിത്ര മൃഗത്തെ ഉണ്ടാക്കൽ. വിവിധ രീതിയിലുള്ള കൊളാഷ് ചിത്രം കൂട്ടികൾ ഒരുച്ചുണ്ടാക്കേണ്ട്. ഈവയുടെ പ്രദർശനം കൂസ്തിൽ നടത്തുകയുമാവാം.

(മാതൃകാ ചിത്രം കൊടുക്കുക.)

#### പ്രവർത്തനം :

ഇലകളുപയോഗിച്ച് വിവിധ മൃഗങ്ങളുടെ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. മൃഗങ്ങളുടെ രൂപം കടലാസിൽ പെട്ടിയുണ്ടാക്കി അതിൽ ഇലകൾ ഒരുച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ ഇലമൃഗരാലും ഉണ്ടാക്കാം.

#### പ്രവർത്തനം :

മഴ പെയ്തു നന്നതെ മണ്ണിൽ കൂട്ടികൾ കൈപ്പുത്തിയും പാദമുടകളും പതിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ മഷിയിൽ മുക്കി വിവിധ പ്രിൻ്റുകൾ എടുക്കാൻ കഴിയും.

എത്തല്ലാം വന്പത്തുകൾ പ്രിൻ്റുകളെടുക്കാൻ ഉപയോഗിക്കാം.	എത്തല്ലാം വന്പത്തുകളുടെ പ്രിൻ്റുകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും.
<input type="radio"/> ചായങ്ങൾ <input type="radio"/> സ്പോൺസ് <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ബേം <input type="radio"/> തരിപ്പ് <input type="radio"/>

- കടലാസ് തോരണങ്ങളുണ്ടാക്കി ആദ്ദോഷവേളകളിൽ അലകരിക്കുന്നു.

പുറപ്പറവുകൾ, കച്ചവടസ്ഥാപനങ്ങൾ, പീടുകൾ വിദ്യാലയങ്ങൾ എന്നിവ വിശ്വേഷ ദിവസങ്ങളിൽ കെട്ടിയലകരിക്കുന്നത് കൂട്ടികൾക്ക് പരിചിതമായിരിക്കും. കളിക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ ഇലകൾ, പുകൾ, കുരുതേതാലും എന്നിവകൊണ്ട് അലകരിക്കുന്നതും സാധാരണ കാണാവുന്ന കാഴ്ചയാണമ്മോ.

#### പ്രവർത്തനം :

സന്തം വീട്ടിലും വിദ്യാലയത്തിലും ഏതെങ്കിലും ആദ്ദോഷ വേളകളിൽ അധികം പണച്ചുലവില്ലാതെ കടലാസ്സ്, ഇലകൾ എന്നിവകൊണ്ട് തോരണങ്ങളുണ്ടാക്കി മനോഹരമായി അലകരിക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകാൻ കഴിയും. തോരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധാരണ ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തി നോക്കു.

- കുരുതേതാലു
- ഇലകൾ
- പുകൾ

- വാഴപ്പോളി
- ഉണ്ണിപ്പിണ്ണി
- കടലാസ്

- പാസ്റ്റിക്
- 
- 



- ക്ലാസ്സും പരിസരവും ശുചിയാക്കുന്നതിന്

#### പ്രവർത്തനം :

ശുചിയാക്കുന്നതിന് ഏതെല്ലാം ഉപകരണങ്ങൾ കൂട്ടിയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയും.	ഇതിനായി എന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിക്കും.
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ചുള്ള്</li> <li>○ പൊടിതട്ടി</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ഇരുൾക്കിൽ</li> <li>○ കവുങ്ങിൻ പട്ട്</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>

ഈവ ഉണ്ടാക്കാൻ പരിശീലനം കൊടുക്കുമ്പോൾ.

“പ്രവൃത്തി പരിപയമെന്നത് അർത്ഥവത്തായ കായിക പ്രവർത്തനമാണ്. ഇത് പഠന പ്രക്രിയയുടെ അവസ്ഥയാശവും സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനകരമായ ഉൽപ്പന്നത്തിലേക്കോ സേവനത്തിലേക്കോ നയിക്കുന്നതുമായിരിക്കണം. സുസംഘടിതവും ശ്രേണീകൃതവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്തിലുടനീളം ഈ പരിശീലനം കൂട്ടിക്ക് ലഭ്യമാക്കേണ്ടതുമാണ്.”

എൻ.പി.ഇ.

## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - ഒന്നാം തരം

- ആഹാരനിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ പദാർത്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു, വർഗ്ഗിക്കിച്ച് ചെറുകവറുകളിലാക്കി പേരെഴുതി സുക്ഷിക്കുന്നു, പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- ബിനുകൾ യോജിപ്പിച്ച് പഴങ്ങൾ, പച്ചകരികൾ എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കി സാഭാവിക നിറം നൽകുന്നു.
- വിവിധയിനം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു.
- തുവാല, ഷാർ, മേശവിരി, കർട്ടൻ തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രകൃതിദത്തമായ വസ്തുകളുടെ സഹായത്തോടെ ചിത്രപ്പണികൾ ചെയ്യുന്നു.
- ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ കാതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. കടലാസ് മടക്കി എറിഗാമി ചെയ്യുന്നു.

### പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- ആഹാരനിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വിവിധ പദാർത്ഥങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു, വർഗ്ഗിക്കിച്ച് ചെറുകവറുകളിലാക്കി പേരെഴുതി സുക്ഷിക്കുന്നു, പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

ക്ലാസ്സിൽ നടക്കുന്ന ചർച്ചയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആഹാരത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ○ ധാന്യങ്ങൾ | ○ പച്ചകരികൾ |
| ○ പയറുകൾ    | ○ ഇലകൾ      |
| ○ കിഴങ്ങുകൾ | ○           |

ഇവയുടെ പരമാവധി എല്ലാം ശേഖരിച്ച് ക്ലാസ്സിൽ ഒരു പ്രദർശനമായാലോ. ഇതിനായി വിത്തുകളെ എങ്ങനെന്നയാക്കേ കുമീകരിക്കാം. വിത്തുകൾ ചിത്രരൂപത്തിൽ ഒട്ടിക്കൽ. നിശ്ചിത വലിപ്പത്തിലുള്ള ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ പൂവിന്റെയോ പക്ഷികളുടേയോ, മുഗങ്ങളുടേയോ ചിത്രം വരച്ച് അതിന്റെ ഓരോ ഭാഗത്തും വിവിധ തരത്തിലുള്ള വിത്തുകൾ ഒട്ടിക്കാം. നിറം, ആകൃതി, വലിപ്പം എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുട്ടികൾ വിത്തുകൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് പൊലിക്കോൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒട്ടിക്കുക.

വേറെ എങ്ങനെന്നയാക്കേ പ്രദർശനത്തിന് തെയ്യാടെടുക്കാം.

- ചെറിയ പോളിന്തീസ് കവറിലാക്കി കാർബ് ബോർഡിൽ ഒട്ടിക്കൽ/തുന്നിച്ചുരക്കൽ.
- 
- 



കിഴങ്ങുകൾ പല ആകൃതിയിൽ മുറിച്ച് ഉപുവെള്ളം മുക്കി ഉണക്കിയെടുക്കുന്നു. ചിത്ര രൂപ തിൽ ഒട്ടിക്കൽ കവറുകളിലാക്കൽ

- ഇലകൾ, പുകൾ ഉണക്കിയെടുക്കൽ – വർഗ്ഗീകരിച്ച് ഒട്ടിക്കൽ
- നെല്ലിക്ക, മാങ്ങ എന്നിവ ഉപുവെള്ളത്തിൽ സുക്ഷിക്കൽ
- 
- 

ആദ്യമേഖലയിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാതൃകയാണ് കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. ഓമിന്റെ അവസാനം മാത്രമാണ് പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉൽപന്നങ്ങൾ സുക്ഷിച്ച് വെയ്ക്കുകയും ടീച്ചറുടെയും രക്ഷിതാക്കളുടെയും സഹായത്തോടെയാണ് പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഓരോ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്നോഴ്സും സുചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് മുല്യ നിർണ്ണയം നടത്തുമ്പോൾ.

- ബിന്ദുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പഴങ്ങൾ, പച്ചകൾക്ക് എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കി സ്വാഭാവിക നിറം നൽകുക.
- വിവിധ ഇനം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം ഉണ്ടാക്കുന്നു. ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

- പ്രത്യേക ആകൃതിയുള്ള ഇല നൽകി ഒരു ലൈൻ വരപ്പിക്കുക. ഇതിന്റെ ഉൾഭാഗത്ത് മാത്രം നിറം കൊടുക്കുക.

നിറം കൊടുക്കൽ പ്രക്രിയിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന എന്തെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാം

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> മഞ്ഞൾപ്പോടി / ബീറ്റിന്റുട്ട് | <input type="radio"/> ചെങ്കൽപ്പോടി          |
| <input type="radio"/> ഉമികൾ                        | <input type="radio"/> അട്ടകൾ                |
| <input type="radio"/> പുകളുടെ നീം                  | <input type="radio"/> തുരിയ്ക്ക്            |
| <input type="radio"/> ഇലയുടെ നീം                   | <input type="radio"/> (ചുണ്ണാമ്പും + മഞ്ഞൾ) |
| <input type="radio"/>                              | <input type="radio"/>                       |

- ചായകുട്ട് ഉണ്ടാക്കൽ പരിചയപ്പെടുത്തുക. വ്യത്യസ്ഥ ഇനങ്ങൾ കൂട്ടി കലർത്തി വിവിധ നിറങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ കണ്ണഡത്തുടെ. ഇവ ഉപയോഗിച്ച് കളർ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുക.

ചായ കൂട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ മറ്റൊന്തൊക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിക്കാം.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <input type="radio"/> മുഖ്യ കളർ | <input type="radio"/> കൂത്രിമ ചായങ്ങൾ          |
| <input type="radio"/> ക്രയോൺ    | <input type="radio"/> വിവിധ നിറത്തിലുള്ള മഷികൾ |
| <input type="radio"/>           | <input type="radio"/>                          |

### പ്രവർത്തനം :

ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ ആത്മ വിശ്വാസമില്ലാത്ത കുട്ടികൾക്കും ചിത്രമുണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ മറ്റ് നൊക്കേ രീതികൾ ഉപയോഗിക്കാം.

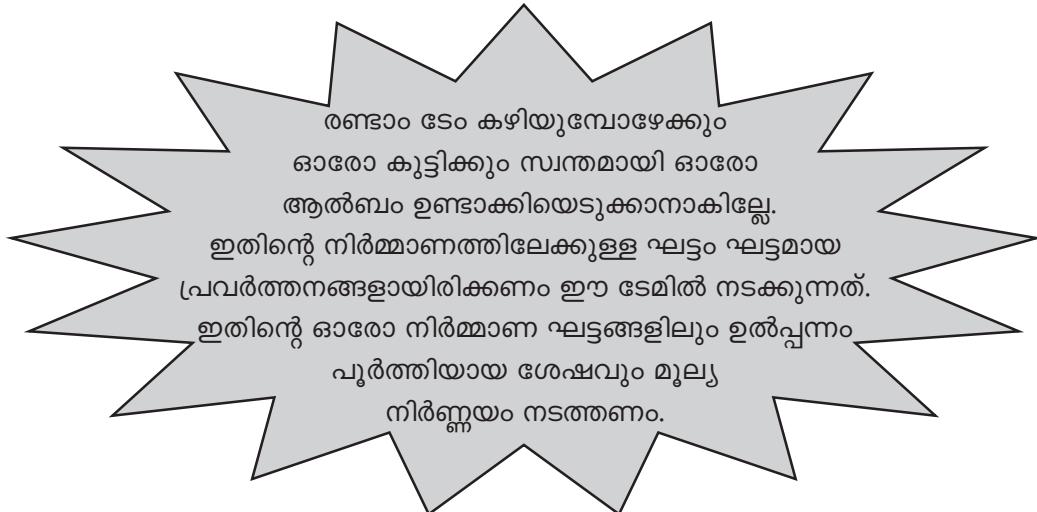
- കുത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്
- ചിത്രത്തിന് താഴെ കാർബൺ പേപ്പർക്കൊണ്ട് മുകളിലൂടെ വരച്ചുകൊണ്ട്
- പേപ്പറിൽ എണ്ണ പുരട്ടി ടേസ്സ് എടുത്തുകൊണ്ട്
- 
- 

### പ്രവർത്തനം :

തീപ്പുട്ടിക്കമ്പ്, ഇംഗ്രേസിൾ, വൈക്കോൽ, പുല്ല്, ഓല, പനയോല, വാഴപ്പോള, തുടങ്ങിയവ ഉപോഗിച്ച് ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ വീക് നിർമ്മിക്കുന്നു. ഓരോ ഭാഗത്തും അനുയോജ്യമായ നിരങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നു. നമ്മുടെ ചുറ്റും ഏതെല്ലാം ഇനത്തിലുള്ള വീടുകൾ കാണുന്നുണ്ട്. ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ മാസികകളിൽ നിന്നും മറ്റും ശേഖരിച്ച് ആൽബം തയ്യാറാക്കുന്നു.

### രാത്രേബം തയ്യാറാക്കുന്നോൾ എന്നൊക്കേ ശ്രദ്ധിക്കണം.

- നിശ്ചിത വലിപ്പത്തിലുള്ള ചാർട്ടു പേപ്പറുകൾ മുറിച്ചടക്കുക.
- നിശ്ചിത അകലത്തിൽ മാർജ്ജിൻ വരയ്ക്കുക
- ഓരോ ഷീറ്റിലും ആകർഷകമായി ചിത്രം ക്രമീകരിച്ച് ഒട്ടിക്കൽ.
- ചിത്രത്തിന്റെ ചുറ്റുഭാഗവും ഡിസൈൻ നൽകുക
- ചിത്രമില്ലാത്ത മറ്റു ഭാഗത്ത് ക്രയോൺകൊണ്ട് ലളിതമായി നിറം പൂശുക.
- ഷീറ്റുകൾ ചേർത്ത് തുന്നിക്കെട്ടുക.

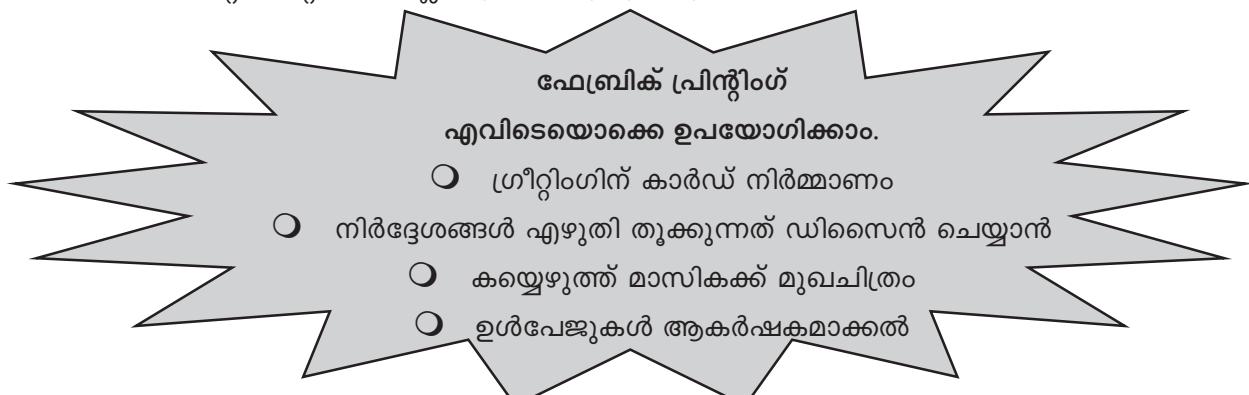


- തുവാല, ഷാർ, മേശവിൽ, കർട്ടൺ തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രകൃതി ദത്തമായ വസ്തുകളുടെ സഹായത്തോടെ ചിത്രപണികൾ ചെയ്യുന്നു.
- ചുറ്റുപാടുമുള്ള വസ്തുകളുപയോഗിച്ച് വിവിധ കാതുക വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. കടലാസ് മടക്കി ഓഗാമി നിർമ്മിക്കുന്നു.

രണ്ടാം ഫെമിൽ നിർമ്മിച്ചവയും ഈ ഫെമിൽ ഉണ്ടാക്കിയടുക്കുന്നവയും ഉപയോഗിച്ചുള്ള വാർഷിക പ്രവർത്തനത്തിനാണ് ഈനി നാം തയ്യാറാക്കുന്നത്. ഈതിലേക്ക് അലങ്കാര വസ്തുകളുടെ നിർമ്മാണത്തിനാണിവിടെ മുന്തിയ പരിഗണന കൊടുക്കുന്നത്.

#### പ്രവർത്തനം :

- തുണിയിൽ ചിത്രപണികൾ - വെളുത്ത തുണിയിൽ വിവിധ പച്ചക്കരികൾ, ഇലത്തണ്ടുകൾ തുടങ്ങിയവ മുൻപ് ഫേബീക് കളരിൽ മുകളി ഡിസൈൻ ചെയ്യുക, ചിത്രം വരയ്ക്കുക, സ്പോൺഡിൽ ഫേബീക് പെയിന്റ് ഓഫീച്ച് അതിൽ മുൻപ് ഭാഗത്ത് നിറം പുരട്ടിയെടുക്കുക യാണ് വേണ്ടത്. നല്ലവസ്തു ഉണ്ടാക്കിയെന്ന് ഉറപ്പു വന്നാൽ തുണി മരിച്ചിട്ട് ഇസ്തിരി ഇടുക. പിന്നെ പ്രീന്റ് ഇളറ്റിപോകില്ല. തുണി കഴുകുകയുമാകാം.



- അലങ്കാരവസ്തുകളുടെ നിർമ്മാണം - പാഴ് വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പലതരം കൗതുക വസ്തുകൾ ഉണ്ടാക്കിക്കും. ഈ ശേഖരിച്ച കൂസിൽ ഒരു 'പാഴ് വസ്തുപ്ല്യൂട്ടി' ഉണ്ടാക്കാമോ ലോ. ഈതിലേക്ക് എന്തൊല്ലാം പാഴ് വസ്തുകൾ ശേഖരിക്കാം.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ തീപ്പുട്ടിക്കുട്ട്</li> <li>○ പാളി</li> <li>○ മാങ്ങയണ്ടിതേരാട്ട്</li> <li>○ മുത്തുകൾ</li> <li>○ എസ്കീരി ബോൾ, റൂട്ടികൾ</li> <li>○ പലതരം ചരടുകൾ</li> <li>○ പേനാകൂട്ട്</li> <li>○ തേങ്ങാമൊത്തി</li> <li>○ ചകിരി</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ഡിസ്പോസിബിൾ, ഫ്ലാസ്, ഫ്ലൈറ്റ്</li> <li>○ അടക്കത്തോട്ട്</li> <li>○ ബട്ടൻ</li> <li>○ സോഡാമുട്ടി</li> <li>○ ഫ്ലാറ്റിക് കുപ്പികൾ</li> <li>○ മുട്ടത്തോട്ട്</li> <li>○ കൊതുന്പ്</li> <li>○ ചിരട്ട്</li> </ul> |
|--|--|

ഈ ഉപയോഗിച്ച് എന്തൊല്ലാം കൗതുക വസ്തുകൾ ഉണ്ടാക്കും.

- കൊതുന്പ് വൺഡി
- കളിവണ്ടി
- തേങ്ങാമൊത്തിപ്പുവ്
- എസ്കീരി ബോൾതൊപ്പി / പാവ
- വൺഡി, വീട്, മീൻ
- അടക്കാത്തോട്ട് പക്ഷി
- പാളത്തൊപ്പി
- മുട്ടത്തോട്ട് പാവ
- ലാലു ഓറിഗാമി രൂപങ്ങൾ
- 

“കുട്ടികളുടെ ആദ്യത്തെ അധ്യാപകൻ അവരുടെ കാലുകളും കണ്ണുകളുമാണ്. അവയെ പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ അനുവദിക്കുക. സംസാരിക്കുക മാത്രം ചെയ്യുന്നതിനു പകരം പ്രവർത്തിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക.”

റൂഡ്സ്

## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - മൂന്നാം തരം

നേനാം ദോ

- ലഹരുപാനീയങ്ങൾ, ലഹരു ക്രഷ്ണങ്ങൾ, സലാധുകൾ, വറ്റലുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- ക്രഷ്ണ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ചിത്രം ശേഖരിച്ച് ആൽബം തയ്യാറാക്കുന്നു.
- വിവിധ പാറ്റണ്ണുകളിൽ രംഗോളി തയ്യാറാക്കുന്നു.

രണ്ടാം ദോ

- വിവിധയിനം കൃടുകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. വീടിനേര്ത്തിയും പരിസരത്തിനേര്ത്തിയും ചിത്രം വരച്ച് ചായമിടുന്നു.
- വിവിധ പാറ്റണ്ണുകളിൽ രംഗോളി തയ്യാറാക്കുന്നു.

മൂന്നാം ദോ

- പുന്നോട്ടൻിർമ്മാണം, അക്കോറിയനിർമ്മാണം, ഒപ്പധാച്ചുടികൾ വളർത്തൽ,
- അടുക്കളെത്തോട് നിർമ്മാണം, ആൽബം, നിർമ്മാണം എന്നിവ നടത്തുന്നു.
- ചലിപ്പിക്കാവുന്ന ഓഗാമിരുപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- ശുചീകരണത്തിനാവശ്യമായ ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

## പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- ലഹരുപാനീയങ്ങൾ, ലഹരു ക്രഷ്ണങ്ങൾ, സലാധുകൾ, വറ്റലുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- ക്രഷ്ണ പദാർത്ഥങ്ങളുടെ ചിത്രം ശേഖരിച്ച് ആൽബം തയ്യാറാക്കുന്നു.

സ്വയം ചെയ്തു നോക്കാവുന്ന ലളിതമായ പാചകരീതികൾ കൂട്ടിക്കളെ പരിചയപ്പെട്ടു തേരണഭൗംഗം. ‘അടുക്കളും ശാസ്ത്രം’ എന്ന മേഖല കൂട്ടി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നും. ലളിത പാചകത്തിനേരു വിവിധ സാധ്യതകളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കളെ നയിക്കുന്നതിന് ഈ അവസരം പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. ലഹരു പാനീയങ്ങൾ, വിവിധതരം സലാധുകൾ, ലഹരു ക്രഷ്ണങ്ങൾ, വറ്റലുകൾ എന്നിവയെയാക്കുക കൂട്ടിക്കൾക്ക് തയ്യാറാക്കാൻ കഴിയുന്നവയാണ്. സാംസ്കാരികവൈദിക വിവിധ രീതിയിലുള്ള സംസ്കരണം കൂട്ടിക്കൾക്ക് പരിചയപ്പെട്ടു താഴെപ്പറയുന്നതാണ്.

പ്രവർത്തനം :

ലഹരുപാനീയങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ - നാരങ്ങാവെള്ളം

വേണ്ട സാധനങ്ങൾ - ചെറുനാരങ്ങ, പഞ്ചസാര, വെള്ളം, ഉപ്പ്.

തയ്യാറാക്കുന്നവിധം - ചെറുനാരങ്ങ പിഴിഞ്ഞ് ആവശ്യത്തിന് വെള്ളം ചേർത്ത് പഞ്ചസാരയും ഒരു നൂളജ്ഞ ഉപ്പും ചേർക്കുക.

## ചെമ്പരത്തി സ്ക്രാഫ്റ്റ്

വേണ്ട സാധനങ്ങൾ - ചെമ്പരത്തിപ്പുവ്, വെള്ളം, പഞ്ചസാര, നാരങ്ങ.

ചെമ്പരത്തിപ്പുവിനേരുള്ള ഇതൾ വെള്ളം ചേർത്ത് തിളപ്പിക്കുക. ഇതിൽ ചെറുനാരങ്ങാനീർ, പഞ്ചസാര, ആവശ്യത്തിന് വെള്ളം. ഇവ ചേർക്കുക.

ഈ കൂടാതെ തുളസീവെള്ളം, പേരയിലവെള്ളം, നനാറി സർവ്വത്ത്..... തുടങ്ങി വിവിധ തരം പാനീയങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് സ്വയം തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്.

## ലാലു കേഷണങ്ങൾ - അവിൽ കുഴച്ചത്.

അവിൽ, ശർക്കര / പഞ്ചസാര, തേങ്ങ, ചെറുപഴം. ഈ ചേർത്ത് ദയാജിപ്പിച്ചാൽ സാദിഷ്ടമായ അവിൽ കുഴച്ചത് എന്ന വിഭവം തയ്യാറാക്കാം. പച്ച അവിലിനു പകരം അവിൽ വരുത്ത് ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ കുടുതൽ സാദിഷ്ടമായിരിക്കില്ല.

ഈതുപോലെ മറ്റൊന്തല്ലാം വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം.

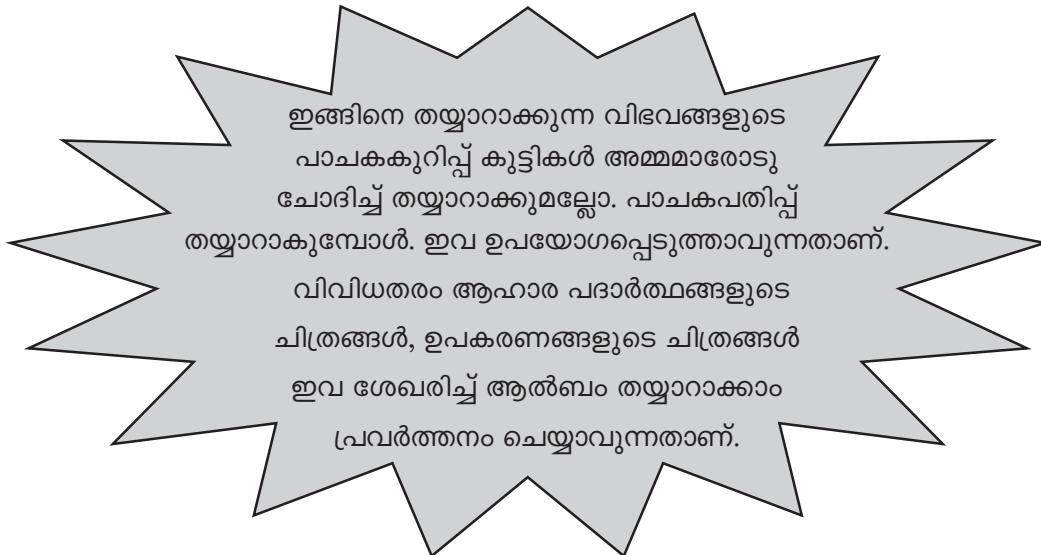
“അവിൽപായസം, അവിൽ ബെള്ളം, അവിൽ ഉപ്പുമാവ്, റവ ഉപ്പുമാവ്, കേസർ, റവയുണ്ട്, അരിയുണ്ട്....

### സാലധൂകൾ -

പച്ചക്ക് കഴിക്കാൻ പറ്റുന്ന പച്ചക്കറികൾ ചേർത്ത് സാലധൂകൾ നിർമ്മിക്കാം.

തെരു, കുരുമുളക്കപാടി എന്നിവ സാലധൂകൾ രൂചിഭേദങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

**കൊണ്ടാട്ടം / വറ്റൽ -** മുളക്, കൈപ്പക്ക, കുവല തോൽ, കപ്പ, ചക്ക, വഴുതിന, വെണ്ടയ്ക്ക, ഇങ്ങിനെ പലതരം കൊണ്ടാട്ടം/വറ്റലുകൾ കുട്ടികൾക്ക് നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്.



### പ്രവർത്തനം :

പച്ചക്കറികൾ, പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ ഈ ദീർഘനാൾ കേടുകൂടാതെ സുക്ഷിക്കുന്നത് എങ്ങിനെയെന്ന് കുട്ടികൾ പരിചയപ്പെടേണ്ടതില്ലോ. ഇതിന്റെ പല മാതൃകകളും പ്രാദേശികമായി പരിചയപ്പെടാവുന്നതാണ്. വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇത് കുട്ടികൾ കണ്ടെത്തുക. ഒരു യോഗം വിളിച്ചു ചേർക്കാം. കുട്ടികൾ അമമാരുടെ ഒരു യോഗം വിളിച്ചുചേർക്കുക. കുട്ടികൾ അമമാരുമായി സംഹരിക്കുക. ഇതിനാവശ്യമായ മുന്നൊരുക്കൽ എസ്.ആർ.ജിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കു.

- നെല്ലിക്ക തേനിൽ സുക്ഷിക്കുക, ഉപ്പിലിടുക.
- മാങ്ങ, ചക്ക ഈ ഉണക്കി സുക്ഷിക്കുക.

കേൾക്കു സാധനങ്ങളുടെ വിവിധങ്ങളായ സംസ്കരണ രീതികൾ ചേർത്ത് പതിപ്പു തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്. പാചകം ഒരു കല എന്ന തലത്തിലേക്ക് കുട്ടികളെ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ മേഖലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുല്ലനിർണ്ണയം ചെയ്യുമ്പോൾ എന്തല്ലാം പരിഗണിക്കാം?

- അളവുകൾ
- പകാളിത്തം
- വ്യത്യസ്ത
- രേഖപ്പെടുത്താനുള്ള കഴിവ്

## ഇന്ത്യപദ്ധതി പ്രസ്താവനയുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാംവുന്ന മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പ്രസ്താവനകൾ

പരിസർപ്പനത്തിലെ ആഹാരവും, ആരോഗ്യവും, സസ്യങ്ങൾ എന്നീ ആശയങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാം.



- വിവിധ പാദ്രോസൈകളിൽ രംഗോളി തയ്യാറാക്കുന്നു.

**രംഗോളി നിരങ്ങളുടെ ലോകം - നിത്യജീവിതത്തിൽ നിരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിരവധി പ്രവർത്തനകൾ കൂട്ടികൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇവയെ ഗണിതത്തിലെ പാദ്രോസൈകൾ ഇ.വി.എസിലെ വർണ്ണങ്ങൾ എന്നീ മേഖലകളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് വ്യത്യസ്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യിക്കാവുന്നതാണ്.**

### പ്രവർത്തനം

കോലം വരയ്ക്കൽ - അരിമാവ്, കുമ്മായം ഇവ ഉപയോഗിച്ച് വിവധ രൂപങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നു. അരിമാവിൽ വിവിധ നിരത്തിലുള്ള ഫൂഡ് ക്ലോകൾ ചേർത്താൽ മനോഹരമായ വർണ്ണക്കോലങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം. കണ്ണൻ ചിരട്ടയിൽ മാവ് നിരച്ച് കൂട്ടികൾ വിവിധ കോലങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നു.

പൊടിക്കോലങ്ങൾ - കളമെഴുത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന പൊടികൾ, ഉമിക്കരി, അരിപ്പോടി, മഞ്ഞൾ, മഞ്ഞളും ചുണ്ണാമ്പും ചേർത്തചുവന്നപൊടി, ഈ പൊടിച്ച് പച്ചപ്പോടി ഇവ ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ട് വിവിധ പാദ്രോസൈകളും ചിത്രങ്ങളും വരയ്ക്കാവുന്നതാണ്. നിലത്ത് ചോക്കുകൊണ്ട് പാദ്രോസൈകൾ വരച്ച് പൊടികൾ നിരച്ച് മനോഹരമാക്കാം. പ്രാദേശിക വിദ്യാർത്ഥരുടെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് കളമെഴുത്ത് സ്കൂളിൽ സംഘടിപ്പിക്കാം.

വിവിധനിറം ചേർത്ത് ഉണക്കിയെടുത്ത അരക്കപ്പോടി (ഇന്ത്യപദ്ധതി) ഉപയോഗിച്ച് രംഗോളി തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്. കൂട്ടികൾ മയിലാഞ്ചി ഉപയോഗിച്ച് കൈകളിൽ രംഗോളി തീർക്കുന്നത് ഈ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ഓൺലൈഞ്ചത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂളുകളിൽ അണിയൽ മത്സരം നടത്താവുന്നതാണ്.

രസ്സൻസിൽ രംഗോളി - കാർബ് ബോർഡിൽ രസ്സൻസിൽ രൂപത്തിൽ ചിത്രങ്ങൾ വെട്ടിയെടുക്കുന്നു. ഈ നിരപ്പായ പ്രതലത്തിൽ വെച്ച് വർണ്ണപ്പോടികൾ നിരയ്ക്കുന്നു. രസ്സൻസിൽ എടുത്തു മാറ്റുന്നോൾ മനോഹരമായ രംഗോളി രൂപപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് കാണാം.

(ചിത്രം രംഗോളി)

ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ, റംഗോലികൾ,  
കോലങ്ങൾ ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ  
ശേഖരിച്ച് പ്രദർശിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

- വിവിധയിനം കൃടുകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. വീടിന്റെയും പരിസരത്തിന്റെയും ചിത്രം വരച്ച് ചായമിടുന്നു.

**പ്രവർത്തനം :**

പലതരം വീടുകൾ ചില ജീവികളുടെ കൃടുകൾ

വിവിധതരം വീടുകൾ ചില ജീവികളുടെ കൃടുകൾ ശേഖരിക്കൽ, താരതമ്യം ചെയ്യൽ.

മണംകൊണ്ട് വീട്, കളിമൺ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ ജീവികളുടെ കുടിന്റെ മാതൃക നിർമ്മിക്കൽ, കാർഡ്‌ബോർഡ്, തീപ്പട്ടി എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് വീടുകളുടെ മാതൃക നിർമ്മിക്കൽ, തുണികൾ, ഷണം, ഇല, വൈക്കോൽ, ചുള്ളിക്കമ്പ്, പുല്ല്, നാരുകൾ ഇവ ഉപയോഗിച്ച് പക്ഷി കൃടുകളുടെ മാതൃകാ നിർമ്മിക്കൽ.

**പ്രവർത്തനം :**

വീടും പരിസരവും വരച്ച് നിറം കൊടുക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിൽ അനുയോജ്യമായ തോത്, നൽകുന്ന നിറങ്ങൾ എന്നിവ പരിശനിക്കേണ്ടതല്ല. ചിത്രങ്ങളും, കളർപ്പേപ്പിലും വെച്ചിട്ടിച്ചേരാൻ രൂപത്തിലും ഈ പ്രവർത്തനം നടത്താവുന്നതാണ്.

**ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ എന്താക്കേയാണ്.**

- വരയ്ക്കാൻ കഴിയാത്ത കുടികളുടെ കുടി പകാളിത്തം
- കൃത്യമായി കീറാനും, വെച്ചാനും, ഒട്ടിക്കാനും ഉള്ള ശേഷി

**പ്രവർത്തനം :**

വിവിധ വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ മാതൃകകൾ, വിവിധ ജീവികളുടെ കൃടുകൾ.

(വേട്ടാളൻ, ഉറുപ്പ്, തേനീച്ച, കടന്തൽ, കുഴിയാന, പക്ഷികൾ. മുതലായവ)

ഇവയുടെ ശേഖരണവും പ്രദർശനവും

1. മുതൽ 4 വരെ കൂസ്സുകളിൽ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ട്. എസ്. ആർ.ജിയിൽ ഇത് ചർച്ച ചെയ്ത എല്ലാ കൂസ്സുകളുടെയും സഹകരണത്തോണി പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് കൃടുതൽ ഉപകാര പ്രദമായിരിക്കില്ല.

കുഴിയാനയുടെ കൂട് ഇതെങ്ങനെ ശേഖരിക്കും.

ഒരു കുപ്പിയിൽ പുഴി മണൽ നിറയ്ക്കുക

കുഴിയാനയെ അതിൽ ഇടുക. കുഴിയാന

ഈ പുഴിയിൽ കൂട് രൂപപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളും.

ശേഖരണ മനോഭാവം. സുക്ഷ്മമായ

നിരീക്ഷണ പാടവം: പ്രകൃതിയെ അടുത്തരിയൽ തുടങ്ങി വിവിധ  
ശൈഖ്യികൾ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന് ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ  
പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

പരിസരപഠനം പാർപ്പിടങ്ങൾ എന്ന പാംബുമായി  
ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ബന്ധപ്പെടിക്കാവുന്നതാണ്.

വസ്ത്രങ്ങൾ എന്ന പരിസര പഠനത്തിലെ പാഠാഗവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി എന്നെല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയും.

- വ്യത്യസ്തയിന്ന വിഭാഗങ്ങളുടെ വസ്ത്രധാരണ രീതി പ്രകടമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ ശേഖരണം.
- വിവിധ ഇനം തൊഴിലുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരുടെ വസ്ത്രധാരണ രീതി പ്രകടമാക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ ശേഖരണം.
- പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കൽ
- വസ്ത്രധാരണ രീതിയും കലാവസ്ഥയും തമിലുള്ള ബന്ധം കണ്ടെത്തൽ.
- തുണികളുടെ വക്ക് തുന്നൽ, ബട്ടൺ പിടിപ്പിക്കൽ, കളർന്നുൽ ഉപയോഗിച്ച് പുകൾ തുന്നൽ - എംബേഡിംഗ്
- പുന്തോട്ടിനിർമ്മാണം, അക്കേറിയനിർമ്മാണം, ഒഹം ചെടികൾ വളർത്തൽ,  
അടുകളേതേതാട് നിർമ്മാണം, ആൽബം, നിർമ്മാണം എന്നിവ നടത്തുന്നു.

പ്രവർത്തനം :

കൂഷിയും കൂഷിപ്പണിയും - അടുകളേതേതാട് നിർമ്മാണം - പുന്തോട്ട് നിർമ്മാണം

ഈ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശുപ്പുകൾക്ക് നിരവധി ജോലികൾ വീതിച്ചു നൽകാം.  
വിത്തുകളുടെ / കമ്പുകളുടെ ശേഖരണം, തരം തിരിക്കൽ, നടൽ, നന്നയ്ക്കൽ, പരിപാലനം

ഓരോ ഇനം ചെടിക്കു സമീപം അവയുടെ പേരെഴുതി  
പ്രദർശിപ്പിക്കാവുന്നതാം. ജൈവവേലി നിർമ്മിച്ച്  
ചെടികൾ സംരക്ഷിക്കാം. ശുപ്പുകളുടെ മത്സരാടിസ്ഥാനത്തിൽ  
തോട്ടം നിർമ്മിക്കുന്ന രീതി കൂട്ടികളിൽ ആരോഗ്യകരമായ  
മത്സര രീതി വളർത്താൻ സഹായിക്കില്ല.

ഒഹംയോടോട്ടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് എന്നെല്ലാം പ്രയോജനങ്ങൾ ചെയ്യും?

- ഒഹംയോടോട്ടികൾ പരിചയപ്പെടാൻ

### പ്രവർത്തനം :

ദീർഘകാലം വിള തരുന്ന ഫലവർഗ്ഗങ്ങളുടെ പച്ചക്കരികൾ എന്നിവ കൂഷിത്തോട്ടത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കി മാറ്റുന്നത് കൂടുതൽ പ്രയോജനം ചെയ്യില്ല. (നമ്മുടെ സ്കൂൾ കോമ്പാൻഡിലും വീട്ടുവള്ളിലും പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലും എന്നെല്ലാം ഇന്നും പഴചെടികൾ വെച്ചുപിടിപ്പിക്കാം)

- പപ്പായ
- നെല്ലി
- പേരു

### പ്രവർത്തനം :

കൂഷിക്കൊപ്പം കൂഷി ഉപകരണങ്ങളും - കൂഷികൾ ആവശ്യമായ പല ഉപകരണങ്ങളും കൂട്ടികൾക്ക് പരിപിതമാവേണ്ടതാണ്. ഇലയുടെ കേടുപാടുകൾ (ചെറിയ തോതിലുള്ളവ) പരിഹരിക്കാൻ അവർക്ക് കഴിയണം.

- കത്തിമുർച്ച വരുത്തൽ
- ഇളക്കിയ കൈകേന്ദ്രം ഉറപ്പിക്കൽ
- കൂഷി ഉപകരണങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട  
കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടികൾ അറിയണം
- അപകടം ഒഴിവാക്കുക.
- കേടുപാടുകൾ പരിഹരിക്കുക
- ആവശ്യം കഴിത്തോൽ വൃത്തിയാക്കി കൂട്ടുമായ സ്ഥലത്ത് സുക്ഷിക്കുക.



പച്ചകൾ, പുകൾ, എന്നിവയുടെ തോട്ടനിർമ്മാണവുമായി പ്രാദേശിക കൂൺകൾ, കൂഷിഡ വൻ എന്നിവയെ ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. എസ്.ആർ.ജി. ഈ കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യണം.

- ചലിപ്പിക്കാവുന്ന ഒറിഗാമിരുപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- ചലിക്കുന്ന ഒറിഗാമി രൂപത്തിൽ ഏറ്റവും ലളിതമായവ കൂട്ടിക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തണം.
- ചെവിയാടുന്ന മുയൽ

### ചിത്രം കൊടുക്കുക

ഇതുപോലെ മറ്റൊന്നും ചലിക്കുന്നത് രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം?

- പുന്പാറ്റ
- തവള
- മത്സ്യം
- കാക്ക
- 
-

## പാപ്പല്ലവതി പ്രസ്താവനകൾ - നാലാം തരം

### നോം ടേം

- കൈഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ കേടുകൂടാതെ സുക്ഷിക്കാനുള്ള രീതികൾ പരിചയിക്കുന്നു.  
(അച്ചാറുകൾ, വറ്റലുകൾ)
- പാനീയങ്ങൾ, ജാമുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

### രണ്ടാം ടേം

- വെജിറ്റീവിൾ കാർബിംഗ്, പ്രിൻ്റിംഗ്, മാതൃകകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.
- ഉച്ചിതമായ വിവിധവസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ മാതൃക നിർമ്മിക്കുന്നു.
- വീടുനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിലിൽ ഏർപ്പെടുന്നവരുടെ ചിത്രം  
ശേഖരിച്ച് ആൽബം ഉണ്ടാക്കുന്നു.

### മൂന്നാം ടേം

- തുവാല, മേശവിരി, ഷാർ, കർട്ടൻ തുടങ്ങിയവയിൽ ഡിസൈൻചെയ്ത്  
പായമിടുന്നു. (ഫാബ്രിക്കപെയ്ഗ്)
- ആശംസാകാർഡ്യുകൾ, കവറുകൾ, അലകാരങ്ങൾ എന്നിവ വിവിധ വസ്തുകൾ  
ഉപയോഗിച്ചു നിർമ്മിക്കുന്നു. പാറേണ്ടുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- കുടുതൽ ഓഡിംഗി രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- വിവിധ പാറേണ്ടുകളിൽ അനുപാതം പുലർത്തി റംഗോലി തയ്യാറാക്കുന്നു.
- മാസ്ക്, പാവകൾ, സംഗീതോപകരണങ്ങൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- കളിമൺ, മെദമാവ് തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് കൗതുകവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

## പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

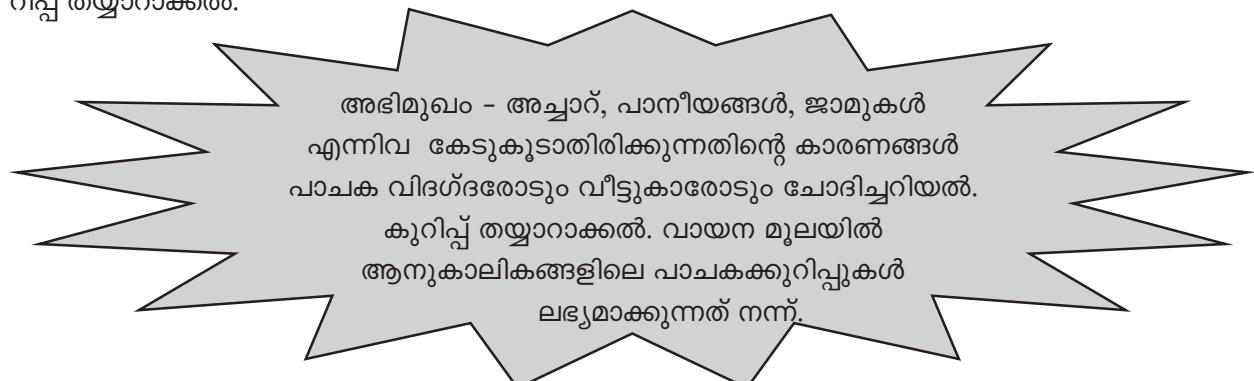
- കൈഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ കേടുകൂടാതെ സുക്ഷിക്കാനുള്ള രീതികൾ പരിചയിക്കുന്നു.  
(അച്ചാറുകൾ, വറ്റലുകൾ)

### പ്രവർത്തനം :

നാരങ്ങ, മാഞ്ച, നെല്ലിക്ക, കയ്പ്പുക, വെണ്ടയ്ക്ക, വെളുത്തുള്ളി മുതലായവ കൊണ്ട് അച്ചാറുകൾ. ഭരണിയിൽ അടച്ചു സുക്ഷിക്കൽ. ഉച്ച കൈഷണത്തിന്റെ കുടെ ഉപയോഗിക്കൽ. പാചകകുറിപ്പ്  
തയ്യാറാക്കൽ, നെല്ലിക്ക തേനിൽ സുക്ഷിക്കൽ, കയ്പ്പുക, പച്ചമുളക്, കയ്പ, വെണ്ടക, മത്സ്യം തുടി, നേന്ത്രകായ, ഇംഗ്രേജ് മുതലായവ ഉണക്കി സുക്ഷിക്കുന്നത് പരിചയപ്പെടൽ, പാചകകുറിപ്പ്  
തയ്യാറാക്കൽ.

- പാനീയങ്ങൾ, ജാമുകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു,

നന്നായി സർവ്വത്ത്, നാരങ്ങാവെള്ളം, ജുസ്, എന്നിവ തയ്യാറാക്കൽ കുട്ടികളെ പരിശീലിക്കു  
ന്നു., പഴം, പപ്പായ, തക്കാളി മുതലായവകാണ്ക ജാമുണ്ടാക്കുന്നവിധം പരിചയപ്പെടൽ, പാചകക്കു  
റിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ.



ആഹാരപദ്ധതിക്കുന്നതിൽ കൂട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം, സാധനങ്ങളുടെ അളവിനെ കുറിച്ചുള്ള യാരണ, പാചകകുറിപ്പിന്റെ മേഖ എന്നിവ വിലയിരുത്തി ടീച്ചിംഗ് മാനു വലിന്റെ പ്രതികരണ പേജിൽ രേഖപ്പെടുത്തുമ്പോൾ? പ്രാദേശികമായി നിങ്ങൾക്കുണ്ടാക്കാവുന്ന വിഭവങ്ങളുടെ പാചക കുറിപ്പ് പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കുക.

ഈ പാഠ്യപദ്ധതി പ്രസ്തവനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാവുന്ന മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പാഠാഗം

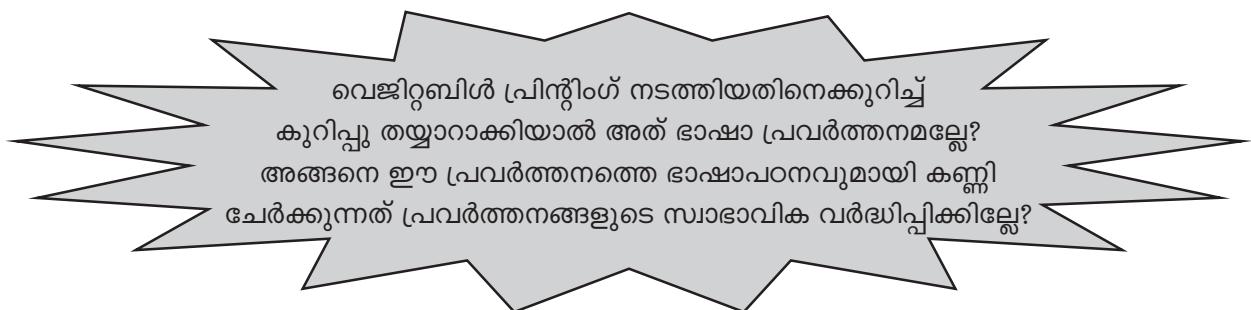
- ആരോഗ്യവും ശുചിത്വവും (പരിസരപഠനം)
- ശുചിത്വമുള്ള വീട് (മലയാളം)

- വെജിറ്റെബിൾ കാർബിംഗ്, പ്രീറ്റിംഗ് മാതൃകകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു.

**പ്രവർത്തനം :**

വെണ്ടക്കെ ചേസിൻതണ്ട്, വാഴത്തണ്ട്, കാര്ഡ്, ഉരുളക്കിഴങ്ങ് മുതലായവ പല നിരങ്ങളിലുള്ള ഫാബ്രിക്, പെയിന്റിൽ മുകളി കടലാസ്, തുണി എന്നിവയിൽ പ്രീറ്റ് ചെയ്യൽ. കാര്ഡ്, ഉരുളക്കിഴങ്ങ് മുതലായവയിൽ ആവശ്യമുള്ള രൂപം സ്ഥാപിക്കുന്നത് വെട്ടിയുണ്ടാക്കി നിരങ്ങളിൽ മുകളി വെജിറ്റെബിൾ പ്രീറ്റ് ചെയ്യാൻ കഴിയും.

വെജിറ്റെബിൾ പ്രീറ്റിംഗ് ചിത്രം



ഈ പാഠ്യപദ്ധതി പ്രസ്തവനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാവുന്ന മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പാഠാഗം

- തൊഴിലുകൾ പലതരം - അനുബന്ധതൊഴിലുകൾ, നെയ്തത് (പരിസര പഠനം)

- ഉച്ചിതമായി വിവിധ വസ്തുക്കുൾ ഉപയോഗിച്ച് വീടിന്റെ മാതൃക നിർമ്മിക്കുന്നു.
- വീടുന്നിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തൊഴിലിൽ ഏർപ്പെടുന്നവരുടെ ചിത്രം ശേഖരിച്ച് ആൽബം ഉണ്ടാക്കുന്നു.

### **പ്രവർത്തനം :**

പരിഞ്ഞലിലും ആനുകാലികങ്ങളിലും വരുന്ന പീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ പെട്ടിയെടുത്ത് ആൽബം നിർമ്മിക്കുന്നതിലും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിക്കാം. പാളി, ഉണങ്ങിയ വാഴപ്പോളി, ഇന്ത്യൻകിൽ, ഓല, ഇന്തിൻപുട്ട് എന്നിവകാണ്ട് പതൽ, കളിവീട് എന്നിവ ഉണ്ടാക്കൽ.

### **പ്രവർത്തനം :**

പീടിന്റെ പ്ലാൻ വരച്ച് കാർഡ്‌ബോർഡ് പെട്ടിയെടുത്ത് പീടിന്റെ മാതൃക ഉണ്ടാക്കൽ.

### **പ്രവർത്തനം :**

വീട് നിർമ്മാണം സന്ദർശിക്കൽ, പീടു നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധപദ്ധതികൾ മനസ്സിലാക്കൽ, കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കൽ, വീട് നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം തയ്യാറാക്കൽ. നിങ്ങൾ സന്തമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന പീടിൽ എന്നെല്ലാം സൗകര്യങ്ങളാണ് നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.



### **പ്രവർത്തനം :**

- തുവാല, മേശവിൽ, ഷാർ. കർട്ടൺ തുടങ്ങിയവയിൽ സിംഗാൾ ചെയ്ത് ചായമിടുന്നു.

പരുത്തിതുണി വാങ്ങി, ആവശ്യമായ വലുപ്പത്തിൽ മുറിച്ചെടുത്തു കഴുകി സ്റ്റാർച്ച് ഒഴിവാക്കി ഇന്റർടിയിട്ട് ചുളിവ് തീർക്കുക, പച്ചക്കറികൾ ഫാബ്രിക് പെയിന്റ്റിൽമുകൾ സിംഗാൾ പ്രിൻ്റ് ചെയ്യുക. തുണി 12 മണിക്കൂർ ഉണങ്ങിയശേഷം മറുപുറത്ത് ഇന്റർടിയിട്ടുക. ക്ലാസ്സിലും സ്കൂളിലും ആവശ്യമായി വരുന്ന മേശവിൽ, കർട്ടൺ തുടങ്ങിയവ ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കാം

- ആശംസാകാർഡുകൾ, കവറുകൾ, അലക്കാരങ്ങൾ എന്നിവ വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്നു, പാറ്റേണുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

### **പ്രവർത്തനം :**

ആവശ്യമുള്ള വലുപ്പത്തിൽ കൂടിയും മേനിയുമുള്ള കാർഡ് മുറിച്ചെടുക്കുക. ഉണങ്ങിയ വാഴപ്പോളി, വയ്ക്കോൽ തെങ്ങിന്റെ അരിപ്പുക്കൊടി, വിവിധ വർണ്ണക്കടലാസുകൾ എന്നിവയിൽ വിവിധ രൂപങ്ങൾ വെട്ടി കാർഡിൽ ഒട്ടിക്കാം. തുല്യ വലുപ്പത്തിലുള്ള കൂടിയുള്ള മറ്റാരു കാർഡിൽ നിന്നും രൂപങ്ങൾ വെട്ടി ഒഴിവാക്കിയ സ്റ്റാൻസിൽ കാർഡിൽ ചേർത്ത് വെച്ച് വിവിധ നിറങ്ങൾ സ്വീപ് ചെയ്തു കാർഡ് തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്. ആശംസാകാർഡുകൾ ഇടാനുള്ള കവറുകൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള പരിശീലനവും ഇതിനോടൊപ്പം ആകാവുന്നതാണ്. ഓൺ, കൈസ്തുമന്സ്, ബുക്കീൽ, ചെറിയ പെരുന്നാൾ, പിറന്നാൾ, പുതുവർഷം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ആശംസാകാർഡുകൾ തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം ക്ലാസ്സിൽ സംഘടിപ്പിക്കാം. കൂടുകാർക്കും ടീച്ചർക്കും അയ്ക്കുകയുമാകാം.

- ഓഗാമി രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.

### **പ്രവർത്തനം :**

മുൻ ക്ലാസ്സുകളിൽ ഓഗാമിയുടെ ലളിതമായ സൃഷ്ടികൾ കുട്ടികൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. കുടുമ്പം മടക്കുകൾ ആവശ്യമായി വരുന്ന മികവുറ്റ സൃഷ്ടികൾ നടത്താനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഒരുക്കുകയാണ് ഇവിടെ ചെയ്യേണ്ടത്. പലതരം തൊപ്പികൾ, പക്ഷികൾ, പുക്കൊട്ട് എയ്ഩവൽപ്പിഷ് മുതലായവ ഉണ്ടാക്കുന്നിന് അവസരമൊരുക്കാം. കടലാസ് കയ്യിലെടുത്ത് നിർമ്മാണരീതി വിശദീകരിക്കുന്നോൾ കുട്ടികൾ അതിനുസരിച്ചു ചെയ്യേണ്ടത്.

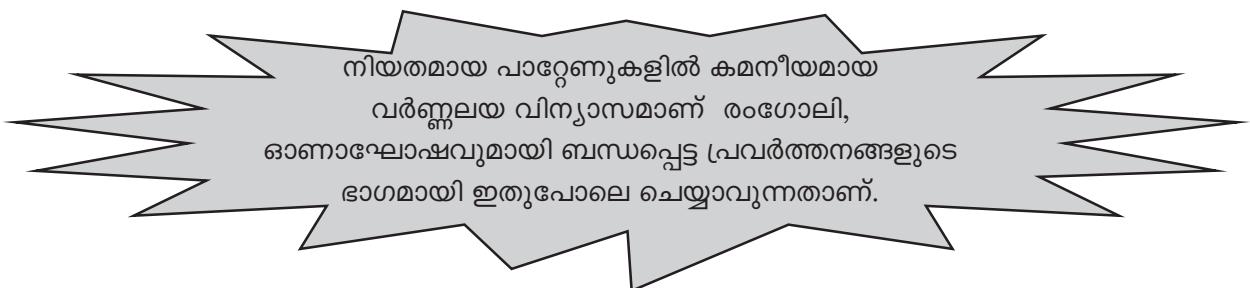
- മാസ്ക്, പാവകൾ, സംഗീതോപകരണങ്ങൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.

**പ്രവർത്തനം :**

ക്ലാസ് മുറിയിൽ നാടകാവിഷ്കരണമോ മറ്റ് അഭിനയമോ ആവശ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അതിൽ കമ്പാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന മുഗങ്ങളുടെയും പക്ഷികളുടെയും മറ്റും മാസ്കകുകൾ കൂട്ടികൾ തന്നെ ഉണ്ടാക്കി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരുപാദ സംജാതമാക്കണം വിരലുകളുടെ സഹായത്തോടെ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന പാവകളുടെ നിർമ്മാണവും നടത്തുന്നത് കൂട്ടികളിൽ താൽപര്യം ജനിപ്പിക്കുവാൻ സഹായകമാവും. പാവകളെ കൂട്ടികൾ തന്നെ വീടിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്.

ക്ലാസ്സിൽ കവിതകൾ, നാടകപാട്ടുകൾ എന്നിവയുടെ ആലാപനവേളയിൽ ഉപയോഗിക്കാനാവശ്യമായ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ കൂട്ടികൾക്ക് തന്നെ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും, ഈ നായി സോധാകുപ്പിയുടെ അടപ്പ്, പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികൾ, ചിരട്ട, മുത്തുകൾ, ചരട്, അര ഇഞ്ച് പി.വി.സി.പെപ്പ്, തീപ്പുട്ടി, ഇലകൾ, ഓല, മരകട്ട്, റൂസീൽ ഫ്ലാസ്, സ്റ്റോർ സ്പുൺ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാം.

- വിവിധ പാറ്റേണുകളിൽ അനുപാതം പുലർത്തി രംഗോലി തയ്യാറാക്കുന്നു.



**പ്രവർത്തനം :**

ഒരു വലിയ കഷ്ണം കാർഡ്യുബോർഡിൽ നിന്നും വിവിധ പാറ്റേണുകളിൽ വ്യത്യസ്ത ആകൃതികൾ (ത്രികോണം, വട്ടം, ഓർജ്ജചതുരം, സമചതുരം) വെട്ടിമാറ്റിയ സ്റ്റോസിൽ, വിവിധ നിറക്കുകൾ (ഇംഗ്ലീഷിലെ ഓറ്റ്, മണൽ എന്നിവയിൽ കലർത്തിയത്) എന്നിവ ശുപ്പികളിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ശുപ്പിലെ ഓരോ കൂട്ടിയും ഓരോ പാറ്റേൻ ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരു നിരപ്പായ പ്രതലത്തിൽ സ്റ്റോസിൽ വച്ച് ഓരോ കളത്തിലും അനുയോജ്യമായ നിറം വിന്യസിക്കേണ്ടത്. ശ്രദ്ധാപൂർഖം സ്റ്റോസിൽ എടുത്തുമാറ്റുന്നോൾ കിട്ടുന്ന രംഗോലിയുടെ വർണ്ണഭംഗി കൂട്ടികൾ ആസ്വദിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

കാർഡ്യുബോർഡിൽ നിന്നും വെട്ടിമാറ്റിയ നിശ്ചിത എണ്ണം വരുന്ന വ്യത്യസ്ഥ രൂപങ്ങൾ വിവിധ നിരങ്ങൾ കൊടുത്ത് ശുപ്പികളിൽ വിതരണം ചെയ്യാം. നിയതമായ പാറ്റേണിൽ അവ ക്രമീകരിക്കേണ്ട കൂറവുകളുണ്ടാക്കിൽ സ്വയം കണ്ണഡത്തി സ്ഥാനമാറ്റത്തിലും പരിഹരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

വ്യത്യസ്ഥ നിരപ്പോടിക്കൾ മാത്രം വിതരണം ചെയ്ത് സ്വന്തമായി രംഗോലി രൂപം കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. വ്യത്യസ്ത നിരങ്ങളിലുള്ള പുകൾ വിതരണം ചെയ്ത് പുകളും ഉണ്ടാക്കാനും അവസരമൊരു കാവുന്നതാണ്.

## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - അബ്ദാം തരം

- കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലളിതമായ ലഭ്യ ക്ഷേണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്  
(സാലാധ്യ, സ്വാഷ്ടി, ജാം)
- പച്ചക്കറിത്തോടു ഒരുക്കുന്നതിന്
- കുടിവെള്ളം വൃത്തിയായും ആരോഗ്യകരമായും ലഭ്യമാക്കുന്നതിന്
- ക്ലാസ്സ് മുറിയായും പരിസരവും വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കുന്നതിന്
- വസ്ത്രങ്ങളിൽ ഫാബ്രിക് പെയിൻറിംഗ് നടത്തുന്നതിന്
- വിവിധതരം വീടുകൾ, വീടുപകരണങ്ങൾ എന്നിവയുടെ മാതൃക വ്യത്യസ്ഥ വസ്തുകൾ  
ഉപയോഗിച്ചു നിർമ്മിക്കുന്നു. (കളിമൺ, കാർഡ്ബോർഡ്)
- വിവിധതരം അലകാര വസ്തുകൾ (തോരണം, പുകൾ) ഉണ്ടാക്കുന്നു.
- കുറഞ്ഞചെലവിൽ ആകർഷകമായ ആശംസാകാർഡ്യുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- സ്കുളിൽ പുന്നോട്ടമുണ്ടാക്കുന്നതിന്
- പംന്നോപകരണം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- പാഴ്വസ്തുകളുപയോഗിച്ച് വിവിധതരം സ്റ്റോഷനി ഉപകരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ
- ബഡ്ഡിംഗ്, ശാഫ്റ്റിംഗ് തുടങ്ങിയവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു.

## പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലളിതമായ ലഭ്യ ക്ഷേണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിന്  
(സാലാധ്യ, സ്വാഷ്ടി, ജാം)
- വീടിലും ക്ലാസ്സിലും എളുപ്പം നിർമ്മിക്കാവുന്ന ധാരാളം പാനീയങ്ങളും ക്ഷേണ പദ്ധതമായ  
ജുമുണ്ടല്ലോ ഈവ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്താം ഈതിൽ എന്നൊക്കെ ഉൾപ്പെടുത്താം
- നാരങ്ങാവെള്ളം
- സംഭാരം
- ജ്യൂസുകൾ
- ഓ.ആർ.എസ്.ലായൻ
- പച്ചകൾ കഴിക്കാവുന്ന പച്ചക്കറികൾ അഭിഭ്രത് ഉള്ളം ചേർത്തുണ്ടാക്കാവുന്ന സലാധ്യ

ഈ പ്രവർത്തന ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ വിൽപ്പനസാധ്യതയുള്ളവ എന്നൊക്കെയാണ്. നിർമ്മാണ രീതി യിൽ പ്രവേശിക്കമായി വ്യത്യാസങ്ങൾ കാണില്ലോ? എസ്.എസ്.ജി.യുടെ സഹായം നേടുമല്ലോ.

- |                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| ○ പലതരം പഴങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ജ്യൂസുകൾ | ○ സ്ക്രാഷ്ട്   |
| ○ ജാം                                 | ○ സംഭാരം       |
| ○ പേക്കറ്റ് അച്ചാർ                    | ○ തേൻസെല്ലിക്ക |
| ○ ഉള്ളിലിട്ട്.                        | ○              |



○ പച്ചകരിതേതാട്ടം രൂക്കുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം :

സ്കൂളിൽ നടപ്പിടിപ്പിക്കാവുന്ന മരങ്ങളും മറ്റ് കൂഷികളും എന്നൊക്കെയാണെന്ന് കൂസ്സിലെ ചർച്ചയിൽ നിന്ന് കണ്ണടത്താമല്ലോ. സ്കൂളിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കുസരിച്ച് ഇവയിൽ വൈവിദ്യു മുണ്ടാക്കാൻ കഴിയും. ഇതിനായി കേസപ് മാപ്പിംഗ് നടത്തി മരങ്ങളുടെ സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കാം. പുന്നോട്ടത്തിന്റെ മാതൃക തയ്യാറാക്കുന്നതിന് കൂസ് തല മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കാം. ഏതെല്ലാം സസ്യങ്ങളാണ് വച്ചു പിടിപ്പിക്കുക.

○ ഫലവുകൾക്കുൾ

○ ഒരുപശ്യചെടികൾ

○ പട്ടമരങ്ങൾ

○ ജൈവവേലി

○ അപൂർവ്വ ഇനം മരങ്ങൾ

○ കാവ് നിർമ്മാണം

പച്ചകരി തോട്ടനിർമ്മാണത്തിന് പലതരം വിത്തുകൾ മുളപ്പിച്ച് തൈകളുണ്ടാക്കി ലഭ്യ നേംസറി സജ്ജീകരിക്കാൻ കഴിയും. ഇതിനാവശ്യമായ ജൈവ വളം, ജൈവ കീടനാ ശിനി എന്നിവ നിർമ്മിക്കാനും പരിശീലിപ്പിക്കാം. കുടാതെ ബഗ്ഗിംഗ്, ശ്രാഫ്റ്റിംഗ് എന്നി വയിൽ പരിശീലനവും ആകാം. കൂഷി ഓഫീസിന്റെ സഹായത്തോടെ ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമായി നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയില്ലോ?

നമ്മുടെ പ്രദേശത്തു തന്ന അനുഭവ സംഖ്യകളും നല്ല കർഷകൾ ഉണ്ടാകില്ലോ.

പലതിനും തദ്ദേശസ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക സഹായം ആവശ്യപ്പെടാം മല്ലോ.

ഉണ്ടാകുന്ന ഉത്പന്നങ്ങൾ ഉച്ചക്കണ്ടി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും ചെറിയ വിലയ്ക്ക് കുട്ടികളിലെ വീടുകളിലെ എത്തിക്കുന്നതിനും കഴിയും. ഇത്തരത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് കാർഷിക വ്യൂതിയോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം വളർത്തിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുമല്ലോ. ഈ രീതിയിൽ പുന്നോട്ടനിർമ്മാണവും സാധ്യമാക്കുകയില്ലോ?

○ കുടിവെള്ളം വ്യൂതിയായും ആരോഗ്യകരമായും ലഭ്യമാക്കുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം :

മഴക്കുഴി നിർമ്മാണം - ശ്രാണ്ടിന്റെ അതിർത്തി ഭാഗത്ത് മഴവെള്ളം തങ്ങി നിൽക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള കുഴികൾ നിർമ്മിക്കുക, കമ്പോസ്റ്റ് കുഴി സജ്ജീകരിക്കൽ

പ്രവർത്തനം :

സോപ്പ് പിറ്റ് നിർമ്മാണം - കുഴിയിൽ ചകിരി, ഓടിൻ കഷ്ണം എന്നിവ ഇട്ട് മുകളിൽ രൂപ പഴയചാക്ക് വിരിച്ച് അവിടേക്ക് കിണറിൽ നിന്നും പെപ്പിൽ നിന്നുമുള്ള അഴുക്കുവെള്ളം ഒഴുക്കിവിടണം.

പ്രവർത്തനം :

ശുചിത്വ ബോധവൽക്കരണ ബോർഡ് നിർമ്മാണം, പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കി ട്രിക്കൽ. കൂസ്സിൽ വേസ്റ്റ് കൊടു നിർമ്മിക്കലും, ചുത്ത് നിർമ്മാണവും. ഹൈത്തത് കൂസ്സുമായി ഇതിനെ ബന്ധിപ്പിക്കുമ്പോൾ.

○ വസ്ത്രങ്ങളിൽ ഫാബ്രിക് പെയിന്റിംഗ് നടത്തുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം :

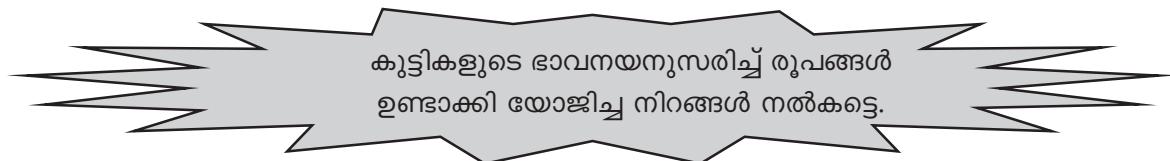
മേശവിരി, കർട്ടൺ, പില്ലാകവർ, സാരി എന്നിവയിൽ ഫോബ്രിക് പെയിന്റും ബൈഷ്ണവം ഉപയോഗിച്ച് ഡിസൈനുകൾ വരയ്ക്കൽ. ഇതിനായി ആവശ്യമായ ഡിസൈനുകൾ മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കണം. റൈറ്റ് സിൽ നിർമ്മാണവും ആവാം.

- വിവിധതരം വീടുകൾ, വീടുപകരണങ്ങൾ എന്നിവയുടെ മാതൃക വ്യത്യസ്ഥ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചു നിർമ്മിക്കുന്നു. (കളിമൺ, കാർബ്‌ബോൾഡ്)

**പ്രവർത്തനം :**

എന്നൊക്കെ തരത്തിലുള്ള വീടുകളും കെട്ടിങ്ങളും കൂട്ടിക്കരിയാം. ഇവയുടെ രേഖാചിത്രങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാമ്പോ. ഇവയിൽ ഘട്ടിന്റെയൊക്കെ മാതൃകകൾ ഉണ്ടാക്കാം. ഇതിന് എന്നൊക്കെ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിക്കാം.

- |              |                    |                   |
|--------------|--------------------|-------------------|
| ○ ഇന്റർക്സിൾ | ○ തീപ്പുട്ടിക്കെവ് | ○ ഐസ്കൈം സ്ലിക്ക് |
| ○ പനയോല      | ○ തെങ്ങോല          | ○ മുളകപ്പണങ്ങൾ    |
| ○ കളിമൺ      | ○ കാർബ് ബോൾഡ്      | ○ തെർമോകോൾ        |



- പാശ്വസ്തുകളുപയോഗിച്ച് വിവിധതരം സ്നേഹം ഉപകരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം

**പ്രവർത്തനം :**

പാശ്വസ്തുകളും അല്ലാത്തതുമായ എന്നെല്ലാം വസ്തുകൾ ഇത്തരം നിർമ്മാണത്തിനായി വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കാം. സ്റ്റാൻഡിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് തീരുമാനിക്കുമ്പോൾ. ഇവ ഉപയോഗിച്ചു എന്നെല്ലാം സ്നേഹം വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും.

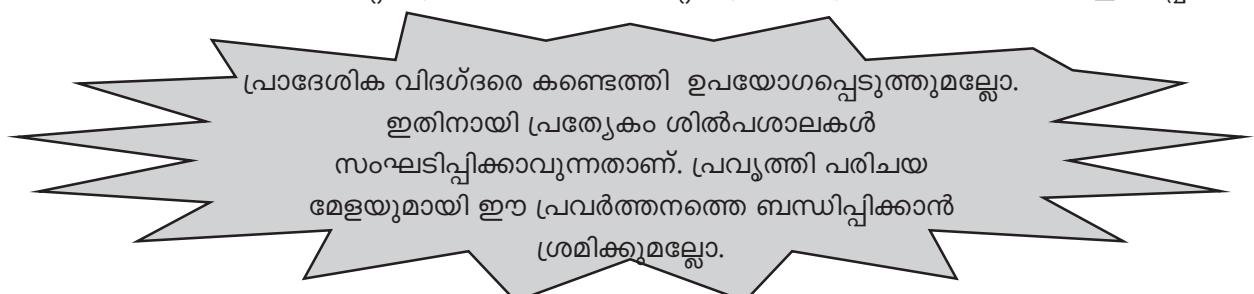
- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| ■ വർണ്ണക്കടലാസുകോൺ          | ■ പുകൾ, തോരണങ്ങൾ |
| ■ മിംബ കടലാസ്               | ■ പാവ, പീപ്പി    |
| ■ അടക്കാതോട്                | ■ കിളി ബോർട്ട്   |
| ■ ചകിരികോൺ                  | ■ ജീവികൾ         |
| ■ ഡിസ്പോസിബിൾ ഫ്ലാസ്, ഫ്ലോർ | ■ പാവകൾ          |

- വിവിധതരം അലക്കാര വസ്തുകൾ (തോരണം, പുകൾ) ഉണ്ടാക്കുന്നു.

**പ്രവർത്തനം :**

പാശ്വസ്തുകളും അല്ലാത്തതുമായ എന്നെല്ലാം സാധനങ്ങൾ കൗതുക വസ്തു നിർമ്മാണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും.

- |   |
|---|
| ■ വർണ്ണക്കടലാസുകൾകോൺ പുകൾ, തോരണങ്ങൾ   |
| ■ മിംബ കടലാസ്‌കോൺ പാവ, പീപ്പി   |
| ■ അടക്കാതോട് ഉപയോഗിച്ചു പക്ഷി, ബോർട്ട്, പുകൾ  |
| ■ ചകിരികോൺ ജീവികൾ   |
| ■ സ്റ്റേറ്റ ഫിലിമിന്റെ കൂട്, ബോർഡ്‌പെന്നിന്റെ കൂട്, ബലുണ്ണൾ ഇവ ഉപയോഗിച്ചു പീപ്പികൾ. |



- കുറഞ്ഞചെലവിൽ ആകർഷകമായ ആശംസാകാർഡുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

#### **പ്രവർത്തനം :**

- എന്തെല്ലാം റീതിയിൽ ആശംസാ കാർഡുകൾ ഉണ്ടാക്കാം
- വർദ്ധചിത്രങ്ങൾ ഒടിച്ച്
  - മന്ത്രചിത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച്
  - വാട്ടർ കളർ ഉപയോഗിച്ച്
  - വൈറ്റിറ്റബിൾ പ്രൈൻ്റ് ഉപയോഗിച്ച്
  - സ്ക്രേപ്പേയിൻ്റ് ഉപയോഗിച്ച്
  - ഉണങ്ങിയ ഇല, തെങ്ങിന്റെ അരിപ്പ് ഉപയോഗിച്ച്
  - വൈക്കോൽ, ഉണങ്ങിയ വാഴപ്പോള ഉപയോഗിച്ച്
  - ചിത്രങ്ങളുടെ ഓട്ടലെവൻ എടുത്ത് മെഴുക് പുരട്ടി വാട്ടർ കളർ സ്ക്രേപ്പേയിൽ മുകളി തുടച്ചുകൊണ്ട്.
  - പഠനാപകരണം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

#### **പ്രവർത്തനം :**

സംഖ്യകൾ ലഭ്യവാക്കുങ്ങൾ എന്നിവ മുൻകൂട്ടി എഴുതി തയ്യാറാക്കിയ സ്ക്രിപ്പുകൾ, അവയിൽ ആവശ്യാനുസരണം നീക്കാൻ കഴിയുന്ന റണ്ടുകൾ എന്നിവ കുട്ടികൾക്ക് സയം ഉണ്ടാക്കി ഉപയോഗിക്കാനാവും.

- പാശ്വസ്തുകളുപയോഗിച്ച് വിവിധതരം സ്ക്രേഷനറി ഉപകരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ

#### **പ്രവർത്തനം :**

തുന്നൽ പീടികകളിൽ മുൻചുഡാശിവാക്കുന തുണി കഷ്ണങ്ങൾ നീളത്തിലെടുത്ത് ഒരു വടിയുടെ തലയ്ക്കൽ ബലമായി കെട്ടിയുറപ്പിച്ച് പൊടി തടിയായി ഉപയോഗിക്കും. സിഗരറ്റ് പാകരറ്റ്, ഫോബർ ഡോറിന്റെ വെട്ടി ഒഴിവാക്കിയ ഭാഗങ്ങൾ എന്നിവകൊണ്ട് പെൻ/പെൻസിൽ സ്ലൂണ്ട് ഉണ്ടാക്കി ഉപയോഗിക്കാനാവും.

- ബഡ്ഡിംഗ്, ഗ്രാഫ്റ്റിംഗ് തുടങ്ങിയവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു.

#### **പ്രവർത്തനം :**

ഒരു ചെടിയുടെ മുകുളം അതേ ഇനത്തിലെ മറ്റാരിനും ചെടിയിൽ വച്ച് പിടിപ്പിച്ച് പുതിയ തെളിപ്പാദിപ്പിക്കുന റീതിയാണ് ബഡ്ഡിംഗ്. പുച്ചേട്ടികളിലും ഫലവൃക്ഷബന്ധങ്ങളിലുമൊക്കെ ഈ റീതിയിൽ പ്രയോഗിക്കാനാവും. ഗ്രാഫ്റ്റിംഗ് മാവ്, കശുമാവ്, പ്ലാവ്, സപ്പോട്ട് തുടങ്ങിയ ഫലവൃക്ഷങ്ങളിലും പുച്ചേട്ടികളിലും ഈ റീതി ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാം. മെച്ചമായ കായ്ഫലം കിട്ടാത്ത മണ്ണിലുറച്ചു നിൽക്കുന ആ തെയ്യുടെ വശം ചരിച്ചുവെട്ടി നല്ല ഫലം കിട്ടുന മരത്തിന്റെ ഒരു കോം ഒരേപോലെ ചരിച്ചു ചെത്തി ചേർത്തുവച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ റീതി. വച്ചുകൊം മാതൃചെടിയിൽ ഒടി എന്നുറപ്പായാൽ മാതൃവൃക്ഷത്തിന്റെ തലമുറിച്ചുമാറ്റി പുതിയ തല വളരാൻ അനുവദിക്കാം.

## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - ആറാം തരം

- ലഘുക്കഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുവാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്  
(ചായ, കാപ്പി, ചിപ്സ്, അച്ചാർ തുടങ്ങിയവ)
- പച്ചകരിത്തോട്ടം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- ജൈവവളം തയ്യാറാക്കുന്നതിന്
- ടാപ്പൽ, മേശവിരി തുടങ്ങിയവയിൽ ഫാബ്രിക് പ്രിൻ്റിംഗ് നടത്തുന്നതിന്.
- മോഡലുകൾ (തെർമോകോൾ, കാർബൺഫോർഡ്) നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.
- പാശ്വസ്തുകൾ, ടിഷ്യൂപേപ്പൾ, കോപ്പ് പേപ്പൾ എന്നി ഉപയോഗിച്ച്  
അലക്കാര/കൗതുക വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.
- പഠനാപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- സ്കൂളിൽ ആവശ്യമായ സ്കൂളിംഗ് സാധനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- ബഡ്ഡിംഗ്, ശ്രാഫ്റ്റിംഗ്, ലേയറിംഗ് എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നതിന്.

### പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- ലഘുക്കഷണ പദാർത്ഥങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുവാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്  
(ചായ, കാപ്പി, ചിപ്സ്, അച്ചാർ തുടങ്ങിയവ)

പ്രവർത്തനം :

- ചായ, കാപ്പി, അച്ചാർ, നനാറി സർബത്ത്, നാരങ്ങാവെള്ളം, സന്ധാരം,  
ജുസ് മുതലായവ തയ്യാറാക്കൽ.



- പച്ചകരിത്തോട്ടം നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം :

വെണ്ട, പയർ, തക്കാളി, പച്ചമുളക്, പാവൽ തുടങ്ങിയ കൃഷി ചെയ്യാം. ദീർഘനാൾ വിളവു  
തരുന്ന പപ്പായ, മാവ്, ഫ്ലാവ്, നെല്ലിക്ക, പുളി, ശീമപ്പാവ് മുതലായവ നട്ടുപിടിപ്പിക്കാം. ഈ ഉച്ചക്കു  
ണ്ടിനും സ്കൂളിലെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും ഉപയോഗപ്പെടുത്താം.

- ജൈവവളം തയ്യാറാക്കുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം ;

സ്കൂളിലും പരിസരത്തും അടിഞ്ഞുകൂടുന്ന ചപ്പുചവറുകൾ, മാലിന്യങ്ങൾ എന്നിവ ഉപയോ  
ഗപ്പെടുത്തി കമ്പോറ്റുകൂഴിയിൽ നിക്ഷേപിച്ച് ജൈവവളമാക്കി മാറ്റാം.

- ടാപ്പൽ, മേശവിരി തുടങ്ങിയവയിൽ ഫാബ്രിക് പ്രിൻ്റിംഗ് നടത്തുന്നതിന്.

പ്രവർത്തനം :

പരുത്തി തുണിയിൽ പെൻസിൽ, ക്രയോൺ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് സ്കൈച്ച് ചെയ്ത് ഫാബ്രിക്  
പെയിൻ്റുപയോഗിച്ച് നിറംകൊടുക്കുക. വെജിറ്റെസിൾ പ്രിൻ്റിംഗും ആകാവുന്നതാണ്. പ്രിൻ്റിംഗ് കഴി

ഞാൻ തന്നെയിൽ ഇട്ട് ഉണക്കുക. ടൗളുകൾ, മേശവിതികൾ എന്നിവ ഇപ്രകാരം തയ്യാറാക്കി ഉപയോഗിക്കാം.

- മോഡലുകൾ (തെർമോകോൾ, കാർബൺഫോർഡ്) നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.

#### പ്രവർത്തനം :

വീട്ടു സാമാന്യങ്ങൾ, ഫർണൈച്ചറുകൾ പക്ഷിമൃഗാദികൾ എന്നിവയുടെ കട്ടാട്ടുകളും മോഡലുകളും ഉണ്ടാക്കാൻ പരിശീലനിനു നൽകലാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. തെർമോകോൾ, കാർബൺഫോർഡ് എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടുള്ള സ്കൂൾതല നിർമ്മാണകളിൽക്കൂൾ സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

- പാശ്വസ്തുകൾ, ടിഷ്യൂപേപ്പൾ, ഫോപ്പ് പേപ്പൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് അലങ്കാര/കൗതുക വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.

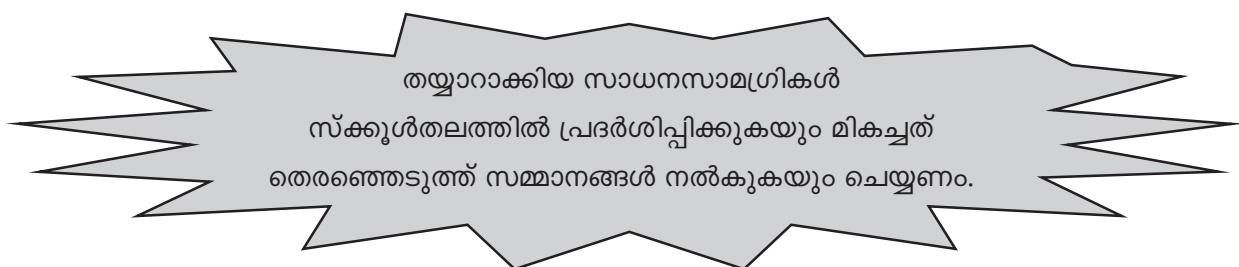
#### പ്രവർത്തനം :

പാശ്വസ്തുകളായ കൊട്ടയ്ക്കത്തോട്, മടൽ, മാങ്ങയണ്ടി, മച്ചിങ്ങ്, എസ്ക്രീം കപ്പ്, ഉജാലകുപ്പി, ടുത്തഖേപ്പ്, മിംബാക്കിടലാം, മുതലായവ ഉപയോഗിച്ച് പച്ചക്കരികൾ, പുകൾ, ഭോട്ട്, മുയൽ, അണ്ണാൻ, പുന്പാറ്റ്, തുന്പി തുടങ്ങിയവ നിർമ്മിക്കാം.

- പഠനാപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- സ്കൂളിൽ ആവശ്യമായ സ്കൂൾഷനറി സാധനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

#### പ്രവർത്തനം :

പ്ലാനർബോർഡ്, സ്ലാക് ഭോർഡ്, മെറ്റൽബോർഡ്, മാപ്പ് റാക്, ഡാസ്റ്റർ മുതലായവയുടെ നിർമ്മാണം. വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ശേഖരങ്ങൾ, മോഡലുകൾ മുതലായവ തയ്യാറാക്കൽ.



- ബണ്ണിംഗ്, ശ്രാഫ്റ്റിംഗ്, ലേയറിംഗ് എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നതിന്.

#### പ്രവർത്തനം :

ബണ്ണിംഗ്, ശ്രാഫ്റ്റിംഗ്, ലേയറിംഗ് എന്നിവയിൽ കൂഷി ഓഫീസർമാർ കൂഷിക്കാർ എന്നിവ രൂടെ സഹായത്തോടെ പരിശീലനം നൽകാം. പരിച്ച കാര്യങ്ങൾ വീട്ടിൽ പ്രയോഗിച്ച് വൈദഗ്ധ്യം നേടണം. ഇങ്ങനെ രൂപപ്പെടുത്തിയ ഇവയുടെ പ്രവർശനം സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. താൽപര്യ പൂർവ്വമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അംഗീകാരം നൽകണം. സാഹചര്യമനുസരിച്ച് സ്കൂളിന്റെ അയൽവകാ പാടശേഖരം കാർഷികവൃത്തിയോട് അനുകൂല മനോഭാവം കുട്ടികൾക്കുണ്ടാകുന്ന രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്ന കാര്യം പരിശോധിക്കാവുന്നതാണ്.

## പാപപദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - ഏഴാം തരം

- സ്കൂൾ ആദ്ദോഷവേളകളിൽ ആവശ്യമായ ലഘുക്കേഷണ പദ്ധതിക്കുന്നതിന്
- ആവശ്യമുള്ള പച്ചകരികൾ ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്നതിന്
- ക്ലാസ്സ്‌മുൻഡി, പരിസരം തുടങ്ങി സ്കൂളിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ശുചിയായും, ആകർഷകമായും സുക്ഷിക്കുന്നതിന്.
- തലയണം, കുഷ്യം, ഡാന്തർ തുടങ്ങിയവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.
- എംബോയിഡി പരിശീലനം നേടുന്നതിന്
- മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം നേടാൻ.
- പ്രകൃതിഭത്തമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലങ്കാരങ്ങൾ (തെങ്ങാല, ഇന്ത, മുള) ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്
- ചെലവുകൂറഞ്ഞ രീതിയിൽ അലങ്കാരവസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- പഠനാപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.
- കുഷ്യം, പാവ, പുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്
- ബെഡ്സ്റ്റിംഗ്, ഡ്രാഫ്റ്റിംഗ്, ലേയറിംഗ് എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നതിന്

### പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

- സ്കൂൾ ആദ്ദോഷവേളകളിൽ ആവശ്യമായ ലഘുക്കേഷണ പദ്ധതിക്കുന്നതിന്

പ്രവർത്തനം :

വിദ്യാലയത്തിലെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ലഘുപാനീയങ്ങളും, ലഘു ഭക്ഷണങ്ങളും തയ്യാറാക്കാൻ ആവശ്യമായ പരിശീലനം കൂട്ടികൾക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്. എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയും.

- ലഘുപാനീയങ്ങൾ, സംഭാരം, നന്നാറിസർബ്ബത്ത്, വിവിധ തരം ജ്യൂസുകൾ, ചായ, കാപ്പി, തേൻവെള്ളം.

ലഘു ഭക്ഷണങ്ങൾ

അവിൽ കൂഴച്ചത്, റവ ഉപ്പുമാവ്, കപ്പ പുഴുക്ക്



- ക്ലാസ്സ്‌മുൻഡി, പരിസരം തുടങ്ങി സ്കൂളിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ശുചിയായും, ആകർഷകമായും സുക്ഷിക്കുന്നതിന് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സ്കൂലാസുകൾ രൂപീകരിച്ച് വിവിധ ശുചികരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താമല്ലോ. എന്താക്കേ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയും.

പ്രവർത്തനം :

ക്ലാസ് മുൻഡി, പരിസരം തുടങ്ങി സ്കൂളിന്റെ പ്രധാന ഭാഗങ്ങൾ ശുചിയായും ആകർഷകമായും സുക്ഷിക്കുന്നതിന് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സ്കൂലാസുകൾ രൂപീകരിച്ച് വിവിധ ശുചികരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താമല്ലോ. എന്താക്കേ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയും.

- മുറ്റം, ക്ലാസ് അടിച്ചുവാരൽ
- മാരാലത്തട്ടൽ

- ഫർണ്ണീച്ചറുകൾ കഴുകിവുത്തിയാക്കൽ
- വേസ്റ്റ് പിറ്റ് നിർമ്മാണം
- പൊടിശല്യമില്ലാത്ത കൂശ് മുൻ
- പ്രാദേശികമായി ലഭ്യമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലകരിക്കൽ.

വിദ്യാലയങ്ങളിലെ ഫർണ്ണീച്ചറുകളുടെ റിപ്പയറിംഗ് കൂട്ടികളെക്കാണ് ചെയ്തിക്കാമോ? എസ്. ആർ.ജി.പേരൻ പ്ലാൻ ചെയ്യു. എസ്.എസ്.ജി.യുടെ സഹായം ലഭ്യമാക്കണം. പൊടിതട്ടി, ഡസ്റ്റർ, ചുള്ളി, കമ്പിചുള്ളി, ചവറ്റുകുട്ട ഇവ നിർമ്മിക്കുകയും ആവാം.

എല്ലാ ജോലികളും ആണ്കുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും ചെയ്യേണ്ടതല്ലോ. എങ്കിൽ എന്തെല്ലാം ഗുണങ്ങളാണ് ഉണ്ടാവുക. വ്യക്തിഗതിപ്രകാരം പ്രധാനമാണ് സ്ഥാപന ശുചിത്വവും. ഉത്തരവാദിത്വം സ്വയം ഏറ്റെടുക്കുന്ന രീതിയിൽ കൂട്ടി കളിൽ മനോഭാവം ഉണ്ടാക്കാൻ ബോധപൂർവ്വമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസു ത്രണം ചെയ്യുമല്ലോ.

- തലയണം, കുഷ്യൻ, ഡസ്റ്റർ തുടങ്ങിയവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.

**പ്രവർത്തനം :**

വീടിലും, വിദ്യാലയത്തിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന പല ഉപകരണങ്ങളും കൂട്ടികൾക്ക് തയ്യാറാക്കാൻ കഴിയുന്നവയാണ്. ഇതിനാവശ്യമായ അസംസ്കൃത പദാർത്ഥങ്ങൾ വാങ്ങണമെന്നുമാത്രം.

- |                                  |                                |                                   |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> തലയിണം ഉറം | <input type="radio"/> ഡസ്റ്റർ  | <input type="radio"/> കുഷ്യൻ      |
| <input type="radio"/> മേശപിരി    | <input type="radio"/> കുട്ട്   | <input type="radio"/> മെഴുകുതിരി  |
| <input type="radio"/> പ്ലൈഡ്     | <input type="radio"/> എംബോയിഡി | <input type="radio"/> കടലാസ് പുകൾ |

**ഇവയുടെ വിപണന സാധ്യത എസ്.ആർ.ജെയിൽ ചർച്ച ചെയ്യു.**

- എംബോയിഡി പരിശീലനം നേടുന്നതിന്

**പ്രവർത്തനം :**

എംബോയിഡി വർക്ക് ചെയ്യാൻ ആവശ്യമായ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനം ചിത്രകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കൂസ്റ്റിൽ ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

- മാതൃകകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം നേടാൻ.

**പ്രവർത്തനം :**

പശ്ച്പത്യ ഉപയോഗിച്ച് നിരവധി മുഖ്യക്കളും, മറ്റു രൂപങ്ങളും ഉണ്ടാക്കാം. ചായമടിച്ച് മനോഹരമാക്കിയാൽ നാടകം, ദേഹാഷയാത്രകൾ എന്നിവയ്ക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്താം. പാവനാടകത്തിനാവശ്യമായ പാവകളുടെ നിർമ്മാണവും ഇതിന്റെ ഭാഗമായി നടത്താം. കമാപാത്രങ്ങൾക്കനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങൾ രൂപ കർപ്പന ചെയ്യാം. പ്ലാസ്റ്റ് ഓഫ് പാരീസ് ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. ആവശ്യമായ മോൾഡുകൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ, വാങ്ങുകയോ ചെയ്യാം. ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രതികൾക്ക് വിപണ സാധ്യത കണ്ടെത്താം.

**പശ്ച്പത്യ നിർമ്മാണം**

കുതിർത്ത പേപ്പർ ഉലുവ ചേർന്ന നന്നായി അരഞ്ഞടുക്കുക ഇതാണ് പശ്ച്പത്യ.

പ്രതിമകളുടെ നിർമ്മാണത്തിന് മറ്റൊന്തൊക്കെ ഉപയോഗിക്കാം.

- കളിമൺ
- മെഴുകുതിരി
- പ്ലാസ്റ്റ് സീൽ

- പ്രകൃതിദത്തമായ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ച് അലക്കാരങ്ങൾ  
(തെങ്ങോല, ഇററ, മുള) ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്

**പ്രവർത്തനം :**

സ്വാതന്ത്ര്യദിനാഹ്ലാഷം, റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഹ്ലാഷം, ഓൺ, വാർഷികാഹ്ലാഷം എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ആഹ്ലാഷങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി നിരവധി അലക്കാരങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് അവസരമുണ്ട്. എന്നതാകെ വസ്തുകൾ ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയും. വർണ്ണക്കെലാസ്, കുരുത്തോല, പ്ലാസ്റ്റിക് പേപ്പർ, പുകൾ, സിഗരറ്റ് കൂട്, മിംഡ് കവർ.

- പംന്നോപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്.

**പ്രവർത്തനം :**

പംന്നപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി നിരവധി പംന്നോപകരണങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഇതിനു പുറമെ മറ്റു പല പംന്നോപകരണങ്ങളും കൂട്ടിക്കൾക്ക് നിർമ്മിക്കാം.

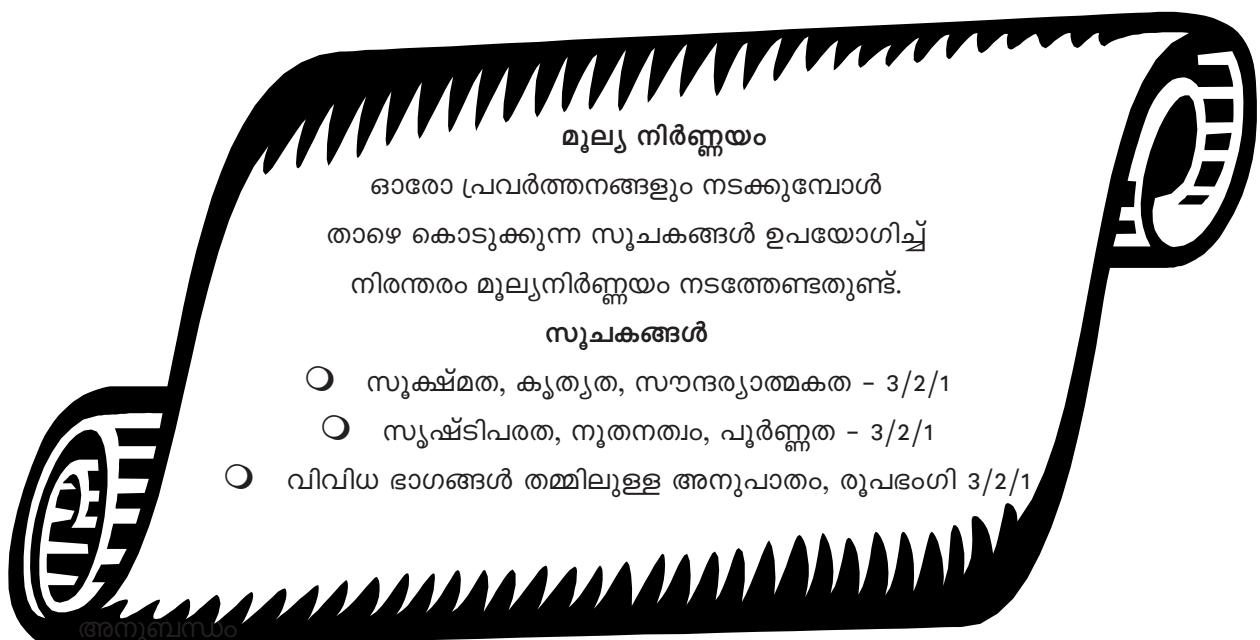
- സ്ലോക്ക് ബോർഡ് (വുഡ്, മെറ്റൽ)
- ചാർട്ട് / മേപ്പ് സ്ലാഞ്ച്
- ഫ്ലാനൽ ബോർഡ്
- ജീവികൾ, സസ്യങ്ങൾ ഇവയുടെ സ്വീപ്പസിമേൻ
- ഗണിത പഠനത്തിന് ശൈല്, പാസ്പുംകോണിയും, സ്ക്രിപ്പുകൾ, കാർഡുകൾ
- ഭൂപടം, ഫ്ലാബ്, അക്കോറിയം,
- ബൈബിളിൾ, നോട്ടുപുസ്തക നിർമ്മാണം.

- കുഷ്യൻ, പാവ, പുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്

**പ്രവർത്തനം :**

- സ്വപ്നാശ്വര പാവ
- പശ്ചപ്പ പാവ
- നൃത്തപ്പാവ
- ശ്രൂപാവ

പാവനിർമ്മിക്കുകയും പാവനാടകം നടത്തുകയും ചെയ്യാം. ഇതരവിഷയങ്ങളിലെ പഠന പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പാവനാടകത്തിന്റെ സാധ്യത എസ്.ആർ.ജി.യിൽ ചർച്ച ചെയ്യാം.



(1) ഓറിഗാമി രൂപങ്ങൾ

1. മീൻ, 2. പുന്തു, 3. ഷർട്ട്, 4. സോഫ്റ്റ്, 5. മാലാല മത്സ്യം 6. വണ്ണി 7. കിരീടം 8. വീക് 9. തൊപ്പി കൾ 10. തവള 11. വായ തുറക്കുന്ന കാക്ക 12. കാറ്റാടി 13. പാന്ത് 14. ചെവിയാട്ടം മുയൽ 15. പുക്കുട്ട്

(2) വെജിറ്റുബിൾ പ്രിൻ്റ്

- വെണ്ടക്ക മുറിച്ചത്
- ചേന്തതണ്ട്
- വാഴത്തണ്ട്
- ചേന്വിലത്തണ്ട്
- ബൈൻസ് മുറിച്ചത്
- കൂറ്റ്, ബീറ്ററൂട്ട്, ഉരുളക്കിഴങ്ങ് എന്നിവയിലെ സീലുകൾ

തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് അലക്കരിച്ച ടൗള്ട് ശ്രീറ്റിംഗ്സ്, ഫോട്ടോ ഫോറ്മോ എന്നിവയുടെ മാതൃക

(3) തീപ്പുട്ടിക്കന്പ് രൂപങ്ങൾ

- തീപ്പുട്ടിയും വാൽട്ടുബും ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന പലതരം രൂപങ്ങൾ കളിക്കാം പരിക്കാം എന്ന പുസ്തകം ഉപയോഗിക്കാം.

(4) അക്ഷര ചിത്രങ്ങൾ

അമ്മതൻ മണിക്കുടൻ, പുഞ്ചിൽ പൊട്ടിച്ചിരി എന്നീ പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് അക്ഷരങ്ങൾക്കാണ്ടും അക്കങ്ങൾക്കാണ്ടും ഉണ്ടാക്കാവുന്ന ചിത്രങ്ങൾ നൽകുക.

(5) കാതുക വസ്തുകൾ

പാശവസ്തുകൾ ഉപയോഗിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന കാതുക വസ്തുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ

(6) ഇലമുഗ്ഗൾ

ഇലകൾക്കാണ് ഉണ്ടാക്കുന്ന പലരൂപങ്ങൾ

ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഹാൻ്റ് ബുക്കിൽ നിന്ന്

(7) സീൽ പ്രിൻ്റ് ചിത്രങ്ങൾ

തന്യ ഇസൈക്ഷ്യൻ കൊണ്ട് ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയത്.

(8) ഇല പ്രിൻ്റുകൾ

- സ്ലൈ പെയിൻ്റ്
- ക്രയോൺ ചിത്രം
- കരിപുരട്ടിയുള്ള പ്രിൻ്റ്

(9) കോളാഷ്

തുണി

നൂസ് പേപ്പർ

ചിത്രങ്ങൾ

എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച കോളാഷ്

10. മുഖംമുടികൾ

മുഗ്ഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ, മനുഷ്യർ എന്നിവരുടെ മുഖംമുടി ചിത്രങ്ങൾ

റഹിൻസ് ബുക്കുകൾ

1. കളിക്കാം പരിക്കാം

അരവിന്റ് ശുപ്ത

കെ.എസ്.എസ്.പി.

2. ഓറിഗാമി

സുഖിൻ

H&C/KSSP

3. കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു കളിപ്പാടങ്ങൾ

വിവ: K.K. കൃഷ്ണകുമാർ

NBTK

4. കളിപ്പാട്	കെ.എസ്.എസ്.പി.	KSSP
5. അമ്മതൻ മൺകുട്ടൻ	എ.ഡി. ചന്ദ്രൻ	സാക്ഷരത
6. കളിയുണ്ടാൽ	കെ.എസ്.എസ്.പി.	KSSP
7. പഴയ HB/TB	DPER	

ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസം

എൽ.പി. യു.പി

ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം

എൽ.പി. വിഭാഗം

മറ്റു വിഷയങ്ങൾക്കു ഉള്ളപോലെത്തെന്ന പ്രാധാന്യം ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു മുണ്ട്. കൂട്ടികളിൽ സംഘവോധം, ജനാധിപത്യപരമായ മര്യാദകൾ എന്നിവ വളർന്നു വരുന്നത് കളികളിലുണ്ടയാണ്. ദിനചര്യയിലെ കൃത്യത, മാനസീക - ശരീരിക വ്യാധാമങ്ങൾ, ശരിയായ ആഹാര ശീലങ്ങൾ, വ്യക്തി - പരിസര ശുചിത്വം, എന്നിവ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന രീതിയിലായിരിക്കും ഇതിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസുത്രണം ചെയ്യേണ്ടത്. ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ആണ്കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കുന്ന പോലെ തന്നെ അവസരങ്ങൾ പെണ്ണകുട്ടികൾക്കും ലഭിക്കുന്നു എന്നു ഉറപ്പു വരുത്തേതമട്ടുണ്ട്.

പാംപല്യതി പ്രസ്താവനകൾ

ഒന്നാംതരം

- വിവിധ ഇനം കളികളിൽ പങ്കാളിയാകുന്നു.
- പേശീ ചലനത്തിന് സഹായകരമായ കളികൾ പാട്ടുകൾ എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.
- സ്വതന്ത്രമായ കളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.
- ലഭിതമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിച്ച് കളിക്കുന്നു.
- ശാരീരിക ക്ഷമതകൾ സഹായകരമായ അംഗചലനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.
- സുചനകൾക്കുസരിച്ച് കളികളിലും, താളാത്മകമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്നു.
- ഇടവും കളി ഉപകരണങ്ങളും സഹപാർക്കളുമായി പങ്കുവെക്കുന്നതിന് സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.
- വിവിധ കളി ഉപകരണങ്ങൾ (പന്ത്, ദ്രോബാൾ, റിംഗ്, ബാറ്റ്) കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.
- ആംഗ്യങ്ങൾ / നിർദ്ദേശങ്ങൾ / പാട്ട് എന്നിവയ്ക്കുസരിച്ച് അംഗചലനങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- നിശ്ചിതദിവസം ഓടുന്നു.
- ഇഷ്ടപ്പെട്ട കളികളിൽ ഒറ്റക്കും കൂട്ടായും ഏർപ്പെടുന്നു.
- വ്യക്തി ശുചിത്വം പാലിക്കുന്നു (ദിനചര്യകൾ വൃത്തിയുള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കൽ, പഠനം പകരണങ്ങൾ വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കൽ)
- പരിസരശുചിത്വം (വീട്, കൂസ് മുതി) വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കുന്നു.

പാട്ടുപാടി കളി

നാരങ്ങാപ്പാല്

ചുട്ടയ്ക്ക രണ്ട്

ഇലകൾ പച്ച

പുകൾ മണ്ണ

ഓടിവരുന്ന

ചാടിവരുന്ന

കളിക്കെന് പിടിച്ചേ.

ഇതുപോലെ പാട്ടുകൾപാടിക്കൊണ്ട് കളിക്കുന്ന കളികൾ ഏതൊക്കെയാണ്.

- മാണിക്യ ചെമ്പെഴുകൾ
- അക്കുത്തിക്കുത്താന
- 

ചെറിയ ചെറിയ വ്യായാമരീതികൾ കൂട്ടിക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതല്ല?

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- 
- 

കളിക്കാനുള്ള ഏരിയ അടയാളപ്പെടുത്തണം. നിർദ്ദേശങ്ങൾ കളി തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് വ്യക്തമായി കൂട്ടിക്കൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. വിസിൽ അടിച്ചാൽ പെട്ടുന്ന് നിൽക്കുവാൻ കഴിയുന്നതോ എന്ന് ശ്രദ്ധിക്കണം. ഭാവങ്ങൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം.

കളിക്കാനുള്ള ഏരിയ കൃത്യമായി അടയാളപ്പെടുത്തണം. സുരക്ഷിതമേഖല പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. നയിക്കുന്ന ആൾ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ച് നീങ്ങണം.

ഇത്തരത്തിലുള്ള കൂടുതൽ കളി കണ്ണെത്തി കൊടുക്കുവാൻ അധ്യാപകർ ശ്രദ്ധിക്കണം.

ശുചിത്വോധം വളർത്താൻ സഹായിക്കുന്ന കമകളും പാട്ടുകളും കണ്ണെത്തി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ അധ്യാപകർ ശ്രദ്ധിക്കണം. കൂടാതെ പാംബാഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ണെത്തുന്നതിന് കൂസ്സർ വർക്കഷോപ്പുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.

പാംപല്യതി പ്രസ്താവനകൾ - രണ്ടാംതരം

○ ശരീരത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾക്ക് വ്യായാമം ലഭിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ കളി ഉപകരണങ്ങൾ - എറിയുവാനും തട്ടുവാനുമുള്ള ശേഷി വളർത്തുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ ശാരീരിക ക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായകരമായ വേഗതയിൽ ഉള്ള വ്യായാമങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ Starting, Stopping, Jumping, Throwing, Catching എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ശരീര നിലകൾ ശ്രദ്ധിക്കുകയും പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

○ നിശ്ചിതദൂരം വേഗത്തിൽ ഓടുന്നു.

○ താളാത്ത ചലനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ കളികൾ / നാടൻ കളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ ശരീരാവധിവാദ സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും സംരക്ഷണവും മനസ്സിലാക്കുന്നു. (കണ്ണ്, മുകൾ, പല്ലു, ചെവി)

○ ഉറക്കം വ്യായാമം, വിശ്രമം തുടങ്ങിയ ആരോഗ്യകാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

○ നല്ല ഭക്ഷണ ശീലങ്ങൾ പാലിക്കുന്നു.

○ പാരബോധം വളർത്തുന്നു.

മാതൃകകൾ

○ ഒന്നാം കൂസ്സിലെ കളികൾ ആവർത്തിക്കുന്നു.

○ ഒരു കൈ അകലാത്തിൽ കൂട്ടിക്കളെ വ്യത്താക്കുത്തിയിൽ നിർത്തുന്നു. കളി നിയന്ത്രിക്കുന്ന ആൾ നടുകൾ നിൽക്കുന്നു. മുന്നോട്ട്, പിന്നോട്ട്, ഇടത്തോട്ട്, വലത്തോട്ട് എന്ന നിർദ്ദേശത്തോടൊപ്പം ഏക്കഷനും നൽകി കൂട്ടികളോട് ഒപ്പും ചാടാൻ പറയുന്നു. പറയുന്ന നിർദ്ദേശത്തിന് വിപരീതമായ

എക്ഷനായിരിക്കും നൽകുന്നത്. പറയുന്നതുപോലെ ചാടാത്തവരെ മാറ്റി നിർത്തുന്നു.

○ കുട്ടികളെ രണ്ട് ടീമുകളാക്കി തിരികുന്നു. എതിർടീമിന് ബാൾ കിട്ടാതെ ടീമിലെ കുട്ടികൾ പരസ്പരം പാസ് ചെയ്ത് പിടിക്കണം. ഇവർ പരസ്പരം പാസ് ചെയ്യുന്നോൾ തടസ്സപ്പെടുത്തുകയും തട്ടിയെടുത്ത് കൈകല്ലാക്കുവാൻ എതിർടീം ശമിക്കുന്നു. കുടുതൽ സമയം ബാൾ കൈവശം വെച്ച് പാസ് ചെയ്തു കളിക്കുന്ന ടീം വിജയിക്കുന്നു.

○ ‘മാൺിക്കു ചെന്വഴുക’ കുട്ടികളെ വൃത്താക്കുതിയിൽ ചേർത്ത് നിർത്തുന്നു. അവർ താഴെ കൊടുത്ത പാട് പാടുന്നു.

അടുന്നുണ്ടോടുന്നുണ്ട

മാൺിക്കു ചെന്വഴുക

എന്തോളം ഇടംകയ്യിലോ (അടുന്നുണ്ടോ....)’

○ ഒരാൾ വൃത്തത്തിനുകൂടുതു നിൽക്കണം. പാട്ടു പാടുനവരുടെ മുഖത്തു നോക്കി ആരുടെ കയ്യിലാണ് മാൺിക്കു ചെന്വഴുക എന്ന് പറയണം. നടുക്ക് നിൽക്കുന്ന ആളെ മാറ്റി കളി തുടരുന്നു.

○ വിവിധ പ്രവൃത്തികൾ അനുകരിക്കുന്ന കളികൾ നൽകുന്നു.

○ ഉദാ: വഞ്ചുതുഴയൽ, ഭാരം പൊക്കൽ, നൃത്തനുൽക്കൽ, ബല്യുണിൽ കാറ്റ് നിറയ്ക്കൽ

○ ‘കുല-കുല മുന്തിരിങ്ങു’

കുട്ടികളെ വൃത്താക്കുതിയിൽ ഇരുത്തുന്നു. കളി തുടങ്ങാൻ ഒരാളെ മാറ്റി നിർത്തുന്നു. കയ്യിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവേണം. (ഇലയോടുകൂടിയ കമ്പ് പോലുള്ള എന്തെങ്കിലും) കുട്ടികൾ ഒരു മിച്ച് ‘കുല കുല മുന്തിരിങ്ങു’ എന്ന് ഉറക്കെ പാടുന്നു. പുറത്തു നിൽക്കുന്ന കുട്ടി ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് പിന്നിലായി കയ്യിലെ വസ്തുവോടായി ഓടുന്നു. ഓടുന്നതിനിടയിൽ എന്തെങ്കിലും ഒരു കുട്ടിയുടെ പുറകിൽ ആ വസ്തു വെയ്ക്കുന്നു. പാട് തുടരുന്നുണ്ട്. ഓടുന്ന കുട്ടി ചുറ്റിതിരിഞ്ഞ് ആ കുട്ടിയുടെ അടുത്തു വരുന്നതിനു മുമ്പ് വസ്തു ആരുടെ പുറകിലാണോ ആ കുട്ടി എടുത്തു ഓടുന്നു. ആ സ്ഥലത്ത് ആദ്യം ഓടിയ ആൾ കയറി ഇരിക്കണം. ഇല്ലക്കിൽ പിനീക് ഓടാൻ തുടങ്ങിയ കുട്ടികൾ തന്നെ ഇരിക്കാം.

‘മധുരമഴ’ എന്ന പാംഭാഗത്തെ മഴക്കലെ രാഗങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. രോഗം വരാതിരിക്കാനുള്ള മുന്നകരുതൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.

കണ്ണ്, മുക്ക്, ചെവി, പാശ് എന്നിവകൾ വരുന്ന രോഗങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നു. കാരണങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. കുട്ടികളിൽ പാരരഖോധം വളർത്തുന്നതിനാവശ്യമായ ചർച്ചകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. നിഗമനത്തിലെത്താൻ സഹായിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

○ കളിയെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായ ധാരണ കുട്ടികളിലുണ്ടാക്കുന്നു. അതിനുശേഷം മാത്രമേ കളി ആരംഭിക്കാവു. പരമാവധി സ്പീഷിൽ കളി തുടരണം. പറയുന്നതും എക്ഷനും വ്യത്യസ്തമായിരിക്കണം.

○ കളിക്കാനുള്ള ഏരിയ കൃത്യമായി മാർക്ക് ചെയ്യണം. നിർദ്ദേശങ്ങൾ വ്യക്തമായി നൽകണം. കളി നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് ഒരു ലീഡറെ ചുമതലപ്പെടുത്തണം. എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ബാൾപാസ് നൽകുന്നു എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തണം.

○ കളിയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ നൽകിയിരിക്കണം. താളത്തിലും ഇഞ്ചൽത്തിലും പാടാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. ചെന്വഴുക കണ്ണുപിടിച്ചാൽ ആരുടെ കയ്യിലായിരുന്നോ ആ കുട്ടി നടുവിൽ നിന്ന് കളി തുടരുന്നതാണ് നല്ലത്.

○ ഇത് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുന്നത് ഒരു കമയുടെ രൂപത്തിലാക്കി ആകർഷകമായ രൂപത്തിൽ ചെയ്തിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

○ കളിയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തമായ ധാരണ കൊടുത്തിരിക്കണം. കുട്ടിക്ക് പുറകിൽ വെക്കാൻ കരുതുന്ന വസ്തു കുറച്ച് വലുപ്പമുള്ളതും അതുകൊണ്ട് മെല്ല തല്ലാൻ പറ്റുന്നതുമായിരിക്കണം.

○ ശുചിത്വബോധം, ആരോഗ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ, പാരരഖോധം എന്നിവ ഉണ്ടാവുന്നതിനാവ

ശ്യമായ ചർച്ചകൾ, പോസ്റ്ററൂകൾ, കൊളേഷ്യൂകൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കാം. കമകളും പാട്ടുകളും ശേഖരിക്കാനും നിർമ്മിക്കാനും ആവശ്യപ്പെടാം.

പാംഗ് പദ്ധതി പ്രസ്താവനകൾ - മുന്നാംതരം

○ കരിന വ്യാധാമങ്ങൾക്ക് മുന്നോടിയായും ശേഷവും നൽകുന്ന ‘വാം അപ്’ കൂർ ഡാണ്ട് വ്യാധാമങ്ങൾ നൽകുന്നു.

○ വിവിധ ദിശകളിലേക്ക് കളിയുപകരണങ്ങൾ (പന്ത്/റിംഗ്) കൈ, കാൽ ഉപയോഗിച്ച് തട്ടാനും, മുട്ടാനും കഴിയുന്നു.

○ ഇരിക്കുമ്പോഴും, നിൽക്കുമ്പോഴും, നടക്കുമ്പോഴും, ഭാരമുയർത്തുമ്പോഴും, ശരീരനില (യീറ്റുംബേജുലു) പാലിക്കുന്നു.

○ ശരീരക്ഷമത നിലനിർത്താനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ വിവിധ നിലകളിൽ ശരീര സന്തുലനാവസ്ഥ പാലിക്കുന്നു.

○ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുസരിച്ച് വേഗതയിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

○ കളി നിയമങ്ങൾ പാലിച്ചുകൊണ്ട് സംഘത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

○ നിശ്ചിതദുരം വേഗതയിൽ ഓടി തിരികെയെത്തുന്നു.

○ സമീക്ഷാതാഹാരത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ.

○ ക്രഷണം കഴിക്കുന്നതും സുക്ഷിക്കുന്നതിനെയും കുറിച്ചുള്ള ധാരണ.

○ വസ്ത്രങ്ങൾ വ്യതിയായി സുക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം.

○ പാരധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടൽ.

മാതൃകകൾ

○ കാർന്ന വ്യാധാമങ്ങളിലും, കളികളിലും, ഏർപ്പെടുന്നതിനുമുമ്പായി ലഭ്യവ്യാധാമങ്ങൾ ചെയ്യിക്കണം.

○ കുറച്ചുഭൂരം ഓടിക്കുന്നു. പതുക്കെ ഓടിച്ച് ക്രമേണ വേഗം കുടുന്നത രീതിയിൽ ശരീരം മുഴുവൻ അയവാക്കി ഓടാൻ പറയുന്നു. ഇത് ലഭ്യവായ കളികളിലും ചെയ്യാം. പിന്നീട് ‘പൊട്ടാറ്റോ ഗാതറിംഗ്’ കളികളിലും കാണാം. തവളച്ചാട്ടം തുടങ്ങിയ അനുകരണ കളികൾ കളിപ്പിക്കുന്നു.

○ കല്ല്-കടലാസ്സ്-കത്രി കളിക്കുട്ടികളെ രണ്ട് ശുപ്പാക്കുന്നു. ഒരാൾ കളിനിയന്ത്രിക്കാൻ വേണം. എന്നിട്ട് ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ അങ്ങു, ഏഞ്ചേന്നീ വരകളിൽ കുട്ടികളെ അഭിമുഖമായി നിർത്തുന്നു. കല്ല്, കടലാസ്സ്, കത്രി ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് ഓരോ ശുപ്പം സ്വകാര്യമായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. അവർ ഒത്തു ചേരുന്ന് വേണം തീരുമാനിക്കാൻ. അതുപെ സമയത്തിനുശേഷം ലീസർ വിസിൽ അടിച്ച് രണ്ട് ശുപ്പിനെയും ഇള, ഔഷ്ഠജീവി വരയിൽ നിരുന്ന് അഭിമുഖമായി നിൽക്കാൻ പറയുന്നു. കൈകൾ രണ്ടും പിറകിൽ പിടിക്കണം. അടുത്ത വിസിലിന് രണ്ടു ശുപ്പ് അവർ തീരുമാനിച്ച് അടയാളം എതിർശുപ്പുകാരെ പെട്ടുന്ന് കാണിക്കുന്നു. ജയിച്ച ടീം എതിർടീമിലെ അംഗങ്ങളെ തൊടണം. ജയിച്ച ടീം തൊടുന്നത് ഒഴിവാക്കാൻ പെട്ടുന്ന് പരാജയപ്പെട്ട ടീം തിരിഞ്ഞ് ഓടി സുരക്ഷിതമേഖലയിൽ അവനവരെ ബുണ്ട് ലൈനിൽ എത്തണം.

○ കുട്ടികളെ രണ്ട് ശുപ്പാക്കുന്നു. ഒരു ശുപ്പിനെ വ്യത്തത്തിനകത്തും മറ്റൊരു ശുപ്പിനെ പുറത്തും നൽകുന്നു. പുറത്തു നിൽക്കുന്ന ടീം വ്യത്തത്തിന് ചുറ്റും നിരുന്ന് നിന്ന് ബാൾക്കാണ്ട് വ്യത്തത്തിന് ചുറ്റും നിരുന്ന് നിന്ന് ബാൾക്കാണ്ട് വ്യത്തത്തിലുള്ളവരുടെ കാൽമുട്ടിനുതാഴെ എറിഞ്ഞു കൊള്ളിക്കുന്നു. മുട്ടിനുതാഴെ ഏറുകൊണ്ടു അവർ പുറത്താവുന്നു. നിശ്ചിത സമയത്തിനുശേഷം ശുപ്പ് മാറ്റി കളി ആവർത്തിക്കുന്നു.

മൊത്തം കുട്ടികളെ ആരോ, ഏട്ടോ ശുപ്പാക്കി 50 മീറ്റർ ഷട്ടറിൽ റിലേ കളിപ്പിക്കുന്നു. ആദ്യമെത്തുന്ന ടീമിനെ പ്രോത്സാഹനസമ്മാനം നൽകുന്നു.

‘പോഷകാഹാരങ്ങളി’ കുട്ടികളുടെ എണ്ണമനുസരിച്ച് ആരോ, ഏഴോ ശുപ്പാക്കാക്കി തിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് ഓരോ ശുപ്പിനും ഓരോ ഇനം ധാന്യങ്ങൾ, പച്ചകരികൾ, ഇലകരികൾ, പയർ വർഗ്ഗങ്ങൾ,

പഴവർഗ്ഗങ്ങൾ, കിഴങ്ങുവർഗ്ഗങ്ങൾ എന്നിവ ഓരോ ശുപ്പുകാരും ഒരു നിശ്ചിതസമയത്തിനകം (10 മിനുക്ക്) പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. ഏറ്റവും കുടുതൽ ഇനങ്ങൾ തയ്യാറാകിയ ശുപ്പിനെ കണ്ടതുന്നു. ഓരോ ശുപ്പുകാരും തയ്യാറാകിയ ഇനങ്ങൾ പരസ്പരം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. പോഷകഗുണത്തെ കുറിച്ച് ചർച്ചയും ആവാം. വൃത്തിയുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച നടത്താം. പന്തധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് പരസ്പരം ചർച്ച നടത്തുകയും ധാരണയിലെത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

#### നിർദ്ദേശങ്ങൾ

##### അടയാളങ്ങൾ

കല്ല്; മുഷ്ടി ചുരുട്ടിനീട്ടി കാണിക്കുക.

കത്രിക : രണ്ട് വിരൽ കത്രിക പോലെ നീടുന്നു.

കടലാസ് : കൈ നിവർത്തി ഉള്ള കൈ നീടുന്നു.

ഹതിൽ കല്ലും കത്രികയും വരുമ്പോൾ കല്ല് ജയിക്കുന്നു.

കത്രികയും കടലാസും വരുമ്പോൾ കത്രിക ജയിക്കുന്നു.

കടലാസും കല്ലും വരുമ്പോൾ കടലാസ് ജയിക്കുന്നു.

ജയിച്ച ടീം എതിർടീമിലെ അംഗങ്ങളെ തൊടുമ്പോൾ ജയിച്ച ടീമിന്റെ ഭാഗമാക്കുന്നു.

○ നിർദ്ദേശം കൃത്യമായി നൽകണം. 5-6 മീറ്റർ ഉള്ള വൃത്തമായാൽ മതി. കുട്ടികൾ അധിക മുണ്ടക്കിൽ വൃത്തത്തിന്റെ വലുപ്പം കൂട്ടാവുന്നതാണ് കളി കൃത്യമായ നിയന്ത്രണത്തിലാവണം. രണ്ട് ശുപ്പിനും തുല്യസമയം നൽകണം.

കുട്ടികളുടെ എല്ലാത്തിനുസരിച്ച് ശുപ്പുകളുടെ എല്ലാം നിശ്ചയിക്കണം. സ്ഥലത്തിന്റെ ലഭ്യത കമ്പുസരിച്ച് ദുരം നിശ്ചയിക്കാം.

○ ഒരേ ഇനങ്ങൾ തന്നെ വ്യത്യസ്ത ശുപ്പുകൾക്ക് നൽകിയതു ചെയ്യിക്കാം.

പാംപലുതി പ്രസ്താവനകൾ - നാലാംതരം

○ കായികക്ഷമതാ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ശഹിക്കുന്നു.

○ പ്രസിദ്ധമായ കായിക മത്സരങ്ങളുടെ നിയമങ്ങൾ അറിയുന്നു.

○ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുസരിച്ച് വളരെ പേഗത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

○ കളിയുടെ നിയമങ്ങൾ പാലിച്ചുകൊണ്ട് സംഘമായി വിനോദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ കളികൾക്കാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു.

○ നിയമങ്ങൾ പാലിച്ച് സംഘകളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.

○ സ്കിപ്പിംഗിൽ പങ്കടക്കുന്നു.

○ നിശ്ചിത ഉയരത്തിൽ ചാടുന്നു.

○ ദുരത്തിലും ഉയരത്തിലും എറിയുന്നു.

○ വടംവലിയിൽ പങ്കടക്കുന്നു.

○ കായികരംഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വാർത്തകളും ചിത്രങ്ങളും ശേഖരിക്കുന്നു.

○ പ്രത്യേക കാലങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും പ്രാഥമിക അറിവ് നേടുന്നു.

○ പ്രമാശുശ്രാംകൾക്കുറിച്ച് പ്രാഥമിക അറിവ് നേടുന്നു.

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

○ ലഘുവായ വ്യാധാമങ്ങൾ ചെയ്യിക്കുന്നു. താളമ്പോധനയുള്ള വ്യാധാമങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു. ഉദാ :- വൺ എന്നു പറയുമ്പോൾ കൈകൾ രണ്ടും ഷോർഡും ലവലിൽ രണ്ടുവശത്തെക്കുറിച്ചും കൈ നിലത്തിനുമുഖമായി നീടുക. ടു എന്ന് പറയുമ്പോൾ കൈ രണ്ടും മേലോട്ട് ഉയർത്തുക

(ഉള്ളം കൈ അഭിമുഖമായിരിക്കണം) തൈ എന്നു പറയുന്നോൾ വണ്ണ എന്ന രീതിയിലും ഫോർ എന്ന് പറയുന്നോൾ അറ്റൻഷനായും നിൽക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ വ്യായാമങ്ങൾ കണ്ണടത്തുന്നു.

- സ്വാതന്ത്ര്യദിനങ്ങളിലും മറ്റും മാസം പി.ടി. ചെയ്യിക്കുന്നു.

○ പ്രധാനപ്പെട്ട കായിക മത്സരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ധാരണ ഉണ്ടാവുന്നതിന് കൂട്ടികൾക്ക് ഫുട്ട്ബോൾ, വോളിബോൾ, ക്രിക്കറ്റ് എന്നീ കളികളെക്കുറിച്ച് പരിചയപ്പെടുത്തുകയും നിയമങ്ങൾ പറഞ്ഞ് കൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

○ കൂട്ടികളെ സ്ഥലസ്വാക്കരൂതിനിനുസരിച്ച് ശുപ്പുകളാക്കി തിരിക്കുന്നു. കൂട്ടികളെ ടമ്മുശേഖരിക്കാൻ ഹശിലൽ നിന്ന് വിസിലടിച്ച് ഓടാൻ പറയുന്നു. അടുത്ത വിസിൽ കേൾക്കുന്നോൾ തിരിഞ്ഞെതാടാൻ പറയുന്നു അടുത്ത വിസിലിന് വീണ്ടും തിരിഞ്ഞെതാടുന്നു. വിസിൽ കേട്ട പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞെതാടുന്ന തിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു.

○ ‘കേച്ച് ദി ട്രൗൽ’ കൂട്ടികളെ രണ്ട് ശുപ്പുകളാക്കി തിരിക്കുന്നു. തുല്യ അംഗങ്ങളായിരിക്കണം. രണ്ട് ശുപ്പുകളെയും ട്രൗൽ നടക്കുവെച്ച് തുല്യ അകലാത്ത നിർത്തുന്നു. നമ്പർ അനുസരിച്ച് ഒരേ സമയം വന്ന് ട്രൗൽ എടുക്കണം. എതിൽ ടീമിലെ ആൾ തൊടാതെ ട്രൗൽ കൈകളാക്കി തന്റെ സുരക്ഷിത മേഖലയിൽ എത്തണം.

- സ്കിപ്പിംഗിൽ പരിശീലനം ചെയ്യുന്നു.

- ഓടാനും, ചാടാനും, എറിയാനും പരിശീലനം നൽകുന്നു.

○ പ്രധാന കായികതാരങ്ങളുടെ ഫോട്ടോകൾ നേട്ടങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഉദാ: പി.ടി. ഉഷ, ഷൈനി വിൽസൺ, ടി.സി. ഡേഹനാൻ, ജിമ്മിജോർജ്ജ്, കെ.എം. വിജയൻ..

○ കാലാവസ്ഥ മാറുന്നതിനുസരിച്ച് കൂട്ടികൾക്കുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച കൂല്ലിൽ നടത്തുന്നു.

#### നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ഒമ്പെ നമ്പർ എണ്ണിക്കൊണ്ടുള്ള എക്സർക്സസസുകൾ (1, 2, 3, 4, -4, 3, 2, 1)

○ ഇത് മത്സരരൂപത്തിൽ ചെയ്യിക്കാവുന്നതാണ്. കൃത്യമായ നിർദ്ദേശത്തിനുശേഷം കളിപ്പിക്കണം. ഏറ്റവും അദ്യും തിരിച്ചെത്തുന്ന കൂട്ടികളെ കണ്ണടത്തുന്നു.

രണ്ട് ശുപ്പിനും തുല്യഅംഗങ്ങൾ 1 മുതൽ നമ്പർ രണ്ട് ശുപ്പിലും ഒരേ പോലെ നമ്പർ എടുക്കണ. കളി നിയന്ത്രിക്കുന്ന ആൾ വിളിക്കുന്ന നമ്പരുകാരാണ് ട്രൗലർ എടുക്കാൻ ഓടി എത്തേണ്ടത്.

○ ഫോട്ടോ കോളേഷ്യ്, ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ, ‘കളികളും’ കല്യാശുത്ത് മാസിക തയ്യാറാക്കുന്ന തിന് സഹായിക്കുന്നു.

#### ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം

യു.പി. വിഭാഗം

പാംപലുതി പ്രസ്താവനകൾ - അഞ്ചാംതരം

○ Physical conditions Exercises പരിശീലിക്കുന്നതിന് (NF Table : 1 & 2) (Opposite toe touching, jumping back, jogging etc)

- Running പരിശീലിക്കുന്നതിന് (On the spot,short sprint, zoon race)

- Hopping, Jumping പരിശീലിക്കുന്നതിന്

○ Throwing പരിശീലിക്കുന്നതിന് (Cricket ball, Foot ball) എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നതിനും പരിശീലിക്കുന്നതിനും (അഞ്ചുണ്ണം വീതം)

- നീന്തൽ പരിശിലിക്കുന്നതിന്

○ താളാത്മകമായി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിന് (Walking, Running, Skiipping, Hopping, Flagdrill,Aerobics)

- ജിംഗാളീക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിശീലിക്കുന്നതിന് (Foreward Roll, Backward roll )

- ശാരീരിക സന്തുലനം നിലനിർത്തുന്നതിനാവധ്യമായ യോഗപരിശീലിക്കുന്നതിന് (ഭൂജം

ഗാസനം, അർധഗ്രഹണാസനം, വജ്രാസനം, സുപ്ത വജ്രാസനം, സുര്യനമസ്കാരം)

- വ്യക്തി ശുചിത്വം പരിസരശുചിത്വം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നതിന്.
- പ്രമാശുശ്രാഷയുടെ അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നതിന്.

### മാതൃകാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

കുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിൽ നാലോ അഞ്ചോ റഡണ്ട് ഓടിക്കുന്നു. പിനീക് കുട്ടികളെ വടക്കിൽ അഭിമുഖമായി നിർത്തുന്നു. കുറച്ചുസമയം വെർട്ടികലോയി ചാടിക്കുന്നു. മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചാടിക്കുന്നു. ശരീരത്തിലെ എല്ലാ സന്ധികളും ചലിപ്പിക്കുന്ന എക്സർസൈസുകൾ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. പിനീക് കുറച്ചു ദൂരം ശരീരത്തിലെ അവയവങ്ങൾ അയവാക്കി വളരെ സാവധാനത്തിൽ ഓടിക്കുന്നു.

ഓടുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു. നിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് ഓടാൻ പറയുന്നു. മുന്നോട്ട് നീങ്ങാതെ ഉപ്പുറ്റി നിലത്ത് തൊടാതെ നിന്നേക്കൽ ഓടുന്നു. മുന്നോട്ട് ഓടിക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ ദൂരം ഓടിക്കുന്നു. ദീർഘദൂരം ഓടിക്കുന്നു.

മറ്റേതെല്ലാം രീതിയിൽ ഓടിക്കാം?

പിന്നോട്ട് ഓടിക്കൽ

ഒറ്റക്കാലിൽ ചാടിക്കുന്നു. രണ്ട് കാലിലും മാറിമാറി ചാടിക്കുന്നു. നിന്നേക്കൽ നിന്ന് രണ്ട് കാലിലും ഒരേപോലെ വെച്ച് ഏകഷ്യനിൽ മുന്നോട്ട് ചാടിക്കുന്നു. തുടർച്ചയായി ചാടാൻ പറയുന്നു. ചാടി നിൽക്കുന്നേവാൾ പാദമായിരിക്കണം ആദ്യം നിലത്ത് തൊടേണ്ടത്.

മറ്റേതെല്ലാം തരത്തിൽ ഇത്തരം വ്യായാമങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും?

സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് ചാടിക്കയെന്ത്

ക്രിക്കറ്റ് ബാൾ, ഫുട്ബാൾ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ തരത്തിൽ എറിയുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു.

ക്രിക്കറ്റ് ബാൾ ദ്രോ

ഡിസ്കസ്സ് ദ്രോ

മേജർ ഗയിംസ്: നിയതമായ രീതിയിൽ കളിക്കുന്ന കളികൾ. ഉദാ: ഫുട്ബാൾ, വോളിബാൾ, ബാൾസ് ബാൾ, ബാസ്ക്കറ്റ് ബാൾ, ക്രിക്കറ്റ് തുടങ്ങിയ കളികളെക്കുറിച്ചും പ്രാഥമിക ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കാൻ വേണ്ട പരിശീലനങ്ങൾ നൽകുന്നു.

മെമനർ ഗയിംസ്: സ്ഥിരമായ നിയമങ്ങളും, കൂപ്പത്തെ കളിക്കുന്ന കളികൾ. ഉദാ: 1) “എത്ര പേര്” 2)“ഗുഡ്മോൺറ്റ്” 3)“ഹിഷ്രമെൻനറ്റ്” 4)“Crow and Crane” 5)“തുവാലകളി” തുടങ്ങിയ കളികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു

നീന്തലിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നു.

നിവർന്ന നടക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക, ഓടുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു, ഒറ്റക്കാലിൽ സ്കിപ്പിങ്ങ് ഉപയോഗിച്ച് ചാടുന്നതിനും ഓടുന്നതിനും പരിശീലനം നൽകുന്നു. മാജാർ ഉപയോഗിച്ച് താളാത്തകമായ എക്സർസൈസുകൾ നന്ദിക്കുന്നതിനും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

സംശീതത്തിന്റെ സഹായത്തോടെയുള്ള കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ജിംനാസ്റ്റിക്സ് പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. മുന്നോട്ട് മറയുന്നതിനും പിന്നോട്ട് മറയുന്നതിനും പരിശീലനം നൽകുന്നു.

വിവിധ യോഗാസനമുറകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. ഭൂജംഗാസനം, അർധഗ്രഹണാസനം, വജ്രാസനം, സപ്തവജ്രാസനം, സുര്യനമസ്കാരം തുടങ്ങിയ ആസനങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യു

നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്കൂളിന്റെ ഭൗതിക സാഹചര്യമനുസരിച്ച് എത്തെല്ലാം കളികളിൽ പരിശീലനം നൽകാൻ കഴിയും?

കബഡി

വോ വോ

സ്കൂളിൽ എങ്ങനെ പ്രദമശുശ്രൂഷ കിറ്റ തയ്യാറാക്കാം.

ഹെൽത്ത് സെൻ്റർ, അശുപത്രികൾ എന്നിവയുടെ സേവനം ഇതിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താ വുന്നതാണ്. ഇക്കാര്യം \*\*\*\*\*യിൽ ചർച്ച ചെയ്തു.

പാംപലുതി പ്രസ്താവനകൾ - ആറാം തരം

Physical Conditioning Exercise പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന് (NFC Table 3 & 4)

Mark time March, Quick March, Halt, Tuming white Marching, Break off, Dismissal എന്നിവ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്.

ഓട്ടത്തിൽ Starting തന്ത്രങ്ങൾ, Finishing തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ പരിശീലനത്തിലൂടെ സ്വാധത്ത മാക്കുന്നതിന്.

Broad jumping, High jump എന്നിവയിൽ ശാന്തതീയമായ അടിസ്ഥാന പരിശീലനം നേടുന്നതിന്.

Shot put, Discus എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.

Major Games ലെ ചില അടിസ്ഥാന തന്ത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു (Football, Valley ball, Basket ball)

Minor games പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.

യോഗാസനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു (ശലഭാസനം, ധനുരാസനം, ലഹാസനം, ചട്ടാസനം, വടകാസനം, ഉത്കടാസനം)

രോഡ് നിയമങ്ങൾ മനസ്സുക്കുന്നതിന്.

വിവിധ സുരക്ഷിതത്വ മാർഗ്ഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.

പ്രദമ ശുശ്രൂഷയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.

**പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ**

എത്തെല്ലാം തരത്തിലുള്ള വ്യായാമങ്ങളായിരിക്കും ശാരീരിക ക്ഷമതക വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ നൽകുക?

ക്രമമായി ശാസം വലിച്ചു വിടൽ

Attention; ഉപ്പുറി ചേർത്തുവെച്ച് മുഖ്യടി ചുരുട്ടി തളളിവിൽ താഴോട്ടാക്കി ശരീരത്തോട് ചേർത്തി പിടിക്കുക. നേമ്പ് വിരിച്ച് മുമ്പിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുക.

Stand at ease: ഇടതുകാൽ ഇടതുവശത്തെയ്ക്ക് മാറ്റി കൈകൾ പൂറ്റിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന ഇടതു കൈയ്ക്കുള്ളിൽ വലതുകൈ വെച്ച് നേരെ നിൽക്കുന്നു.

Stand easy: സ്റ്റാൻ്റ് അറ്റ് ഇംസ് പൊസിഷനിൽ നിന്നു തന്നെ റിലാക്സ് ചെയ്തുനിൽക്കുന്ന രീതിയാണ് ഈത്.

Right Turn: വലതു പാദത്തിന്റെ മുൻഭാഗവും ഇടതു പാദത്തിന്റെ ഉപ്പുറിയും ഉയർത്തി വലതുവ ശത്രീകൾ 90 ഡിഗ്രി തിരിഞ്ഞ് അതിന് ശേഷം ഇടതുകാൽ വലതുകാലിനോട് ചേർത്ത് ചവിട്ടി അറുന്നഷനായി നിൽക്കുക.

**Left turn:** ഇടതുപാദത്തിന്റെ മുൻഭാഗവും വലതുപാദത്തിന്റെ ഉപ്പുറിയും ഉയർത്തി ഇടതുവശ തേക്ക് 90 ഡിഗ്രി തിരിഞ്ഞ് വലതുകാൽ ഇടതുകാലിനോട് ചേർത്ത് ചവിട്ടി അറുന്നഷനായി നിൽക്കുക.

**About turn :** നേരെ ഏതിർഭിശയിലേക്ക് വലതുഭാഗത്തുകൂടി തിരിയുന്നതാണിൽ. വലതു കാലിന്റെ മുൻഭാഗം ഉയർത്തി 180 ഡിഗ്രി തിരിക്കുകയും അതോടൊപ്പം തന്നെ ഇടതുകാലിന്റെ ഉപ്പുറി ഉയർത്തി Toe -ൽ 180 ഡിഗ്രി തിരിയുക. ഇടതുകാൽ മുന്നോട് ഉയർത്തി വലതുകാലിനോട് ചേർത്ത് അറുന്നഷനായി നിൽക്കുക.

**Mark Tim March :** നിന്നിടത്തു നിന്ന് ചെയ്യുന്നരീതിയാണിൽ. ഈ മാർച്ച് തുടങ്ങുന്നത് ഇടതുകാലിൽ നിന്നാണ്. ഇടതുകാൽ ഏകദേശം 6 ഇഞ്ച് ഗ്രാണ്ടിൽ നിന്നും ഉയർത്തി Toe താഴോട് പോയൻ്റ് ചെയ്ത് Knee ground -ൽ സമാനതരമായി ഉയർത്തുന്നു. ഈ സമയത്ത് ശരീരം നിവർന്നിരിക്കണം കാല് താഴേക്കുവരുമ്പോൾ ആദ്യം Toe-യും അതിനുശേഷം heel-ഉം ground-ൽ ദച്ച് ചെയ്യണം. പിന്നീട് വലതുകാലിലെ ഇതുപോലെ ആവർത്തിക്കണം.

**Quick March :** Attention പൊസിഷനിൽ നിന്ന് ഇടതുകാൽ ഒരു Step മുമ്പിലേക്ക് വെയ്ക്കുക. ഒപ്പും വലതുകൈ Shoulder level -ൽ മുമ്പിലേക്കു വീശുക. അതേ സമയം തന്നെ ഇടതുകൈ പുരുക്കി ലേക്ക് belt level -ൽ വീശുക. Right എന്ന് പറയുമ്പോൾ വലതുകാൽ മുൻപിലേക്ക് heel വച്ച് ഇടതുകൈ മുമ്പിലേയ്ക്കും വലതുകൈ പുരുക്കിലേക്കും വീശുക. ഇങ്ങനെ തുടർച്ചയായി ചെയ്യുന്നതാണ് Quick March.

**Halt :** മാർച്ച് നിർത്താൻവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നു ഒരു Command ആണിൽ. മാർച്ച് ചെയ്തു വരുമ്പോൾ ആദ്യം ഇടതുകാൽ നിലത്തു കുത്തുമ്പോൾ class എന്നും വലതുകാൽ നിലത്തു കുത്തുമ്പോൾ Halt എന്നും പറയുന്നു.

**അടുത്ത് ഇടതുകാൽ നിലത്തു കുത്തുമ്പോൾ അൽപ്പം നീട്ടി step വയ്ക്കുന്നു. അതോടൊപ്പും കൈയുടെ നിർത്തുന്നു. ഒപ്പും വലതുകാൽ ഉയർത്തി ഇടതുകാലിനോട് ചേർത്ത് ചവിട്ടി Attention position -ൽ ആകുന്നു.**

**Right turn : Quick March :** മാർച്ച് ചെയ്ത് വരുമ്പോൾ വലതുകാലിൽ Right എന്നും ഇടതുകാലിൽ Turn എന്നും പറയുക. അടുത്ത സ്റ്റോപ്പിൽ വലതുകാൽ വയ്ക്കുമ്പോൾ മുവ്വമെന്റ് ചെക്ക് ചെയ്യുകയും കൈകൾ ശരീരത്തോട് ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം ഇടതുകാൽ പൊക്കി വലതുകാലിന്റെ മുമ്പിൽ ആകുത്തിയിൽ വയ്ക്കുക. വലതുകാൽ അവിടെത്തനെ പാശ്ത മുന്നോട്ട് പോവുക.

**Left turn in Quick March :** മാർച്ച് ചെയ്തു വരുമ്പോൾ ഇടതുകാലിൽ left എന്നും വലതു കാലിൽ turn എന്നും പറയുക. അടുത്ത സ്റ്റോപ്പിൽ ഇടതുകാൽ വയ്ക്കുമ്പോൾ മുവ്വമെന്റ് ചെക്ക് ചെയ്യുകയും കൈകൾ ശരീരത്തോട് ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വലതുകാൽ ഉയർത്തി T ആകുത്തിയിൽ ഇടതുകാലിന്റെ മുമ്പിൽ വയ്ക്കുന്നു. അതിനുശേഷം ഇടതുകാൽ വച്ച് മാർച്ച് ചെയ്തുപോകുന്നു.

**About turn in quick march :** മാർച്ച് ചെയ്തു വരുമ്പോൾ വലതുകാലിൽ about എന്നും ഇടതുകാലിൽ turn എന്നും പറയുന്നു. step -ൽ വലതുകാൽ വയ്ക്കുമ്പോൾ movement check ചെയ്യുകയും കൈകൾ ശരീരത്തോട് ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം ഇടതുകാൽ പൊക്കി വലതുകാലിൽ മുമ്പിൽ T ആകുത്തിയിൽ വച്ചതിനുശേഷം വലതുകാൽ ഉയർത്തി L sharp -ൽ വയ്ക്കുക പിന്നീട് ഇടതുകാൽ ഉയർത്തി V ആകുത്തിയിൽ വയ്ക്കുക. അതിനുശേഷം വലതുകാൽ ഉയർത്തി അവിടെ ചവിട്ടി ഇടതുകാലിൽ മാർച്ച് ചെയ്തു മുന്നോട്ട് പോകുന്നു.

**Break off :** command കേൾക്കുമ്പോൾ attention position -ൽ നിന്ന് വലതുവശതേക്ക് പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു.

**Dismiss :** ഡിസ്മിസ്സ് എന്ന കമാൻ്റ് കേൾക്കുമ്പോൾ attention position -ൽ നിന്ന് വലതുവശതേക്ക് തിരിഞ്ഞ് വലതുകൈകാണ്ട് സല്യൂട്ട് ചെയ്ത് പിരിഞ്ഞുപോകുന്നു.

ഇതെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ വെച്ചുകൊണ്ട് മാർച്ച് ലാസ്റ്റിന് കൂട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുക. വിദഗ്ദ്ധരുടെ സേവനം ലഭ്യമാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കാമല്ലോ.

- ഓട്ടത്തിൽ സ്റ്റാർട്ടിങ്ങ് റീതികൾ പരിശീലിക്കുന്നു. Standing start, crouch start. സ്പ്രൈറ്റ് ഇനങ്ങൾക്ക് crouch start നിർബന്ധമാണ്. ഫിനിഷിംഗ് ടെക്നിക്ക് പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
- ഭ്രാഹ്മജിംപിങ്ങ്, ഹൈജിംബ് എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നു. കൂടുതൽ ദുരവും, കൂടുതൽ ഉയരവും നേടുന്നതിന് വേണ്ട ടെക്നിക്കുകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
- ഷോട്ട്, ഡിസ്കസ് എന്നീ ദ്രോയിങ്ങ് ഇനങ്ങളിൽ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. എന്നിവ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.

മേ ജർജ്ജിംസിൽ - ഫുട്ബോൾ, ഭോളിബോൾ, ബാസ്ക്കറ്റ്ബോൾ, ഹാൻഡ്ബോൾ, ക്രിക്കറ്റ്, കബധി എന്നീ കളികളിലെ അടിസ്ഥാന തന്ത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

കൂടുതൽ മെന്റർഗ്ഗയിമുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും കളിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്റ്റാച്ച്

റിംഗ്

ശലഭാസനം, ധനുരാസനം, ഹലാസനം, ചക്രാസനം, വക്രാസനം, ഉർക്കടാസനം എന്നീ ആസനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.

റോൾ നിയമങ്ങൾ ചിഹ്നങ്ങൾ എന്നിവ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ബൈബിളിൽ കൂട്ടിൽ ഈ നിയമങ്ങളും, ചിഹ്നങ്ങളും പാലിച്ചുകൊണ്ട് സൈക്കിംഗ് പരിശീലിക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ \*\*\* പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാര്യക്ഷമമാക്കുവാൻ എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും?

കൂട്ടികളെ ശുപ്പുകളാക്കി സുരക്ഷിതതു മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠി റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്ന തിന് വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. പരസ്പരം ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. മോക്ഷാശിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രമാണശുശ്രയക്കുറിച്ച് പ്രഗതിരെ പങ്കടക്കുപ്പിച്ച് കൂണ്ട് സംഘടിപ്പിക്കുകയും കൂണ്ടിൽ ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പി.എച്ച്.എസി.യുടെ സേവനം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

\*\*\*\* പരേഡ് ചിത്രം\*\*\*\*

മാർച്ച് പാസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നോൾ പവലിയൻസ് നിശ്ചിത അകലത്തിലെത്തുനോൾ പ്ലാറ്റിനസ് ലീഡർ Eyes Right എന്ന് പറഞ്ഞ് വലതേതാട്ടുനോക്കി നടത്തുന്നു. ഇതിനോടൊപ്പം പ്ലാറ്റിനിലെ മറ്റ് അംഗങ്ങൾ വലതേതാട്ടുനോക്കിയാണ് നടത്തേണ്ടത്. എന്ന് ലീഡർ കമാന്റ് ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് മറ്റുള്ളവർ നേരെ നോക്കി മാർച്ച് ചെയ്യുന്നു.

പാംപലുതി പ്രസ്താവനകൾ - ഏഴാംതരം

- Physical conditioning Exercise (VFC Table 5 & 6)
- Salutes, Eyes right, Salute while marching എന്നിവ പരിശീലിക്കുന്നതിന്
- ഓട്ട മത്സര നിയമങ്ങളും തത്തങ്ങളും അറിയുന്നു, പരിശീലിക്കുന്നു.
- Board jump, Tripple Jump എന്നിവയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുവാനുള്ള അടിസ്ഥാന പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നതിന്.
- Throwing ശാസ്ത്രീയമായി പരിശീലിക്കുന്നതിന് (Disc, shot)
- Major games പരിശീലിക്കുന്നതിന് (Football, Basket ball, Batminton )
- Major Games പരിശീലിക്കുന്നതിന്

- Rhythmic പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൂടുതൽ (വൃക്ഷാസനം, അർദ്ധമത്സായനം, ബകാസനം, കുക്കൂടാസനം, വജ്ഞാസനം)
  - പ്രമാം ശുശ്രൂഷയിൽ കൂടുതൽ അറിവുനേടുന്നതിന്.
- പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ
- ശാരീരിക ക്ഷമതകാവശ്യമായ വ്യായാമങ്ങൾ ചെയ്തിക്കുന്നു. മുൻകൊല്ലിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുന്നു. NFC Table 5 & 6 എക്സർസൈസുകൾ ചെയ്തിക്കുന്നു.
  - Salute : Salute എന്നു പറയുന്നോൾ attention position- റെന്റിന് വലതുകൈ വലതു വശ തേക്കൽ നീട്ടി കൈവിരലുകൾ ചേർത്ത് പുരിക്കൽത്തിന് ഒരിഞ്ഞ് മുകളിലായി കൈവെള്ളെ മുന്നിലേക്ക് വരുന്ന രീതിയിൽ നീറ്റിയിൽ വരയ്ക്കുക. Hands down എന്നു പറയുന്നോൾ കൈ ഏറ്റവും Shortest way യിൽ കൂടി താഴ്ത്തുക.
  - ഓട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് പരിശീലനം നൽകുന്നു. ചെറിയ ദൂരം ഓട്ടങ്ങളും, മധ്യദീർഘദൂരം ഓട്ടങ്ങളും, ദീർഘദൂരം ഓട്ടങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുകയും, നിയമങ്ങളും, തന്ത്രങ്ങളും, പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
  - ഓട്ടം പരിശീലനം പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന സമയത്ത് starting, Finishing ഇവ എങ്ങിനെയായി രിക്കും പരിശീലിപ്പിക്കുക.
  - Board jump, Tripple jump എന്നിവ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു, സ്പീഡും, ദൂരവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന രീതികൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടികളിൽ ആത്മവിശാസം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന പരിശീലനം നൽകുന്നു.
  - Disc, shot എന്നിവയിലെ നെപുണികൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. Step by step ആയി പരിശീലനം നൽകുന്നു. വിവിധ style ലുകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
  - ഫുട്ടഭോൾ വോളിബോൾ, ബാസ്ക്കറ്റ് ബാൾ, ഹാർഡ്ബാൾ, ക്രിക്കറ്റ് ബാറ്റ്മിന്റ്റൺ എന്നീ പ്രധാന കളികളെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിശദമായി പറഞ്ഞുകൊടുക്കയും കളികളുടെ നിയമങ്ങളും നെപുണികളും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
- വിദ്യർഥരായ കൂട്ടികൾക്ക് ഡാറ്റയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോച്ചിംഗ് കൂന്നുകൾ സംഘടിപ്പി കൂടെ.
- എക്സർസൈസുകൾ ചെയ്തിക്കുന്നു. ഉദാ: Flag Drill,Dumb-bells, Wands exercise വൃക്ഷാസനം, അർദ്ധമത്സ്യാസനം, ബകാസനം, കുക്കൂടാസനം, വജ്ഞാസനം തുടങ്ങിയ ആസനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.
  - പ്രമാം ശുശ്രൂഷയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കയും കൂടുതൽ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
- ചീത്രം
- സ്പോർട്ട് പരിശീലനം പണ്ണായത്ത് ബ്ലോക്ക് പ്രോജക്ടാക്കി മാറ്റുന്നത് കൂടുതൽ ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കില്ല അവധിക്കാല കോച്ചിംഗ് കൂന്നുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാം.
- വാർഷിക കലാഭിർ
- ഓരോ മാസത്തിന്റെയും പ്രത്യേകതകളും പ്രസ്തുത മാസത്തേക്ക് ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകുക. ജുണ്ടുമാസം മഴക്കാലമാണ്. പഴങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ എന്നിവ ധാരാളം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതിനെപ്പറ്റിയും നന്നായ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാതിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയും ബോധവൽക്കരിക്കുക. മഴക്കാല രോഗങ്ങളെപ്പറ്റി ചർച്ച നടത്തുക. പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആലോചിക്കുക. വീടിന്റെയും സ്കൂളിന്റെയും പരിസരത്ത് മഴക്കുഴി ഉണ്ടാക്കുന്നതിനെ പറ്റി ചർച്ച നടത്തുക, നിർമ്മിക്കുക - വ്യക്തി ശുചിത്വം, പരിസര ശുചിത്വം എന്നിവയെപ്പറ്റി അവബോധം നടത്തുന്നു.
- കൊണ്ടുവരുന്ന കളികൾ നടത്തുക (ചെന്ത്, പാന്തും കോൺഡിയും) ഓർമ്മശക്തി, ഭാഷ എന്നീ കഴിവുകൾ

കൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ കളികൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുക.

ആരോഗ്യക്ലിംബ്, സ്പോർട്ട് കീഞ്ച് എന്നിവയുടെ പ്രവർത്തനം കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നു.

സ്കൂൾ അസംഖ്യയിൽ കൂട്ടികൾ അനുവർത്തിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്നൊക്കെയാണെന്നുള്ള ധാരണ വളർത്തുന്നു. (Line formation Attention stant at easy stail easy)

മെന്നർ കളികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. കളിക്കുന്നു, സ്വാതന്ത്ര്യിനാലോഹം, ഓണാലോഹം എന്നിവയോടനുബന്ധിച്ച് നടക്കുന്ന പ്രത്യേക മാസ്റ്റ്യിൽ ഡിസ്പ്ലൈ എന്നിവക്കുള്ള മുന്നൊരുക്കം നടത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രാദേശിക കളികളുടെ മത്സരം നടത്തുന്നു. കൂട്ടികളിൽ ആരോഗ്യകായിക പഠനത്തെപ്പറ്റി യുള്ള ശരിയായ ബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നു. (പ്രചോദനം നൽകുന്നു).

ഓൺതേതാടനുബന്ധിച്ച് പ്രത്യേക കളികളും മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. (ക്ലാസ്സിസ്മാ നത്തിലോ, ശ്രൂപ്പ് അടിസ്ഥാനത്തിലോ)

സ്കൂൾ കായികമേളക്കുള്ള പരിശീലനം നടത്തുന്നു. മേള ഗംഭീരമായി കൊണ്ടാടുന്നു. പ്രോത്സാഹന സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ഉപജീബ്ലാ കായിക മേളക്കുള്ള പ്രത്യേക പരിശീലന പരിപാടി സ്കൂൾ സമയത്തും അല്ലാ തെയ്യും നടത്തുക. മേജർ കളികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. കളിപ്പിക്കുക. നിയമങ്ങളും ചടങ്ങളും അനുസരിച്ച് സ്പോർട്ട് സ്കൂൾ സ്പിറിട്ട് ഉർക്കൊള്ളാൻ വേണ്ട പ്രവർത്തനം നൽകുക. ജില്ലാ റവന്യൂതലു മേളകളിലുള്ള പകാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുക.

സഹപുഡ മത്സരങ്ങൾ നടത്തുക.

ഡോ മുല്യ നിർബന്ധയം നടത്തുകയും നടപ്പിൽ വരുത്തുകയും ചെയ്യുക.

ഭേതിക, പ്രാദേശിക പ്രത്യേകതകൾ കണക്കിലെടുത്ത് ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തന കലണ്ടർ PTA, SSG, SRG എന്നിവയിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.

നൃത്തം

ഓനാംക്ലാസ്സ്

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

കൂട്ടികളുടെ ശാരീരിക ചലനങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയെടുക്കുകയാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ ക്രമപ്പെടുത്തലിന്റെ ഭാഗമായി താളബോധങ്ങൾ ചുവടുകൾ വെക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിയണം. ദ്രോക്കും സംഘരണയും ക്രമപ്പെടുത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൂട്ടികൾ എൻപ്പെട്ടെട്ട്.

കൊലാം കൊലാം മുന്തിരിങ്ങ

നരീ നരീ ചുറ്റിവാ..... ഇത് ലഭിതമായ ഒരു നാടൻകളിയുടെ പാട്ടാണ്. ഈ പാട്ടിനാണ് കൂട്ടി കൾ കൈകൊടുട്ടെട്ട്. താളത്തിനൊന്ത് കൊട്ടാനുള്ള നിർദ്ദേശം ടീച്ചർ നൽകണം.

കൂട്ടികൾ താളബോധത്തോടെ കൊടുവാൻ എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനമാണ് നിങ്ങൾ നൽകുക.

ടീച്ചർക്കൊപ്പം കൈകൊടുക്ക

മേശയിലടിച്ചുണ്ടാകുന്ന ശബ്ദത്തിനൊന്ത്

ടീച്ചറുടെ കൈകൊണ്ടുള്ള ആംഗ്യത്തിനുസരിച്ച്.

പാടിന്റെ ഗതി മാറ്റി ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടർന്നു നോക്കാം. വേഗത്തിലും സാവധാനത്തിലും ഈ പ്രവർത്തനം മാറി മാറി ചെയ്യാം. ഈ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഗതിക്കുന്നുസരിച്ച് ചുവടുകൾ മാറ്റി നോക്കിയാലോ. ഈ താളാത്മക ചുവടുകൾ നൃത്തത്തിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ കഴിയും.

○ തവളയായി ചാടി പോകാലോ

നരിയായ് പുലിയായ് നടക്കാലോ

നീണ്ടു നിവർന്ന് നടക്കാലോ

○ തവളയായ് കൂട്ടികൾ ചാടണ്ട്. ഇപ്പോൾ കൂട്ടിയുടെ നില മുഴുമണ്ണയലമാണ്. അൽപ്പംകൂടി നിവർന്ന് നരിയും പുലിയുമായി നടക്കേട്. അപ്പോൾ ഏകദേശം അരമണ്ണയലം നിലയിലായിരിക്കും കൂട്ടിയുടെ നില. മുട്ടു മടങ്ങാതെ നീണ്ടു നിവർന്ന് നടക്കുന്നോൾ സമത്വിലായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ നൃത്തത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട മുന്നു നിലകൾ Position (അരമണ്ണയലം, മുഴുമണ്ണയലം, സമം) പരിചയ പ്ലേറ്റുണ്ട്.

○ നൃത്തത്തിന്റെ നിലകൾ പരിചയപ്പെടാൻ ഇന്നിയും എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനം നൽകാൻ കഴിയും.

മുയലായി ചാടാം - സാക്ഷർപ്പിക കസേരയിലിരിക്കുന്നത്

സ്കൂൾ അസംഖ്യയിൽ നിൽക്കുന്നത്.

നാടൻ നൃത്ത രൂപങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങളും സി.ഡി.കളും ശേഖരിച്ച് കാണിക്കുക. പ്രത്യേകതകൾ കൂട്ടികളുമായി ചർച്ച ചെയ്യുക.

നൃത്തം II സ്റ്റാൻഡ്

ഇംബാത്തതിനും താളത്തിനും അനുസരിച്ച് നൃത്തച്ചുവടുകൾ വെക്കുന്നതിന്

നാടൻ നൃത്തരൂപങ്ങളും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന്.

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

കൂട്ടികളുടെ ശാരീരിക ചലനങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തിയെടുക്കുകയാണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ ക്രമപ്പെടുത്തലിന്റെ ഭാഗമായി താളബോധത്തോടെ നൃത്തത്തിന്റെ നിലകളിൽ ചുവടുവെയ്ക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിയണം. ഒറ്റക്കും സംഘമായും ക്രമപ്പെടുത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൂട്ടികൾ ഏർപ്പെട്ടുണ്ട്.

മഴ മഴ പെയ്യുന്നു...

പല പല താളം കേൾക്കുന്നു.....

ടീച്ചർ മഴപാട് താളമടിച്ച് പാടുന്നു. മഴപ്പാട് കേട്ക് കൂട്ടികൾ ചുവടു വെക്കുന്നു. ചുവടുകൾക്ക് തുടക്കത്തിൽ ഏകീകരണ സഹാവം ഇല്ലക്കില്ലും ക്രമേണ അതിലേക്ക് നയിക്കാം. ഇതിന് ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ. കൊടുക്കുമ്പോൾ? ഇതുപോലെ മറ്റ് ഏതെല്ലാം പാടുകൾ ഇതിനുപയോഗിക്കാം.

○ പുന്പാറ്റ കൊച്ചു പുന്പാറ്റേ.....

○ പാഠ പുസ്തകത്തിലെ പാടുകൾ.....

○

○

○

വേഗത കൂട്ടിയും കുറച്ചും ഈ പ്രവർത്തനം താളബോധത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുക.

○ തവളകളെപ്പോൽ ചാടുന്നു

ചാടുന്നോൾ നാം നീങ്ങുന്നു

നീങ്ങുന്നോൾ നാം പാടുന്നു

ലാലാല ലാലാ ലാലാല

ടീച്ചറും കുട്ടികളും ചേർന്ന് പാടുന്നു. പാട്ടിന് അനിയോജ്യമായ ചുവടുകൾ വെക്കുന്നു. ഈതിൽ മുഴുമണ്ണലം നിലയെ കുടുതലായി പരിചയപ്പെടുന്നു.

അരമണ്ണലം നിലയെ പരിചയപ്പെടുത്താൻ എന്നെല്ലാം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാം.

- സാക്ഷർപ്പിക കസേര
- സാക്ഷർപ്പിക ഓട്ടോറിക്ഷ ഓടികൾ

സമം നിലയെ പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട് (പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകു).

- ട്രാഫിക് പോലീസുകാരനെ അനുകരിക്കു.....
- പട്ടാളക്കാരൻ .....
- 
- 

അരമണ്ണലം, മുഴുമണ്ണലം സമം നിലകളുടെ ചിത്രം കൊടുക്കുക.

രു കോരിക പൊന്നും തരാം പുടവേ തരാം  
പുടവത്തലകൾ പണ്ണാം തരാം  
ഓരാനേയും രു തോട്ടീം തരാം  
തോട്ടിത്തലകൾ പണ്ണാം തരാം  
ഓമനച്ചക്കനോരോമനക്കാളി  
പെണ്ണുണ്ണോവിടെ പെണ്ണുണ്ണോ?

രു കോരിക പൊന്നും വേണ്ട പുടവേ വേണ്ട  
പുടവത്തലകൾ പണ്ണാം വേണ്ട  
രൊനേയും രു തോട്ടീം വേണ്ട  
ഓമനച്ചക്കനോരോമനക്കാളി  
പെണ്ണില്ലാവിടെ പെണ്ണില്ല

ഓണക്കളിയോന്നുബുദ്ധിച്ച് കളിക്കുന്ന ‘പെണ്ണുകെട്ടിച്ചാടൽ കളിപ്പാട് (ചോദ്യാന്തരകളിപ്പാട്) അപ്പുറവും ഇപ്പുറവും കുട്ടികൾ ഇരു ചേരികളായി മാറി, കൈകോർത്തുപിടിച്ച് താളത്തിൽ എതിർപ്പാടുകൾ പാടി കളിക്കുന്നു.

ഇതുപോലെ വേരെ പാട് കണ്ണഡത്താമല്ലോ?

ആരെ നിങ്ങൾക്കാവശ്യം അതിരാവിലെ  
ആരെ അവളെ കൊണ്ടുപോകും  
കൊണ്ടു പോകും അതിരാവിലെ

മത്തൻ കുരുപോലെ പെണ്ണുണ്ണോവിടെ പെണ്ണുണ്ണോ?  
മത്തൻ കുരുപോലെ പെണ്ണില്ലാവിടെ പെണ്ണില്ല

ചക്കക്കുരു പോലെ പെണ്ണുണ്ണോവിടെ പെണ്ണുണ്ണോ?  
ചക്കക്കുരുപോലെ പെണ്ണില്ലാവിടെ പെണ്ണില്ല.

○ നാടൻ നൃത്ത രൂപങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങളും, കാസറുകളും ശേഖരിച്ച് കാണിക്കുക. (പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

○ സ്കൂൾ കലോസ്യവ വേദികളിൽ നടക്കുന്ന നൃത്തരൂപങ്ങൾ കാണുവാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കുക.

ഇവയുടെ സാമ്യ വ്യത്യാസങ്ങളുടെയും ചർച്ച

- വേഷ വിധാനത്തിലെ മാറ്റം
- പാട്ടിന്റെ വ്യത്യാസം
- ചുവടുകളുടെ വ്യത്യാസം
- 
- 

നൃത്തം - III

1. വായ്ത്താരികൾക്കനുസരിച്ച് നൃത്തച്ചുവടകൾ വെക്കുന്നതിന്
2. ആശയ ഗ്രഹണത്തിന് സാധ്യമായ ഭാവങ്ങൾ, മുദ്രകൾ എന്നിവ പ്രയോഗിക്കുന്നതിന്
3. നാടൻ നൃത്തരൂപങ്ങളും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

1            2            3            4

താന തന്തന താന തന്തനത

5            6            7            8

താന തന്തന തന്തിനാനോ

1 2            3            4

തെയ്ക്കത തക തെയ്ക്ക തിമിതോം

5

തെയ്ക്കത തക തെയ്ക്കതിമിതോം

മാതൃകാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

കുട്ടികളെ ഗ്രാഡിൽ നാലോ അഞ്ചോ റബ്ലെ ഓടിക്കുന്നു. പിന്നീട് കുട്ടികളെ പട്ടത്തിൽ അഭിമുഖമായി നിർത്തുന്നു. കുറച്ചുസമയം വെർട്ടിക്കലൊയി ചാടിക്കുന്നു. മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചാടിക്കുന്നു. ശരീരത്തിലെ എല്ലാ സന്ധികളും ചലിപ്പിക്കുന്ന എക്സർസൈസുകൾ ചെയ്യിക്കുന്നു. പിന്നീട് കുറച്ചു ദൂരം ശരീരത്തിലെ അവയവങ്ങൾ അയവാക്കി വളരെ സാവധാനത്തിൽ ഓടിക്കുന്നു.

ഓടുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു. നിൽകുന്ന സ്ഥലത്ത് ഓടാൻ പറയുന്നു. മുന്നോട്ട് നീങ്ങാതെ ഉപ്പുറ്റി നിലത്ത് തൊടാതെ നിന്നേക്കത് ഓടുന്നു. മുന്നോട്ട് ഓടിക്കുന്നു. കുറഞ്ഞ ദൂരം ഓടിക്കുന്നു. ദീർഘദൂരം ഓടിക്കുന്നു.

മറ്റൊതല്ലാം രീതിയിൽ ഓടിക്കാം?

പിന്നോട്ട് ഓടിക്കൽ

ഒറ്റക്കാലിൽ ചാടിക്കുന്നു. രണ്ട് കാലിലും മാറിമാറി ചാടിക്കുന്നു. നിന്നേക്കത് നിന്ന് രണ്ട് കാലിലും ഒരേപോലെ വെച്ച് എക്ഷ്യനിൽ മുന്നോട്ട് ചാടിക്കുന്നു. തുടർച്ചയായി ചാടാൻ പറയുന്നു. ചാടി നിൽക്കുന്നോൾ പാദമായിരിക്കണം ആദ്യം നിലത്ത് തൊടേണ്ടത്.

മറ്റൊതല്ലാം തരത്തിൽ ഇത്തരം വ്യായാമങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയും?

സ്റ്റോപ്പേക്ക് ചാടിക്കയറിൽ

ക്രിക്കറ്റ് ബാൾ, ഫുട്ബോൾ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ തരത്തിൽ എറിയുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു.

ക്രിക്കറ്റ് ബാൾ ദ്രോ

ഡിസ്ക്കസ് ദ്രോ

മേജർ ഗയിംസ്: നിയതമായ രീതിയിൽ കളിക്കുന്ന കളികൾ. ഉദാ: ഫുട്ബോൾ, വോളിബാൾ, ബാൾ ബാൾ, ബാസ്ക്കറ്റ് ബാൾ, ക്രിക്കറ്റ് തുടങ്ങിയ കളികളെക്കുറിച്ചും പ്രാഥമിക ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കാൻ വേണ്ട പരിശീലനങ്ങൾ നൽകുന്നു.

മെന്തർ ഗയിംസ്: സ്ഥിരമായ നിയമങ്ങളും, കൂപ്പത്തമായ കളികളെവുമില്ലാതെ ആർക്കും കളിക്കാവുന്ന കളികളിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നു. ഉദാ: 1) “എത്ര പേര്” 2)“ഗുഡ് മോൺഡ്” 3)“ഹിഷർമെൻനെറ്റ്” 4)“Crow and Crane” 5)“തുവാലകളി” തുടങ്ങിയ കളികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു

നീന്തലിൽ പരിശീലനം നൽകുന്നു.

നിവർന്ന നടക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുക, ഓടുന്നതിന് പരിശീലനം നൽകുന്നു, ഒറ്റക്കാലിൽ സ്കിപ്പിങ്ങ് ഉപയോഗിച്ച് ചാടുന്നതിനും ഓടുന്നതിനും പരിശീലനം നൽകുന്നു. ഏജാർ ഉപയോഗിച്ച് താഴാത്തകമായ എക്സർസേസുകൾ നമ്പിനുസരിച്ച് ചെയ്യിക്കുന്നു.

സംഗീതത്തിന്റെ സഹായത്തോടെയുള്ള കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുന്നു.

ജിംനാസ്റ്റിക്സ് പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. മുന്നോട്ട് മറയുന്നതിനും പിന്നോട്ട് മറയുന്നതിനും പരിശീലനം നൽകുന്നു.

വിവിധ യോഗാസനമുറകൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. ഭൂജംഗാസനം, അർധഗ്രഹാസനം, വജ്രാസനം, സപ്തവജ്രാസനം, സുരൂനമസ്കാരം തുടങ്ങിയ ആസനങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കയും ചെയ്യുന്നതിൽ പരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്ക്കൂളിന്റെ ഭൗതിക സാഹചര്യമനുസരിച്ച് എത്തെല്ലാം കളികളിൽ പരിശീലനം നൽകാൻ കഴിയും?

കബഡി

വോ വോ

സ്ക്കൂളിൽ എങ്ങനെ പ്രാഥമശുശ്രാഷ കിറ്റ തയ്യാറാക്കാം.

ഹെൽത്ത് സെസ്റ്റർ, ആശുപത്രികൾ എന്നിവയുടെ സേവനം ഇതിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. ഇക്കാര്യം \*\*\*\*\*യിൽ ചർച്ച ചെയ്തു.

പാംപലുതി പ്രസ്താവനകൾ - ആരാം തരം

Physical Conditioning Exercise പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന് (NFC Table 3 & 4)

Mark time March, Quick March, Halt, Tuming white Marching, Break off, Dismissal എന്നിവ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിന്.

ഓട്ടത്തിൽ Starting തന്ത്രങ്ങൾ, Finishing തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ പരിശീലനത്തിലൂടെ സ്വാധത്തിനാക്കുന്നതിന്.

Broad jumping, High jump എന്നിവയിൽ ശാസ്ത്രീയമായ അടിസ്ഥാന പരിശീലനം നേടുന്നതിന്.

Shot put, Discus എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.

Major Games ലെ ചില അടിസ്ഥാന തന്ത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു (Football, Valley ball, Basket ball)

Minor games പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.

യോഗാസനങ്ങൾ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു (ശലഭാസനം, ധനുരാസനം, ലഹാസനം, ചക്രാസനം, വക്രാസനം, ഉർക്കടാസനം)

റോഡ് നിയമങ്ങൾ മനസ്സുകുന്നതിന്.

വിവിധ സുരക്ഷിതത്വ മാർഗ്ഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.

പ്രമാ ശുശ്രൂഷയുടെ വിവിധ വശങ്ങൾ കുടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.

### പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

എത്തല്ലാം തരത്തില്ലെങ്കിൽ വ്യായാമങ്ങളായിരിക്കും ശാരീരിക ക്ഷമതക വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ നൽകുക?

ക്രമമായി ശാസം വലിച്ചു വിടൽ

Attention; ഉപുറ്റി ചേർത്തുവെച്ച് മുഖ്യ ചുരുട്ടി തള്ളപിരിൽ താഴോട്ടാക്കി ശരീരത്തോട് ചേർത്തി പിടിക്കുക. നേഞ്ഞ് വിരിച്ച് മുന്പിലേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുക.

Stand at ease: ഇടതുകാൽ ഇടതുവശത്തെയ്ക്ക് മാറ്റി കൈകൾ പുറകിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ഇടതു കൈയ്ക്കുള്ളിൽ വലതുകൈ വെച്ച് നേരെ നിൽക്കുന്നു.

Stand easy: സ്റ്റാന്റ് അറ്റ് ഇംസ് പൊസിഷനിൽ നിന്നു തന്നെ റിലാക്ഷൻ ചെയ്തുനിൽക്കുന്ന രീതിയാണ് ഇത്.

Right Turn: വലതു പാദത്തിന്റെ മുൻഭാഗവും ഇടതു പാദത്തിന്റെ ഉപുറ്റിയും ഉയർത്തി വലതുവശത്തെക്ക് 90 ഡിഗ്രി തിരിഞ്ഞ് അതിന് ശേഷം ഇടതുകാൽ വലതുകാലിനോട് ചേർത്ത് ചവിട്ടി അറുന്നഷനായി നിൽക്കുക.

Left turn: ഇടതുപാദത്തിന്റെ മുൻഭാഗവും വലതുപാദത്തിന്റെ ഉപുറ്റിയും ഉയർത്തി ഇടതുവശത്തെക്ക് 90 ഡിഗ്രി തിരിഞ്ഞ് വലതുകാൽ ഇടതുകാലിനോട് ചേർത്ത് ചവിട്ടി അറുന്നഷനായി നിൽക്കുക.

About turn: നേരെ എതിർ

കൂട്ടിക്കൈ വൃത്താകൃതിയിൽ നിർത്തി വായ്ത്തരിയും താള്ളത്തിനുസരിച്ച് വടക്കിൽ ചവിട്ടി നടത്തുക.

(1 മുതൽ 8 വരെ ഒരേ ദിശയിലേക്കും, അടുത്ത 8 വരെ എതിർ ദിശയിലേക്കും നടക്കണം. ഈ 1 മുതൽ 4 വരെ ഒരു ദിശയിലേക്ക് 5 മുതൽ 8വരെ എതിർ ദിശയിലേക്ക് ആക്കി മാറ്റാം വരുത്തുക.

തുടർന്ന് 1, 2 - 3,4 - 5,6 - 7,8 ഇങ്ങനെ നാലു ഘട്ടമായും മാറ്റം വരുത്തുക. പിന്നീട് എണ്ണത്തിനു പകരം വായ്ത്തരികളാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

പുലിക്കലിക്കാവശ്യമായ, മുവംമുടി വേഷവിധാനങ്ങൾ, എന്നിവ മുൻ കൂട്ടി തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.

കിയോം കിയോം കുരുവി ഞാൻ കിയോം കിയോം കീ

കാലോടിഞ്ഞ ആംഗ്യ പാട്ടാണ്. കൂട്ടിക്കൈ ആംഗികാഡിനയത്തിലേക്ക് നയിക്കാൻ ഉതകുന്ന വ്യത്യസ്ഥ ഭാവങ്ങൾ വരുന്ന ആംഗ്യ പാട്ടുകൾ കണ്ണത്തുമല്ലോ?

○ മുത്തഴുനുണ്ടാരു കണ്ണട മുകത്തുവെക്കുന്ന കണ്ണട എട്ടര രൂപേട കണ്ണട.

○ പുന്പാറ്റ കൊച്ചു പുന്പാറ്റ

പുവിലിരിക്കണ പുന്പാറ്റ

നാടൻ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെയും സിഡികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുക. കലാകാരന്മാരുമായി അഭിമുഖം നടത്തുക. നൃത്താധ്യാപകരുടെ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമ്പോൾ?

നൃത്തം - 4

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

വൃത്താക്യൂതിയിൽ കൂട്ടിക്കളെ നിർത്തി വായ്തതാരിയുടെ താളത്തിനുസരിച്ച് മുന്നിലേക്കും പിന്നിലേക്കും ചവിട്ടി നടത്തുക. (1 മുതൽ 8 വരെ ടീച്ചർ നും പറയണം) 1 മുതൽ 8 വരെ മുന്നിലേക്കും അടുത്ത 8 വരെ പിന്നിലേക്കും നടക്കണം. ഈ 1 മുതൽ 4 വരെ മുന്നിലേക്കും 5 മുതൽ 8 വരെ പിന്നിലേക്കും മാറ്റി ചെയ്യിക്കുക. തുടർന്ന് 1, 2 - 3,4 - 5,6 - 7,8 ഈങ്ങനെ നാലുഘട്ടമായി മാറ്റം വരുത്തുക. പിന്നീട് എല്ലാത്തിനു പകരം വായ്തതാരികളാണ് ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്.

മുൻകൂസ്സിൽ ചെയ്ത ഇതുപോലുള്ള പ്രവർത്തനം ഓർക്കുമ്പോൾ? അതിനു ശേഷമാണ് ഈ പ്രവർത്തനം ചെയ്യേണ്ടത്.

- വായ്തതാരിക്കനുസരിച്ച് ചെയ്ത ചുവടിന്റെ കുടെ താളത്തിൽ കൈ കൊട്ടിക്കു. വായ്തതാരികൾ പകരം ഒപ്പ് പാട്ടുകൾ പാടി കേൾപ്പിക്കു.
- വായ്തതാരികൾ ശാസ്ത്രീയ നൃത്തത്തിന്റെതാവാം.
- തെയ്യ തെയ്യ
- തെയ്യ തെയ്യ താം
- തെയ്യ തെയ്യ തെയ്യ തെയ്യ
- 
- 

അരമണ്ണാലുത്തിലിരുന്ന് ഓരോ കാല് ചവിട്ടുക. ‘തട്ടവ്’ ശാസ്ത്രീയമായി അഭ്യസിപ്പിക്കേണ്ട തുണ്ട് തുടർന്ന് ‘നാട്ടവും.’

○ ആശയ ശ്രദ്ധാർത്ഥിന് സാധ്യമായ ഭാവങ്ങൾ, മുദ്രകൾ എന്നിവ പ്രയോഗിക്കുന്നതിന് എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനം നൽകാം. കൂട്ടിക്കളെ സംഘമായി തിരിക്കു. നീളകൾ കൊടുത്ത ആശയം ഫലപ്രദമായി അഭിനയിച്ചു കാണിക്കേണ്ട്. മറ്റു സംഘക്കാർ അവതരിപ്പിച്ച കാര്യങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് നീളകൾ കൊടുത്ത ആശയം എന്തെന്ന് പറയണം. ഈതിന് എന്തെല്ലാം ആശയം നൽകാം.

- ഉത്സവപറമ്പ്
- മരണവീട്
- കല്യാണവീട്
- 
- 

ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് മുമ്പ് ആംഗ്യപാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഫലപ്രദമായിരിക്കും.

നാടൻ നൃത്തങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ നൃത്തങ്ങളുടെയും സി.ഡികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും നൃത്തങ്ങൾ നേരിൽ കാണാൻ അവസരം സ്വീച്ചിക്കുകയും വേണം. നൃത്ത പഠന കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് ഫീൽഡ് ട്രിപ്പുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക. നൃത്താധ്യാപകരുടെ സേവനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമ്പോൾ?

നൃത്തം - 5

1. ശാനങ്ങളുടെയും, നാടൻ പാട്ടുകളുടെ താളത്തിന് ചുവടുവെക്കുന്നു.
2. പരിചിതമായ വായ്തതാരികൾക്കനുസരിച്ച് ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും താളാത്തമകമായി അംഗചല നങ്ങൾ നടത്തുകയും ചുവടുവെയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
3. ചിരപരിചിതമായ നൃത്തരൂപങ്ങൾ അനുകരിക്കുന്നു. (ഓട്ടൻതുള്ളൽ, തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പ്, മാർഗ്ഗംകളി)

4. വിവിധ നൃത്തരൂപങ്ങൾ കാണുവാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നു.
5. നിർദ്ദേശാനുസരണം ഒറ്റക്കും കൂട്ടായ്മയും ലഭ്യ നൃത്തരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
6. സന്ദർഭാചിതമായി ഗാനത്തിനുസരിച്ച് ലോക ധർമമുദ്രകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.
7. വിദ്യാലയങ്ങളിലെ വിശ്രഷാവസരങ്ങളിൽ നൃത്ത രൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നു.

8. പാംഭാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾക്കനുയോജ്യമായ നൃത്തശിൽപ്പങ്ങൾ നിർദ്ദേശാനുസരണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

**പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ**

കൂട്ടികൾക്ക് നാടൻ പാട്ടുകളുടെ താളത്തിനൊത്ത് നൃത്തം ചെയ്യാൻ ചുവടുകൾ അറിയാൻ എന്തെല്ലാം പ്രവർത്തനം നൽകാം.

നാടൻ കളികൾ ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഓന്നാണെല്ലാ?

കുളം കര കളി ഇതിനായി എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

കുളം എന്നു പറഞ്ഞ് വ്യൂതത്തിലേക്ക് ചാട്ടുനോൾ കൈ രണ്ടും വിരലുകൾ ചേർത്തു നീട്ടി പിടിക്കുന്നു. ഇത് പതാക മുദ്രയാണ്. കര എന്നു പറഞ്ഞ് ചാട്ടുനോൾ കൈവിരലുകൾ മടക്കി തള്ള വിരൽ തോളിൽ മുട്ടുനവിയം വെക്കുന്നു. ഇത് ശിവരം മുദ്രയാണ്. ഈ ചാട്ടം വശങ്ങളിലേക്കായും ചെയ്യിക്കാമെല്ലാ.

ഇത്തരത്തിൽ എന്തെല്ലാം കളികൾ കണ്ടെത്താം.

- തെരുപ്പുറകൾ
- 
- 

കൂട്ടികൾ സംഘം ചേർന്നും ഒറ്റക്കും വായ്ത്താരികൾക്കനുസരിച്ച് താളാത്തകമായി ചുവടു വെക്കുന്നു. ഇതിന് മുൻ കൂപ്പുകളിൽ ചുവടുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. സംഘമായി ചെയ്യാൻ കൈകൾ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു. തോളിൽ പിടിച്ചും, അരയിൽ കൈകോർത്തും ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ഓട്ടൻതുള്ളൽ, തിരുവാതിരകളും, ഷപ്പന്, മാർഗ്ഗംകളി തുടങ്ങിയ നൃത്തരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളും സി.ഡി.കളും കൂട്ടികൾ കാണുന്നു. ഈ സംഘമായി അനുകരിക്കാൻ അവസരം നൽകുക. ഇവയുടെ സാമ്യ വ്യത്യാസങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യിക്കുന്നു. ഈ മേഖലകളിൽ വിദ്യർഥരായവരെ ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുക.

അമന്ത്രത്തികൾ കിടാവോ നല്ല

കോമലത്താരമ പുവോ.

ഈ പാട് പാടുനോൾ കൂട്ടിയെ താരാട്ടുന്നതുപോലെ അനുകരിക്കുന്നു. താമരപ്പുവ് കൂട്ടികൾക്ക് പരിചയമുദ്രണം നല്ലത് എന്നതും പരിചിത മുദ്രയാണ്. ഇതുപോലെ ലോകധർമ്മി മുദ്രകൾക്ക് സാധ്യതയുള്ള പരിചയമുള്ള ഏതെല്ലാം പാട് കണ്ടെത്താം.

- കാക്കെ കാക്കെ കുടവിട....
- ആംഗ്യ പാട്ടുകൾക്ക് ഇതിൽ കൂടുതൽ സാധ്യതയില്ല?
- 

ആറു വക്കെത്ത മാളിക വീടിൽ ആറുനോറ്റിട്ടാരുണ്ണി പിറന്നു. ഇടപ്പേരിയുടെ ഈ കവിതാ ഭാഗം നൃത്തശിൽപ്പമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.

നങ്ങലി ഉണ്ണിയെ വളർന്നത് അംഗചലനത്തോടും ഭാവ പ്രകടനത്തോടും ചുവടുകളായി അവത്തിപ്പിക്കുന്നു. കൂട്ടി സ്ക്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന രംഗം, പുതം പാരകെട്ടിലും ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നതും കൂട്ടിയുടെ സഹപ്രാദത്തോടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതും നങ്ങലി കൂട്ടിയെ തെരയുന്നത് പുതം നങ്ങലിയെ കബളിപ്പിക്കുന്നതുമായ രംഗങ്ങൾ അംഗചലനഭാവം മലർത്തി അവതരിപ്പിക്കാം.

ഇതുപോലെ നൃത്തശിൽപ്പമാക്കാൻ കഴിയുന്ന പാംഭാഗങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ പാഠ പുസ്തകത്തിൽ

നിന്നും കണ്ണടത്തി കുട്ടികളെ സംഘമായി പരിശീലിപ്പിക്കുക.

നൃത്യം - 6

1. സംഗീതത്തിലെ താളങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന ചൊൽക്കെട്ടുകൾ

(ഉദാ :- തകയിമി, തകിട, തകതകിട.....)കമ്മുസ്യതമായി ചുവടുവെക്കുവാൻ പരിശീലിക്കുന്നു.

2. നാടൻ നൃത്യരൂപങ്ങളുടെ ചുവടുകൾ അനുകരിക്കുന്നു

(തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പ്, മാർഗംകളി.....)

3. സംഗീതത്തിലും നൃത്യത്തിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന താളമേള്ളൽത്തിലെ സാമ്യത മനസ്സിലാക്കുന്നു.

4. കവിതകളുടെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നടത്തുമ്പോൾ നൃത്യത്തിലെ അംഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശാനുസരണം പ്രയോഗിക്കുന്നു.

5. പ്രഗസ്തങ്ങളായ പാദ്യേതര കവിതകളുടെ നൃത്യാവിഷ്കാരം (പൊൻകാഴ്ച) അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

6. നൃത്യത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന വേഷഭൂഷാദികളെ (ആഹാര്യം, ചമയം) കുറിച്ച് അറിയുന്നു.

7. വിദ്യാലയത്തിലെ വിശ്വേഷാവസരങ്ങളിൽ നൃത്യ രൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.

8. പാഠാഗങ്ങളിലെ ആശയങ്ങൾക്കനുയോജ്യമായ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നടത്തുമ്പോൾ നൃത്യത്തിന്റെ അംഗങ്ങൾ യാമോചിതം പ്രയോഗിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

സംഗീതത്തിലെ താളങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന ചൊൽക്കെട്ടുകളായി തകയിമി, തകിട, തകതകിട തുടങ്ങിയ ടീച്ചർ താളമടിച്ച് ശാസ്ത്രീയമായി പരിശീലിപ്പിക്കുക.

തകയിമി തക എന്നു പറയുമ്പോൾ അരമണ്ണാലത്തിലിരുന്ന കുട്ടി വലതുകാല് രണ്ടു പ്രാവശ്യം ചവിട്ടുക.

യിമി എന്നു പറയുമ്പോൾ ഇടതുകാലിന്റെ കുതി കുത്തി അമർത്തി ചവിട്ടുക.

ഈ ചൊല്ലിനു പകരം പരിചയമുള്ള പാട് അവതരിപ്പിച്ചും ഇതു ചെയ്യേണ്ടു. ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പാടുകൾ എത്രൊക്കെ?

- കാട്ടിലെ മാനിന്റെ തോലുകൊണ്ടുണ്ടാക്കി മാരാരു പണ്ടാരുചെണ്ട
- 
- 

തകിട - തക എന്നു പറയുമ്പോൾ അരമണ്ണാലം വലതുകാൽ അമർത്തി ചവിട്ടുക.

കിട എന്നു പറയുമ്പോൾ ഇടതു കാലിന്റെ കുതികുത്തിയശേഷം അമർത്തി ചവിട്ടുക.

തകതകിട - തക എന്നു പറയുമ്പോൾ വലതുകാൽ ചവിട്ടുക എന്നിട്ട് മുമ്പെ ചെയ്ത തകിട അതുപോലെ ചെയ്യുക.

○ നാടൻ നൃത്യരൂപങ്ങളായ തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പ്, മാർഗ്ഗം കളി തുടങ്ങിയവ കാണാൻ അവസരം നൽകുന്നു. ചുവടുകൾ അനുകരിക്കുന്നു. ഇത്തരം കലാരൂപങ്ങൾ പുതിയ പാടുകൾ നൽകി സംഘമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

○ തിരുവാതിരകളി, ഒപ്പ് എന്നിവ അവതരിപ്പിച്ച് അതിലെ പാടിന്റെയും നൃത്യത്തിന്റെയും താളങ്ങളുടെ സാമാന്യത മനസ്സിലാക്കുന്നു.

○ പാഠാഗങ്ങളിലെ കവിത ദൃശ്യാവിഷ്കാരം, നൃത്യാവിഷ്കാരം എന്നിവ നടത്താൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. ഈ സംഘമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

○ നൃത്യത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വേഷഭൂഷാദികളെ കുറിച്ച് അറിയുന്നതിനായി നൃത്യ പഠന കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് പഠനയാത്ര. സംഘടിപ്പിക്കു. വിഗർഖരുമായി അഭിമുഖം നടത്തുക. നൃത്യങ്ങളുടെ

ചിത്രം ശേഖരിച്ച് തരം തിരിച്ച് ആർബം തയ്യാറാക്കുക.

- ചിത്രങ്ങൾക്ക് അടിക്കുറിപ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുക.
- നൃത്തതിനുപയോഗിക്കുന്ന കിരീടം, വസ്ത്രം എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നു.
- നൃത്തത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങൾ, വേഷങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ, ചമയങ്ങൾ, സാമഗ്രികൾ തുടങ്ങിയവയുടെ പതിപ്പുകൾ, നിഘണ്ടു, പത്രിക തയ്യാറാക്കുക.
- കലാകാരനുമാരുടെ ജീവചത്രത്രം കുറിപ്പുകൾ എന്നിവ ശേഖരിക്കുക.
- സ്കൂൾ തല സാഹിത്യ സമാജം, രക്ഷാകർത്യാദിനങ്ങൾ, ശിശുദിനം, സ്വതന്ത്ര, ദിനാ ഷ്ടോഷം തുടങ്ങിയ വിശേഷ ദിനങ്ങളിൽ കൂട്ടിക്കൾക്ക് നൃത്തം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവ സരം നൽകുക.
- പാംഭാഗത്തെ കമ, കവിത, തുടങ്ങിയ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നടത്തി വേദികളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ക്ലാസ് തല മുല്യനിർണ്ണയത്തിന് കൂട്ടികളെ തന്നെ ഉപയോഗിച്ച് കൂടെ സുചകങ്ങൾ ഇവർക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തണം.

നൃത്തം - 7

1. നൃത്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനങ്ങളായ മുദ്രകൾ, ചുവടുകൾ, ഭാവാഭിനയം എന്നിവയെ കുറിച്ച് അറിയുന്നു.

2. നൃത്തത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന താളക്രമങ്ങളുറിച്ച് അറിയുന്നു.
3. ഒരു സന്ദർഭത്തിനുയോജ്യമായ വായ്ത്താരി, തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ കഴിയുന്നു.
4. വായ്ത്താരികൾക്കുസരിച്ച്, അംഗചലനങ്ങളും പദചലനങ്ങളും പരിശീലിക്കുന്നു.
5. പരിചിതമായ ഗാനങ്ങളുടെ നൃത്താവിഷ്കാരം നിർദ്ദേശാനുസരണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
6. പാംഭാഗങ്ങളിലെ കവിതകളിലെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നൃത്തത്തിന്റെ അംഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ആകർഷകമാക്കുന്നു.
7. നൃത്ത പ്രകടനങ്ങൾക്ക് ചിട്യായ പരിശീലനം അനിവാര്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
8. തന്റെയും, സഹപാർഡികളുടെയും പ്രകടനങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രവർത്തന മാതൃകകൾ

○ നൃത്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന മുദ്രകളുടെ ചാർട്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുക. മോബൈൽയാട്ടത്തിന്റെയും ഭരതനാട്യത്തിന്റെയും മുദ്രകളെ സാമ്യ വ്യത്യാസങ്ങളെ കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

○ നൃത്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ചുവടുകൾ നൃത്താധ്യാപകൾക്ക് സഹായത്തോടെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. തുടർന്ന് പരിശീലിക്കുക.

○ നവരസങ്ങളുടെ ചിത്രം പ്രദർശിപ്പിക്കുക നവരസങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക ചെയ്യുന്നതിനുള്ള സ്ഥാപിച്ച കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി അനുകരിക്കുന്നു.

○ വിവിധ താളത്തിലുള്ള പാട്ടുകളുടെ കാസറ്റുകൾ/സിഡി കൂട്ടികളെ കേൾപ്പിക്കുന്നു.

○ രാസയ്യേ..... (നാടകപാട്ട്)

○ കമകളി പദങ്ങൾ

○ സിനിമാ പാട്ടുകൾ

സന്ദർഭത്തിനുയോജ്യമായ വായ്ത്താരികൾ കണ്ടെത്തുക.

തോണി തുടയുന്നതിന് = തിരതിത്താരാതിത്തിത്തെ

○ കൊയ്യുന്നതിന്

○ നെല്ലുകുത്തുന്നതിന്

○ കാള പുട്ടുന്നതിന്

വായ്ത്താരികക്കുന്നസരിച്ച് എന്തല്ലാം പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യാം.

○ കുട്ടികളെ തോന്തിയുടെ ആകൃതിയിൽ ഇരുന്ന് വായ്ത്താരിയുടെ അക്കടിയോടെ തോന്തിയുന്നു.

○ രണ്ടു കുട്ടികൾ കാളകളെ പോലെ കുന്നിഞ്ഞ് നിന്നും പിന്നിലോരാൾ കന്നു പൂട്ടുന്നതു പോലെ വായ്ത്താരിക്കൊണ്ട്

മുൻകൂസ്സിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള നൃത്യശിർപ്പങ്ങൾപോലെ പാഠഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ണടത്തി പരിശീലിപ്പിക്കുക. വേദിയിലെ വേഷഭൂഷാഭികളോടും (ആഹാര്യം, ചമയം) കൂടി അവതരിപ്പിക്കുക.

പ്രാഥമിക തലങ്ങളിൽ നൃത്യത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ അഭ്യസിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ യു.പി. തലങ്ങളിൽ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലുള്ള നൃത്യങ്ങൾ അഭ്യസിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിന് പ്രത്യേക പരിശീലനം ലഭിച്ച അഭ്യാപകരുടെ സഹായം അത്യാവശ്യമാണ്.

ഓരോ സ്കൂളിലും ഇതിനായുള്ള സ്വകരൂമില്ലക്കിലും പത്രാധികാരിയായി തലങ്ങളിലെക്കിലും ഇത്തരം അധ്യാപകരെ കണ്ണടത്തി അവരുടെ സേവനം ലഭ്യമാക്കേണ്ടതാണെന്ന് ഇതിന് തന്മുഖ സ്വയം രേഖാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹായം ഇപ്പോൾ തന്നെ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. അത് പ്രയോജനപ്പെടുത്തില്ലോ?

അനുബന്ധം

1. കമകളി മുദ്രകളുടെ രേഖാചിത്രങ്ങൾ
2. ഭരതനാട്യമുദ്രകളുടെ രേഖാചിത്രങ്ങൾ
3. വിവിധ നാടൻ നൃത്യങ്ങളുടെയും ശാസ്ത്രീയ നൃത്യങ്ങളുടെയും ഫോട്ടോകൾ.
4. നവരസങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ
5. അതമായലോ, മുഴുമായലോ, സമം എന്നീ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ.

റഫറൻസ്

1. അഭിനയഭർപ്പണ ഓഫ് നന്ദികേശ്വര.  
(റിഗാറ്റ് കൾച്ചറൽ സൊസൈറ്റി - തിരുവനന്തപുരം)
2. കമകളി മുദ്രാ നിർലഭ്യ  
(സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്)
3. നാടൻ പാട്ടുകളുടെ പുസ്തകങ്ങൾ
4. കേരളം കലയും സംസ്കാരവും  
(ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
5. കമകളി കണ്ണടരസിക്കാം.  
(പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹാൻഡ്, തിരുവനന്തപുരം)