s] mXphnZymഭ്യാസ വകുപ്പ് - കേരളം

A h [nക്കാല അധ്യാ] I]cn i 0e \ ം - 2016

Sഹൽപ്പ്

യു.പി - മലയാളം

ഭാഗം ര ്

ക്ലാസ് : 5 വിഷയം : മലയാളം (കേരളപാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 തേനൂറും മലയാളം – മലയാളനാടേ ജയിച്ചാലും

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • കവിതകൾ വായിച്ച് ഈണം,താളം എന്നിവ കത്തെി ഭാവാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.(മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം പ്രതിപാദിക്കുന്ന കവിതകൾ) കവിത -മലയാളനാടേ ജയിച്ചാലും **ആശയങ്ങൾ** • മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം സൂചിപ്പിക്കുന്നധാരാളം രചനകൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിലു്. • പ്രാദേശിക ഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യം ,മഹത്വം എന്നിവ വെളിവാക്കുന്ന നിരവധി സന്ദർഭങ്ങൾ നമ്മുടെ കവിതകളിലും നോവലുകളിലും ു്. • കൂടുതൽ അർഥതലങ്ങൾ കത്തെി വ്യാഖ്യാനുക്കുമ്പോഴാണ് വായന ആസ്വാദ്യകരമാകുന്നത് **പഠനനേട്ടം**	• ഗാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു -മലയാള ഭാഷതൻ മാതക ഭംഗിനിൻ മലർനമന്ദഹാസമായ് വിടരുന്നു.. • നാളീകേരത്തിന്റെ നാട്ടിലെനിക്കൊരു . . • മലയാളഭാഷയെപ്രകീർത്തിക്കുന്ന ധാരാളം പാട്ടുകളും കവിതകളും ു്. ഇവയുടെ ഓഡിയോ കേൾക്കാനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു. • പ്രവേശകം -പ്രവർത്തനം :കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷിന്റെ കവിത ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. സൂചകം -മലയാളം എന്ന വാക്കിന് കവി നൽകുന്ന അർഥങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്? [കുറച്ചുവാക്കുകൾകൊ് വലിയ ആശയപ്രപഞ്ചം സൃഷ്ടിക്കാൻ കരുത്തുള്ളതാണ് 'എന്റെഭാഷ '] • കേരളത്തെ പ്രകീർത്തിക്കുന്ന സിനിമാഗാനങ്ങൾ (കേരളം കേരളം കേളികൊട്ടുയരുന്ന കേരളം) മറ്റു പ്രസിദ്ധ ഗാനങ്ങൾ (സഹ്യസാനുശ്രുതി ചേർത്തുവച്ച ..) എന്നിവ കുട്ടികൾ സംഘമായി പാടി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. • കവിത -മലയാള നാടേ ജയിച്ചാലും വായിക്കാം കത്തൊം- ഈണം നൽകൽ -ഗ്രൂപ്പിന്റെ അവതരണം സൂചകങ്ങൾ വെച്ച് വിലയിരു	• മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം പ്രകീർത്തിക്കുന്ന സിനിമാഗാനങ്ങളുടെയും ലളിതഗാനങ്ങളുടേയും ഓഡിയോ-വീഡിയോ • മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ രചനകൾ , ക്ലാസ് ലൈബ്രറി • പ്രാചീന ,ആധുനിക കവിത്രയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള രചനകൾ	• മാതൃഭാഷയുടെ മഹത്വം പ്രകീർത്തിക്കുന്ന കവിതകളുടെ ശേഖരം • കവികളുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകൾ • കേരളത്തെക്കുറിച്ചും മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ചും കുട്ടിയുടെ വർണന • നോട്ടുബുക്കിൽ • മലയാളം എന്റെ നാട് എന്ന വിഷയത്തിൽ ഒരു കുറിപ്പ്

• മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധരായ കവിക ളെയും കഥാകാരന്മാ രെയും കുറിച്ച് (പാഠ ഭാഗത്ത് പരാമർശിച്ച) കൂടുതൽ വിവര ങ്ങൾ കത്തെി ജീവച രിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാ ക്കുന്നു. **ആശയങ്ങൾ** • മാതൃഭാഷയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുമ്പോൾ പ്രാചീന-ആധുനിക ,കവിത്രയങ്ങൾക്ക് വളരെയധികം പ്രസ ക്തിയു്.ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമ ത്തിൽ അവർക്കുള്ള സ്ഥാനം പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കേതു്.	ത്തൽ • ആഴത്തിലുള്ള വായന(ആശയഗ്രഹണ വായന അവധിക്കാല പരിശീലനത്തിൽ ചർച്ചചെയ്ത ആശയം(ഒരു രചനയെ വിശകലനം ചെയ്യൽ) • എന്റെ നാട് (കേരളംം) പദസൂര്യൻ നിർമ്മാ ണംകവിതയിലെ ആശയം ഉപയോഗിച്ച് • കവിതയിൽ പരാമർശിക്കുന്ന കവിശ്രേഷ്ഠർ-കവിത വായിച്ച് കത്തെി എഴു തൽ • അതിൽ ഒരു കവിയായ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ പ്രത്യേകതകൾ പദസൂര്യരൂപത്തിൽ എഴുതു ന്നു. • ജീവചരിത്ര ക്കുറിപ്പ് എഴുതൽ -കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ • വായനയിൽനിന്ന് ലഭിച്ച ആശയങ്ങളെ വൈവി ധ്യമാർന്ന വ്യവഹാരരൂപങ്ങളിൽ അവതരിപ്പി ക്കുന്നു. വർണന, ചൊൽക്കാഴ്ച എന്നിവ • പാത്തുമ്മയുടെ ആട് എന്ന പാഠഭാഗത്തെ നിശ്ചിത ഭാഗങ്ങൾ നിശ്ചല ദൃശ്യമായി അവത രിപ്പിക്കുന്നു. നാടകീകരണം നടത്തുന്നു. • മലയാളം എന്റെ നാട് -ഈ വിഷയത്തിൽ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ • ചെറുശ്ശേരി ,എഴുത്തച്ഛൻ,കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ • ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ • കവിതയിൽ പറയുന്ന സവിശേഷതകൾ ക ത്തൽ • ഇവരുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ • പദചേരുവകൾ കത്തെി അവതരണം • കാവ്യഭാഗങ്ങൾ സംഘമായി അവതരണം • വിലയിരുത്തൽ		

ക്ലാസ് : 6 വിഷയം : മലയാളം (കേരള പാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 ചിത്രവർണങ്ങൾ - ഒരു ചിത്രം ,ഓടയിൽനിന്ന്

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • ആശയം ,ഭാവം,താളം എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞറിഞ്ഞ് കവിത ഈണത്തിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനം കവിതയ്ക്ക് താളഭംഗി നൽകുന്നു. **പഠനനേട്ടം** • കവിതയുടെ ആശയം ,പ്രയോഗ ഭംഗി ,ചമൽക്കാരം എന്നിവ ഉൾക്കൊ് ആസ്വദിക്കുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. • മഹാകവികളുടെ പ്രസിദ്ധങ്ങളായ വരികൾ ശേഖരിക്കുന്നു **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • സവിശേഷമായ പ്രയോഗങ്ങൾ കവിതയെ കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യമാക്കുന്നു. **പഠനനേട്ടം**	• കവിതയ്ക്ക് ഈണം നൽകുന്നു. കാവ്യാലാപനം • സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്നു. • അക്ഷരങ്ങൾ -വരികൾ • ആവർത്തിച്ചുവരുന്ന അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽനൽകി താളത്തിൽ ചൊല്ലൽ • ആദ്യക്ഷരങ്ങൾ സമാനമായവ ,രാമത്തെ അക്ഷരം സമാനമായവ, അവസാന അക്ഷരം സമാനമായവ എന്നിങ്ങനെ കവിതകൾ ശേഖരിക്കുന്നു. • കവിതയിലെ - പാലഞ്ചും പുഞ്ചിരി തഞ്ചിടുന്നു, • കൃഷ്ണഗാഥയിലെ പാലഞ്ചുപുഞ്ചിരി തഞ്ചിനിന്നങ്ങനെ • എന്നവിധത്തിൽ സമാനമായും അല്ലാത്തുമായ പ്രയോഗഭംഗികൾ കത്തെി ആസ്വദിക്കുന്നു. • കാവ്യശകലങ്ങൾ • മഹാകവി വള്ളത്തോളിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ വരികൾ ശേഖരിച്ച് ചാർട്ടിൽ ആകർഷകമായി എഴുതി ക്ലാസിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു -കുട്ടികളും അധ്യാപികയും ചേർന്ന്	• ക്ലാസ് ലൈബ്രറി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. ഓടയിൽനിന്ന് , കവിതകൾ എന്നിവ ഉറപ്പാക്കുന്നു. വള്ളത്തോളിന്റെ ചിലവരികൾ എച്ച്.ബി പേജ് 73 ലെ കവിതകൾ	• വർണന • കഥാപാത്ര നിരൂപണം • വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ • കവിതാശേഖരണം • വിശകലനക്കുറിപ്പ് • നോട്ടുബുക്കിൽ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ക്രമപ്പെടുത്തിയ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ • കുട്ടിയുടെറിഫ്ലക്ക്ഷൻ

• സാഹിത്യ കൃതികളിലെ വാങ്മയചിത്രങ്ങൾ വായിച്ചാസ്വദിച്ച് വർണ്ണനകൾ ,ദൃക്സാക്ഷി വിവരണങ്ങൾ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നു. **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • മലയാള കവിതയിൽ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾക്ക് മികച്ച മാതൃകകൾ ഉ്. • മനസ്സിൽ ചില ചിത്രങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ വർണ്ണനകൾ സഹായിക്കുന്നു. **പഠനനേട്ടം** • കഥയിലെ വൈകാരിക മുഹൂർത്തങ്ങൾ ,ഭാഷാശൈലി, കഥാപാത്രങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ കത്തെി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • സംഭവപരമ്പരകളുടെ നേർക്കാഴ്ച മനസ്സിൽ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഉതകുന്ന വാങ്മയചിത്രങ്ങൾ കഥകളിൽ ഉാകാം. • ജീവിതയാഥാർഥ്യത്തെ പച്ചയായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ ഉ്. • സഹജീവിസ്നേഹം ജീവിതത്തിന് പുതിയ അർഥങ്ങൾ നൽകുന്നു. • ശൈലികൾ പ്രയോഗിക്കുന്നത് ആശയവിനിമയം കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.	• കവിതാഭാഗത്തെ വർണ്ണനയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം തയ്യാറാക്കുന്നു. ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. ചർച്ച വിലയിരുത്തൽ • കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ കല്യാണസൗഗന്ധികം തുള്ളലിലെ രസകരമായ വരികൾ ശേഖരിക്കുന്നു. വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നു. • കഥപറയാം -വായിച്ച കഥകൾ സ്വന്തം ഭാഷാശൈലിയിൽ അവതരിപ്പിക്കൽ ഉദാ-പുരാണകഥകൾ ഹോജാകഥകൾ,ജാതകകഥകൾ (ആശയവ്യക്തത,ഒഴുക്ക്,വൈകാരികത,ഭാവം,ഉചിതമായസ്ഥലത്ത് നിർത്തൽ,ശബ്ദനിയന്ത്രണം) അവധിക്കാല പരിശീലനത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്തത് ഇവിടെ പരിഗണിക്കണം. • വർണിക്കാം. • വാങ്മയചിത്രങ്ങൾക്ക് ഉദാഹരണം , ഗദ്യവർണ്ണനാവായന(ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം -ഒ.വി.വിജയൻ- അപ്പുക്കിളിയെ രവി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ -ഉന്തിനിൽക്കുന്ന ചുുകൾ... . .) • പപ്പു, ലക്ഷ്മി, . . തുടങ്ങിയ കഥാപാത്രങ്ങളെ നിരൂപണം ചെയ്യുന്നു. സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. • ‘അന്നാദ്യമായി അയാൾക്കൊരു നാളെയുായി ’ എന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ ആശയം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. കത്തെലുകൾ കുറിപ്പാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.(നാളെ എന്ന പദത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ)	സാഹിത്യമഞ്ജരി വള്ളത്തോൾ കവിതകൾ വള്ളത്തോൾ കവിതയിലേക്ക് (ഡോ,എസ്.കെ വസന്തൻ) ഈ പുസ്തകങ്ങൾ ക്ലാസ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ കഥാപുസ്തകങ്ങൾ ക്ലാസ്സ് ലൈബ്രറിയിൽ	കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ നോട്ടുപുസ്തകത്തിൽ

ക്ലാസ് : 7 വിഷയം : മലയാളം (കേരള പാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 ഓർമയുടെ ജാലകം -അളകനന്ദയിലെ വെള്ളാരം കല്ലുകൾ

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • സാഹിത്യകൃതികളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവങ്ങൾ സ്വാംശീകരിച്ച് അവയെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും സ്വാനുഭവങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. • പാഠഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് നേടിയ ഭാഷാപരവും ആശയപരവുമായ ശേഷികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സ്വതന്ത്രമായ സർഗാത്മക രചനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. • സ്വന്തം അഭിരുചിക്കിണങ്ങുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ കത്തെി വായിക്കുകയും വായനാനുഭവങ്ങളെ വ്യത്യസ്ത തരത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • ആശയങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ഉചിതമായപദങ്ങൾ ,പ്രയോഗങ്ങൾ ,ശൈലികൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് വൈകാരികത നഷ്ടപ്പെടാതെ ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഓർമക്കുറിപ്പ് • അനുഭവങ്ങളും ഓർമകളും സർഗപ്രക്രിയകൾക്ക് നിമിത്തമായിത്തീരാറ്റ്. • യാത്രകൾ ജീവിതത്തിന്റെ കാണാ	• ആർ. രാമചന്ദ്രന്റെ പുസ്തകഭാഗം ചർച്ച. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അജന്താനുഭവം കവിതയായി മാറാൻ ഏറെക്കാലമെടുത്തു. തീവ്രമായ അനുഭവങ്ങളാണ് പിൽക്കാലത്ത് സർഗരചനകളായി മാറുന്നതെന്ന് തിരിച്ചറിവ് ചർച്ചയിലൂടെ ഉരുത്തിരിയുന്നു. • വായിക്കാം -പറയാം അവധിക്കാല പരിശീലനത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്ത ആശയഗ്രഹണ വായന /ശ്രാവ്യ വായന എന്നിവ ഈ പാഠഭാഗത്ത് ട്രൈ ഔട്ട് ചെയ്യണം. • വായന- വിശകലനം • സങ്കല്പിച്ചെഴുതൽ - കത്ത് • ഡയൽഹിയിലുള്ള സഹോദരനുവേി കത്തെഴുത്ത് • സിംലയെ ക രാത്രിയിലെ ലേഖകന്റെ ഡയറിക്കുറിപ്പ് എങ്ങനെയായിരിക്കും? • വ്യക്തിഗത രചന / മികച്ചത് തെരഞ്ഞെടുക്കൽ -സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് • മെച്ചപ്പെടുത്തിയെഴുതൽ • അവതരിപ്പിക്കൽ • ആത്രികൻ വന്നുപോയ രാത്രിയിൽ വീട്ടുകകാർ ക സ്വപ്നം -കഥ • വ്യക്തിഗതം (എഡിറ്റിംഗ് പ്രക്രിയയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു.) • പ്രയോഗഭംഗി കത്തെൽ -ചർച്ച	• ലൈബ്രറി പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ • യാത്രാവിവരണങ്ങൾ • ടീച്ചർവേർഷൻ -യാത്രാവിവരണം, • കത്ത്	• കുട്ടികളുടെ നോട്ടബുക്കിൽ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ക്രമമായ രേഖപ്പെടുത്തലും പ്രതികരണങ്ങളും • കത്ത് (മകൻ വീട്ടിലേക്കെഴുതിയ കത്ത്) • അനുഭവ വിവരണം/യാത്രാ വിവരണം - കുട്ടികളുടെ. • അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ്. • കഥ

പ്പുറങ്ങൾ കാണിച്ചുതരികയും നമ്മെ പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. • പ്രകൃതിപ്രത്യയങ്ങൾചേർത്ത് പദങ്ങളും പദങ്ങൾചേർത്ത് അർഥപൂർണമായ വാക്യങ്ങളും ഉാകുന്നു.	• വിശകലനക്കുറിപ്പ • അധികവായനാനുഭവങ്ങൾ - യാത്രാവിവരണം • അനുഭവ കഥനം -ചർച്ച • യാത്രാവിവരണം വിശകലനം ചെയ്ത് അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ എഡിറ്റിംഗ് • ടീച്ചർ വേർഷൻ • വ്യാകരണ വിശേഷങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തൽ അനുഭവ ക്കുറിപ്പ് , ഡയറി ,യാത്രാവിവരണം,കത്ത്, ആത്മകഥ എന്നിവ വ്യക്തിഗത അനുഭവത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തൂപത്തിലുള്ള പ്രകടനത്തിനുള്ള വ്യവഹാരരൂപങ്ങളാണ് എന്ന ധാരണ രൂപീകരിക്കേതാണ്		

ക്ലാസ് : 5 വിഷയം : മലയാളം (അടിസ്ഥാന പാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 വിശ്വവിദ്യാലയം -വൃക്ഷത്തെസ്നേഹിച്ച ബാലൻ

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • പ്രകൃതിസ്നേഹം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള കഥകൾ ,കവിതകൾ ,ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവ തെരഞ്ഞെടുത്ത് വായിച്ച് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. • കും കേട്ടും വായിച്ചും അനുഭവിച്ച കാര്യങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുകയും യുക്തിപൂർവം വിശകലനം ചെയ്ത് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്, കഥാപാത്രനിരൂപണം,കത്ത്, വർണ്ണന,ഉപന്യാസം, പ്രസംഗം,തുടങ്ങിയ വ്യവഹാരരൂപ	• പ്രവേശക പ്രവർത്തനം • ചിത്രവായന • ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ ആശയഗ്രഹണം • വീട്ടുവളപ്പിൽ മരം നട്ട അനുഭവം പറയിക്കൽ • വൃക്ഷത്തെ സ്നേഹിച്ച ബാലൻ - പാഠഭാഗത്തെ കഥ വ്യക്തിഗത വായന • കഥ തുല്യഭാഗങ്ങളായി അഞ്ച് ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് വിഭജിച്ചു നൽകുന്നു. ഒരു കുട്ടിവിതം വായിച്ചവതരണം (ശ്രാവ്യ വായനയുടെ മേന്മകളും കുറവുകളും കത്തെി വിലയിരുത്തൽ പേജിൽ ടീച്ചർ കുറിക്കുന്നു) **ശബ്ദക്രമീകരണം, ഭാവാത്മകത,സംഭാഷണഭാഗങ്ങ**	• ടീച്ചർ വേർഷനുകൾ • കഥാപാത്രനിരൂപണം • കത്ത്	• കഥാപാത്രനിരൂപണം • കത്ത് • പ്രക്രിയയുടെ വികാസം കാണിക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ നോട്ടുബുക്കിലെ കുറിപ്പുകൾ • നാടകം

<table>
<tr>
<td>ങ്ങളിൽ ഉചിതമായ ഭാഷയിൽ (പദങ്ങൾ,പ്രയോഗങ്ങൾ ,ശൈലികൾ, ഘടന) ആവിഷ്കരിക്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

• തനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള സസ്യലതാദികളെയും ജീവജാലങ്ങളെയും സ്നേഹിക്കാനും സംരക്ഷിക്കാനുമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു.
ആശയങ്ങൾ
• പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥ, കവിത, ലേഖനം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ ഭാഷയില്.

• ഒരു രചനയെ പലതരത്തിൽ പുനരാവിഷ്കരിക്കുമ്പോഴാണ് ആസ്വാദനം പൂർണമായി നടക്കുന്നത്.

• ഒരു കഥയെ നാടകമാക്കുമ്പോൾ അതിലെ നാടകീയ മുഹൂർത്തങ്ങൾ കത്തെുകയും നാടകീയത മുറ്റി നിൽക്കുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലൂടെ കഥാതന്തു വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേതു്.</td>
<td>ളുടെ അവതരണം,(ശബ്ദവ്യതിയാനം),സ്ഫുടത ,ചിഹ്നങ്ങൾ പരിഗണിച്ചു വായിക്കൽ
-ശ്രാവ്യവായന ഇവ പരിഗണിച്ച് വിലയിരു ത്തണം
• കഥാപാത്ര നിരൂപണം-ചർച്ച -ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കൽ (കഥയിലെ ഏതു കഥാപാത്രത്തെയാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടമായത്?)
• ഗ്രൂപ്പിൽ ഉത്തരം കത്തെൽ
• കഥാപാത്രനിരൂപണത്തിന് സഹായകമായ മനോപടം തയ്യാറാക്കൽ(ബാലചന്ദ്രൻ - വൃക്ഷത്തെ സ്നേഹിച്ച ബാലൻ)
• മനോപടം വികസിപ്പിച്ച് കഥാപാത്രനിരൂപണം വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കൽ
ഒരു കഥാപാത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച മനോപടത്തിൽ
-ആ കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ
-പ്രായം, രൂപം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ
- കഥയിൽ ആ പാത്രത്തിനുള്ള സ്ഥം എന്ത്
-ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു കഥാപാത്രങ്ങൾ
- ഇടപെടുന്ന പ്രധാന സന്ദർഭങ്ങൾ
എന്നിങ്ങനെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിൽ ഇഴപിരിച്ച് കാണുന്ന രീതിയാണ് മനോപടം നിർമ്മിക്കൽ
ഇതു പരിഗണിച്ച് രചന സമ്പുഷ്ടമാക്കാൻ സാധിക്കും എന്നതാണ് ഇതിന്റെ മെച്ചം

• കഥാപാത്ര നിരൂപണത്തിൽ എന്തെല്ലാം?(സൂചകങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്ത് തയ്യാറാക്കുന്നു)
• മെച്ചപ്പെടുത്തൽ
• രചന പോർട്ടുഫോളിയോയിലേക്ക്
• ടീച്ചറുടെ വിലയിരുത്തൽ
• വല്യമ്മയ്ക്കൊരുകത്ത്
• സിംലയിൽനിന്ന് ബാലചന്ദ്രൻ എഴുതുന്ന കത്ത് -ചർച്ച
• ഉള്ളടക്കം,ഭാഷ,ഘടന എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച.
• വ്യക്തിഗത രചന -സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.
• മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ,വിലയിരുത്തൽ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

	• പദങ്ങൾ ചേരുമ്പോഴും പിരിയുമ്പോഴും- ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുന്നു. • എന്ത് + എങ്കിൽ • പദങ്ങൾ വേർതിരിക്കുമ്പോഴും ചേർക്കുമ്പോഴുമുള്ള മാറ്റങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. • വേർതിരിക്കുമ്പോൾ എന്തുമാറ്റം ,ചേർക്കുമ്പോൾ എന്തുമാറ്റം • ടീച്ചർ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. • കഥനാടകമാക്കുന്നു. • ചർച്ചാ ചോദ്യങ്ങൾ - ഒരു കഥ നാടകമാക്കുമ്പോൾ എന്തെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കണം,എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കും. -ചർച്ച • നാടകത്തിന് തയ്യാറാവൽ - ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം • പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ • പ്രവർത്തന ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തവും പ്രകടനവും എങ്ങനെ വിലയിരുത്താം.		

ക്ലാസ് : 6 വിഷയം : മലയാളം (അടിസ്ഥാനപാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 സ്നേഹസ്പർശം -ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട്

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • കവിതകൾ ഉചിതമായ ഭാവത്തിലും ഈണത്തിലും ആലപിക്കുന്നു.	• ഈണത്തിൽ വായിക്കാം • കാവ്യാലാപനം -ഈണം കത്തെൽ • സൂചകം ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തൽ -പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ • സവിശേഷ പ്രയോഗങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യൽ -ചർച്ച ,അവതരണം	• കവിതകളുടെ ഓഡിയോ സാമഗ്രി • ക്ലാസ് ലൈബ്രറി പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ - അച്ഛന് (വിജയലക്ഷ്മി) • ആത്മാവിലൊരു ചിത(വയലാർ) • ഉപ്പ്(കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ)	ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് • ചർച്ചകളുടെയും ക്ലാസ്റൂം പ്രവർത്തനത്തിന്റെയും പ്രക്രിയ രേഖപ്പെടുത്തിയ നോട്ടുബുക്ക് -പ്രയോഗഭംഗികൾ , ഇഷ്ടവരികൾ കാരണം എന്നിവയുടെ

• കവിതകളിലെ ആശയം ,ബിംബ കൽപന ,ചമൽക്കാരഭംഗി, പ്രയോഗസവിശേഷതകൾ എന്നിവ കത്തെി വിശദീകരിക്കുന്നു. • സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് സ്വന്തം ആലാപനവും മറ്റുള്ളവരുടെ ആലാപനവും വിലയിരുത്തുന്നു. **ആശയങ്ങൾ** • ജീവിതത്തെ പ്രതീക്ഷാനിർഭരമാക്കുന്നത് സ്നേഹമാണ്. ഈ ആശയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നിരവധി രചനകൾ ഭാഷയിലു്. • കുടുംബബന്ധത്തിലെ ഊഷ്മളമായ സ്നേഹം ആനന്ദപ്രദമായ അനുഭവം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. • തീവ്ര അനുഭവങ്ങൾ രചനകളായി മാറുന്നു, ശക്തമായ രചനകൾ അനുഭവ തിവ്രതയും ഉാക്കുന്നു. • അനുഭവങ്ങളുമായി അഭേദ്യബന്ധമുള്ള പ്രയോഗ സവിശേഷതകൾ കവിതയെ ആസ്വാദ്യമാക്കുന്നു.	**കവിത ആകർഷകമായി ആലപിച്ചതിന്റെ ഓഡിയോ ക്ലാസിൽ കേൾക്കാൻ അവസരം(ഐ.ടി)** • കത്തൊം പറയാം • ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട് എന്ന കവിതയിലെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട വരികൾ ,പ്രയോഗങ്ങൾ എന്നിവ വ്യക്തിഗതമായി കത്തെുന്നു. • ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ കവിതയിലെ പ്രയോഗങ്ങളിലേക്കും വരികളിലേക്കും വരുന്നു. • ചിറ്റുളിപ്പല്ലുകൊ് കൊച്ചുപൂവിൻ പടങ്ങൾ വരക്കുക എന്നതുകൊ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ്? • കുടുംബത്തിൽ നിറയുന്ന സ്നേഹം പ്രകൃതിയിൽ എന്തൊക്കെയായാണ് നിഴലിക്കുന്നത്? • തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങളിലൂടെ കവിതയുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങളിലേക്ക് കുട്ടികളെ കൊുപോകുന്നു. • പ്രയോഗഭംഗി കത്തൊം • കവിതയും ചിത്രവും(പരിശീലനത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്ത 'ഒരു രചനയെ പലതരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിക്കുമ്പോഴാണ് ശരിയായ ആസ്വാദനം നടക്കുന്നത് എന്ന ധാരണയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട് എന്ന കവിതയ്ക്ക നൽകിയ ചിത്രവും കവിതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വ്യാഖ്യാനിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനം നൽകാം.) ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളിലെ ആശയവ്യക്തത,ഭാഷാശേഷി എന്നിവ അധ്യാപിക വിലയിരുത്തുന്നു. • വിശകലനം ചെയ്യാം	• ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് -ടീച്ചർവേർഷൻ	കുറിപ്പ് • വിശകലനക്കുറിപ്പ്

	• ലഘുചോദ്യങ്ങളിലൂടെ കവിതയുടെ സൂക്ഷ്മ തലങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു • ഉദാ: അച്ഛന്റെ ദേഹത്ത് ഉപ്പുനാറുന്നത് എന്തു കൊാംവാം?		

ക്ലാസ് : 7 വിഷയം : മലയാളം (അടിസ്ഥാന പാഠാവലി)

യൂണിറ്റ് : 1 ജീവൽസ്പന്ദങ്ങൾ -കൊച്ചനുജൻ

രൂപീകരിക്കേ ആശയങ്ങൾ/ഉപയോഗിക്കേ വസ്തുതകൾ/പഠനനേട്ടം	പഠനപ്രക്രിയ, പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ-പഠന ഉല്പന്നം/പഠന പ്രകടനം
പഠനനേട്ടം • കവിതകൾ ഉചിതമായ ഭാവാവിഷ്കാരത്തോടെ യോജിച്ച താളത്തിലും ഈണത്തിലും ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. • കവിതയിലെ കഥാപാത്രത്ത്ിന്റെ മാനസികാവസ്ഥ കത്തെി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു, • കവിതകളിലെ ആശയം, ചമത്കാരം, ബിംബകല്പന, വാങ്മയചിത്രം എന്നിവ കത്തെി പറയുന്നു. • പാഠഭാഗത്തിൽനിന്നുംനേടിയ ഭാഷാപരവും ആശയപരവുമായ ശേഷികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സർഗാത്മകരചനകളിലേർപ്പെടുന്നു. **ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ** • ധ്വന്യാത്മകത, ഈണം,താളം,ആലങ്കാരികത എന്നിവ കവിതയുടെ ഒരു പ്രധാന ഗുണമാണ്. • ഭാവം, താളം, വൈകാരികത എന്നിവ	• വരികളിലൂടെ • കവിത കുട്ടികൾ വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും കവിത ഉചിതമായ താളത്തിലും ഈണത്തിലും ഗ്രൂപ്പിൽ ആലപിക്കുന്നു. • ഗ്രൂപ്പിൽനിന്ന് തെരഞ്ഞെടുത്ത മികച്ചവ പൊതുവായി ആലപിക്കുന്നു. • വിശകലനം ചെയ്യാം • ചെറുചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചുകൊ് കവിതയിലെ സവിശേഷമായ പ്രയോഗങ്ങളും വൈകാരികതയും കത്തൊനുള്ള പ്രവർത്തനം (തേനീച്ചക്കൂടായി തോന്നിയത് എന്താണ്?) • ഒരേ ആശയമുള്ള കവിതകൾ താരതമ്യം -ഉദാ: കുഞ്ഞേടത്തി -ഓ.എൻ.വി, കൊച്ചനുജൻ -ഇടശ്ശേരി • അർഥഭംഗി കത്തൊം - **വാച്യാർഥത്തിനപ്പുറം വ്യംഗ്യാർഥമാണ് കവിതകളെ ഭാവനാസുന്ദരമാക്കുന്നത്.** • ആഴത്തിലിത്രയും താണിരങ്ങിപ്പോയ വേരിനി എങ്ങനെ നീ പറിക്കും - ഇത്തരത്തിലുള്ള വരികൾ ഗ്രൂപ്പുതലത്തിൽ ചർച്ചചെയ്ത് പൊതുവിൽ പങ്കുവെക്കുന്നു. • അനുഭവം പങ്കിടാം **(അവധിക്കാല പരിശീലനത്തിലെ കവിതാവ്യാഖ്യാനം**	• ക്ലാസ്/സ്കൂൾ ലൈബ്രറി • ഓ.എൻ.വി കവിത -കുഞ്ഞേടത്തി • ഓഡിയോ ആവശ്യമെങ്കിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം • കവിതകൾ • ടീച്ചർ വേർഷനുകൾ	• അനുഭവക്കുറിപ്പ് • വ്യത്യസ്ത വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ • പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ കണ്ണിചേർത്തുള്ള പ്രക്രിയകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയ കുട്ടികളുടെ നോട്ടുബുക്ക് • ലേഖനങ്ങളുടെ പോർട്ടുഫോളിയോകൾ

പ്രതിഫലിപ്പിച്ചുകൊാണ് കവിതാലാപനം നടത്തേത് • ചമത്കാരം, ബിംബങ്ങൾ ,വാങ്മയ ചിത്രം എന്നിവ കവിതയെ ആകർഷകമാക്കുന്നു. • സർഗാത്മകരചനയിലേർപ്പെടുന്നത് ഭാഷാശേഷി മെച്ചപ്പെടാൻ സഹായിക്കുന്നു. • വേർപിരിയുമ്പോഴാണ് സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴവും പരപ്പും തിരിച്ചറിയുന്നത്.	**പ്രയോജനപ്പെടുത്താം -മാതംഗി)** • കവിതാ വായനയിലൂടെ മനസ്സിൽ തട്ടിയ അമുഭവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമാനമായി സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച കാര്യങ്ങൾ കഥയായോ കവിതയായോ രചിക്കുന്നു. (എഡിറ്റിംഗ് പ്രക്രിയ പായിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു)		