

USS EXAMINATION - FEBRUARY 2016

Paper 1 - Part B - മലയാളം (BT)

1. താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ തത്ത്വജ്ഞാനപരമായിട്ടുള്ള വരികൾ ഏത്?

A താഴെ വച്ചാലുറുമ്പരിച്ചാലോ

തലയിൽ വച്ചാൽ പേനരിച്ചാലോ.

B മാനു കണ്ടു മദിക്കല്ലേ,

മാരിക്കാർ വില്ലിനെ നമ്പല്ലേ.

C മാവായിപ്പുകുന്നതാരാണ്?

മഴയായിപ്പെയ്തൊരിടശ്ശേരി.

D കാലമോതി ജനതയ്ക്കുവേണ്ടി

തൂലിക ഒരു വാളാക്കിമാറ്റൂ.

2. താഴെ തന്നിട്ടുള്ള വാക്യങ്ങളിൽ അടിയിൽ വരയിട്ടിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക. 'ലുബ്ധൻ' എന്നർത്ഥം വരുന്നത് അവയിൽ ഏത് പ്രയോഗമാണ്?

A സതി എന്ന ദുരാചാരത്തെ നോക്കുകുത്തിപോലെ നോക്കി നിൽക്കാനേ പലർക്കും കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

B നിധികാക്കുന്ന ഭൃതം ജീവിതസുഖങ്ങൾ എന്താണെന്ന് അറിയാറേയില്ല.

C പച്ചപരമാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴും അന്യർക്ക് ഉപദ്രവകാരികളായി തീരാറുണ്ട്.

D ഒന്നിനും കൊള്ളാത്തവർ ആറാട്ടുകൊമ്പന്മാരായി ഞെളിയുന്നത് പലേടത്തും കാര്യനടത്തിപ്പിന് തടസ്സമാകുന്നു.

3. വിഷകന്യക എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് ആര്?

A ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

B എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്

C തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

D എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

4. ശരിയായ പദം ഏത്?

- A അഞ്ജലി
- B അജ്ഞലി
- C അഞ്ചലി
- D അഞ്ഞലി

5. ‘നാട്ടിലെ ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് അയാൾ ലക്ഷങ്ങൾ മുടക്കി ഗൾഫിലേക്ക് പോയത്. അവിടെ ചെന്നപ്പോഴേയ്ക്കും അയാൾ ജോലി തേടിയിരുന്ന കമ്പനി അടച്ചു പൂട്ടിയിരുന്നു’- ഇവിടെ അനുയോജ്യമായ പഴഞ്ചൊല്ല് ഏത്?

- A വെളുക്കാൻ തേച്ചത് പാണ്ടായി.
- B വൈദ്യൻ കല്പിച്ചതും രോഗി ഇച്ഛിച്ചതും പാല്.
- C പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം.
- D മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല.

6. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളവയിൽ ശരിയായ വാക്യമേത്?

- A ഓരോരോ നക്ഷത്രവും ഒരു സൂര്യനാണ്.
- B ഓരോ നക്ഷത്രവും ഒരു സൂര്യനാണ്.
- C ഓരോ നക്ഷത്രവും ഓരോ സൂര്യനാണ്.
- D ഓരോ നക്ഷത്രവും ഓരോരോ സൂര്യന്മാരാണ്.

7. ചുവടെ ചേർത്തവയിൽ അക്ഷരമാലാ ക്രമം പാലിച്ച് എഴുതിയ കൂട്ടം ഏത്?

- A തൈര്/തിര/തോത്/തുവൽ
- B തിര/തുവൽ/തൈര്/തോത്
- C തുവൽ/തോത്/തൈര്/തിര
- D തോത്/തുവൽ/തിര/തൈര്

8. താഴെതന്നിട്ടുള്ളവയിൽ കൂട്ടത്തിൽപ്പെടാത്തത് ഏത്?

- A തുമ്പപ്പൂവേ പുത്തിരളേ
- നാളേയ്ക്കൊരുവട്ടി പൂ തരണേ.

B ആറ്റും മണമേലേ ഉണ്ണിയാർച്ച

ഊണും കഴിഞ്ഞങ്ങുറക്കുമായി.

C പാട്ടു പാടിയുറക്കാം ഞാൻ

താമരപ്പുവൈതലേ.

D മുണ്ടകൻ പാടത്തെ നാതൻ കുഞ്ഞ

മുണ്ടകൻ കൊയ്യുമ്പോളെവിടിരിക്കും?

9. താളവ്യത്യാസമുള്ള വരികൾ ഏത്?

A കണ്ണൻ കപടഗോപാലൻ

കൈവല്യാംബു ഘനാഘനം

B നമിക്കിലുയരാം, നടുകിൽത്തിനാം

നൽകുകിൽ നേടീടാം

C കാളിന്ദിയാറ്റിൻ കരയിൽ

കണ്ണിനമുതധാരയായ്

D കോടക്കാർ കൊമ്പുകുത്തുന്ന

കോമളത്തിരുമേനിയിൽ

10. 'കൂടിയാട്ടം' എന്ന കലാരൂപത്തിന് യോജിച്ച പ്രസ്താവന ഏത്?

A വയനാട്ടിലെ അടിയാന്മാർ ആചരിക്കുന്ന മന്ത്രവാദച്ചടങ്ങു്.

B ലോകപൈതൃകമായി യൂനെസ്കോ അംഗീകരിച്ച ആദ്യത്തെ ഭാരതീയ നൃത്തരൂപം.

C പ്രാചീനകേരളത്തിലെ ആയോധനകല.

D പാലക്കാടു ജില്ലയിൽ നിലവിലുള്ള അനുഷ്ഠാനകല.

11. 'മാപ്പിളമാരുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരമുള്ള ഈ കലാപ്രകടനം വിവാഹവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് കൂടു

തലും കണ്ടു വരുന്നത്. മലബാറിലെ മുസ്ളീംങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഇതിന് കൂടുതൽ പ്രചാരമുണ്ട്.

മണവാട്ടിയും മണിയറയുമൊക്കെ ഈ കലാരൂപത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.' - ഏത് കലാരൂപത്തെക്കു

റിച്ചുള്ള സൂചനകളാണ് ഈ വരികളിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്നത്?

- A ദഫ്മുട്ട്
- B മാപ്പിളപ്പാട്ട്
- C കോൽക്കളി
- D ഒപ്പന

12. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ 'ഒരു മനുഷ്യൻ' എന്ന ചെറുകഥ പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ. ആ കഥ നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?

- A എല്ലാ മനുഷ്യരും കള്ളന്മാരാണ്.
- B ഏതൊരു മനുഷ്യനിലും നന്മയുടെ അംശമുണ്ട്.
- C ഒരാൾ നന്നാവാൻ അധികസമയം വേണ്ട.
- D ഏത് കള്ളനും ഒരിക്കൽ നന്നാവും.

**കവിത വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക**

'ഇടിവെട്ടീടും വണ്ണം വിൽമുറിഞ്ഞൊച്ച കേട്ടു  
 നടുങ്ങി രാജാക്കന്മാരുരഗങ്ങളെപ്പോലെ  
 മൈഥിലി മയിൽപ്പേടപോലെ സന്തോഷം പുണ്ടാൾ  
 കൗതുകമുണ്ടായ്വന്നു ചേതസി കൗശികനും  
 മൈഥിലിതന്നെപ്പരിചാരികമാരും നിജ  
 മാതാക്കന്മാരും കൂടി നന്നായിച്ചമയിച്ചാർ  
 സ്വർണ്ണവർണ്ണത്തെപ്പുണ്ട മൈഥിലി മനോഹരി,  
 സ്വർണ്ണഭൂഷണങ്ങളുമണിഞ്ഞു ശോഭയോടെ  
 സ്വർണ്ണമാലയും ധരിച്ചാദരാൽ മന്ദം മന്ദം-  
 മർണ്ണോജനേത്രൻ മുമ്പിൽ സുത്രപം വിനീതയായ്  
 വന്നുടൻ നേത്രോൽപ്പല മാലയുമിട്ടാൾ മുന്നേ  
 പിന്നാലേ വരണാർഥമാലയുമിട്ടീടിനാൾ"

13. 'അർണ്ണോജനേത്രൻ മുമ്പിൽ സുത്രപം വിനീതയായ് '- ഈ വരിയിൽ അടിയിൽ വരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

- A കരുണയോടെ
- B ലജ്ജയോടെ
- C ബഹുമാനത്തോടെ
- D ആരാധനയോടെ

14. ഈ കവിതയിൽ കൗതുകമുണ്ടായതായി സൂചിപ്പിക്കുന്ന മഹർഷി ആരാണ്?

A വിശ്വമിത്രൻ

B വസിഷ്ഠൻ

C സാന്ദീപനി

D ദുർവാസാവ്

15. പ്രതിശ്രുതവരനായ ശ്രീരാമനെ സീതാദേവി നോക്കി എന്നർത്ഥമാക്കുന്ന പ്രയോഗം താഴെ തന്നിട്ടുള്ളവയിൽ ഏതാണ്?

A വരണാർഥമാലയുമിട്ടീടിനാൾ

B അർണോജനേത്രൻ മുമ്പിൽ

C നേത്രോൽപ്പല മാലയുമിട്ടാൾ

D നന്നായിച്ചമയിച്ചാർ

**ഉത്തരസൂചിക**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. B | 8. C  |
| 2. B | 9. B  |
| 3. B | 10. B |
| 4. A | 11. D |
| 5. C | 12. B |
| 6. C | 13. B |
| 7. B | 14. A |
|      | 15. C |